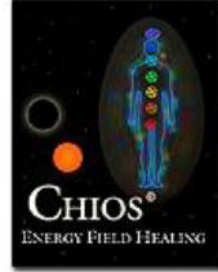


شيووس® لشفاء حقل الطاقة

دفتر الدروس، مع أسئلة للمراجعة
وتمارين حول التقنيات

الإصدار 1.3

الشفاء
المستوى الثالث



كيف تستخدم دفتر الدروس هذا

يمكن أن تكون دراسة شفاء الطاقة من النشاطات المكافئة الأكثر بهجة وتشويقاً يتعلمها إنسان. إنها تجربة تعلّمك مساعدة الآخرين ومسار قوي للنمو الشخصي. ليست صعبة بالضرورة، ولكن بالنهج الصحيح، يمكنها أن تكون عملية تطور تدريجي ورحلة اكتشاف.

وكأي شيء آخر جدير بالتعلم، ما تكتسبه من دراسة شفاء الطاقة هو تماماً ما تضعه فيها. المطلوب دراسة دقيقة للأفكار الأساسية لهذا النوع من العلاج، والأهم، التعلم الدقيق والممارسة المتكررة للتقنيات الأساسية المستخدمة لعلاج المرضى. فممارسة المهارات والقدرات الجديدة من خلال القيام بعلاجات شفاء كاملة هو الجزء الأهم من ذلك كله. وعليه، لا بد من استثمار الوقت والطاقة لتتعلم فن شفاء الطاقة، ولكن المكافأة التي تتألقها بالنتيجة، تجعله يستحق الجهد.

للحصول على أفضل نتيجة من دراسة هذا المستوى من شيويس لشفاء الطاقة، نقترح عليك ما يلي:

(1) أن تدرس كتيب دراسة شيويس لشفاء الطاقة فصلاً تلو فصل-- فصل واحد في آن واحد.
(2) بعد قراءة كل فصل في كتيب الدراسة، أكمل "أسئلة لامتحان الفهم" في الفصل المقابل من دفتر الدروس. إنها مزيج من الخيارات المتعددة، صح أو خطأ، وأجوبة قصيرة. الأفضل أن تحاول الإجابة "بكتاب مغلق"، دون الرجوع إلى كتيب الدراسة. بعد ذلك، إن شعرت بحاجة لمراجعة الفصل وإعادة دراسته، فلا بأس من ذلك.

(3) أكمل "سؤال مقالة لمزيد من التفكير"، في حال إدراجه، ولتكن أجوبتك إما قصيرة أو طويلة. بالنسبة لسؤال المقالة، ليس هناك من "جواب صحيح" بالمطلق- يجب أن تظهر معرفتك لمعنى الفكرة، وأن تبحثها من زاوية فهمك ومن وجهة نظرك وخبرتك الشخصية.

(4) ثم أكمل "تمارين ونشاطات مقترحة"، في حال إدراجها. إنها تمارين فعلية تمارس فيها التقنيات. ليس من المطلوب تقديم أجوبة خطية أو شرح (هذا اختياري)، ولكن إن فعلت، سيتمكن معلمك من قراءة تجاربك والإجابة على أسئلتك أو توضيح الصعوبات التي قد تواجهها مع التقنيات. من المفيد جداً أن تقوم بتدوين تجاربك مع التمارين، حتى ولو كان ذلك لاستعمالك الشخصي، فهذا يعزز خبرتك ويثبت النتائج.

(5) عند الانتهاء من كل الفصول، أرسل إجاباتك إلى معلمك للتصحيح. إذا لم تحقق نسبة 75% من الأجوبة الصحيحة عن "أسئلة لاختبار الفهم"، سوف يرسل لك معلمك لائحة بالأسئلة التي أخطأت في الإجابة عليها كي تعيد قراءتها وتقدم الأجوبة من جديد. أعد قراءة الفصل في كتيب الدروس، ثم قدم أجوبتك الجديدة وفق الحاجة.

تمتع بدراسة شيويس لشفاء الطاقة، وتذكر أنه من المفترض أن تكون تجربة تعليمية ومرح ومليئة بالعجب!.

مقدمة

أسئلة لامتحان الفهم:

(1) الشاكرات السبع في نظام الشاكرات:

- أ. مستقبلات ومحوّلات للطاقة والوعي
- ب. هي أماكن للاتصال بين الفرد، العائش في العالم المادي، وعالم الوعي الصافي
- ج. كل منها له نطاق فريد من النفوذ على عملية حياة الفرد بأكملها
- د. كل ما ورد أعلاه

(2) كما هي الشاكرات، كل طبقة من طبقات الهالة يجب أن لا ينظر إليها على أنها أشياء بل على أنها _____ لنختبره

(3) يمكن لتقنيات العلاج المستخدمة في المستوى الثالث أن:

- أ. تعالج السبب الأساسي للمرض في المريض
- ب. تؤثر على إدراك المريض الحسي
- ج. تؤدي إلى تغيير في تجارب حياة المريض
- د. كل ما ورد أعلاه

(4) أي من العبارات التالية غير صحيحة:

- أ. المعالج يعالج والمريض يشفى، كل بكيانه الكامل
- ب. كي يكون قناة صافية، يجب أن يتعلم المعالج أن يلقي ذاته جانبا
- ج. المعالج هو فرد، يجب أن يكون مصدره الأساسي للإرشاد والتوجيه نابع فقط من أفكاره الفريدة وفهمه الخاص
- د. المعالج والمريض يختبران معا النمو الروحي، نتيجة للعمل في الشفاء

(5) المعالج الرئيسي لا يعود بحاجة دائما لإتياع قواعد محتوى العلاج، ولا الترتيب الواردة فيه ولا الأسلوب:

- أ. صح
- ب. خطأ

أسئلة مقالة للمزيد من التفكير:

يقول النص في كتيب الدراسة - " المعالج الرئيسي هو أداة، وسيلة يعمل من خلالها الوعي على نفسه، بطرق معينة، كي يحقق الشفاء والتغييرات في وعي المريض." فكر بالمعنى العميق لهذه العبارة مستخدماً فهمك الخاص. في نهاية المطاف، ما هي طبيعة المعالج؟ وطبيعة الشخص الذي يخضع للعلاج؟ ومن (أو ما) هو الذي يقوم بالعلاج؟ كيف يكون المعالج، والشخص الخاضع للعلاج، وعملية العلاج، كلهم واحداً؟ وما هي في النهاية، العملية القائمة أثناء العلاج؟

الطاقة، اللون، والنور في العلاج

أسئلة لامتحان الفهم:

(1) الطاقة واللون والنور هم نفس الشيء ولكن في ثلاثة أشكال مختلفة. إنهم كلهم

(2) الطاقة واللون والنور هم سلسلة متدرجة من الذبذبة والإشعاع:

الطاقة ----- اللون -----> النور

مع كل خطوة صعوداً من الطاقة نحو النور، هذه الكيانات هي: (ضع دائرة حول أحد الاحتمالين في كل سطر)
أكثر انتشاراً في جميع أنحاء الجسم / محلية ومركزة أكثر، مع ظهورات محددة
موضعية أكثر (محددة) في التطبيق / عمومية أكثر في التطبيق
تدرك بطريقة مرئية / تستشعر بطريقة حسية أكثر، طريق للمس
إجمالية في التطبيق / أكثر دقة في التطبيق

(3) الطريقة الصحيحة التي يتبعها المعالج في تخيل اللون هي أن:

- أ. يستخدم مظهر اللون المرئي، الإحساس الذي يبعثه في العيون
- ب. يشعر بمستوى ذبذبة اللون، من اللون الأحمر حتى البنفسجي
- ج. يشعر باللون ويتحد معه ويصبح هو اللون
- د. يستخدم كل ما ورد أعلاه

(4) في التدرج الأساسي لرموز شيوس بالألوان، أكتب أدناه أسم الرمز (الدائرة، المثلث، أو النجمة) التي يجب تخيله في ذلك اللون (لاحظ أن الشاكرات ترد هنا ابتداءً من أعلى الشاكرات، وأدناها في الأسفل، كما تظهر على الجسد):

- _____ باللون البنفسجي (بتطابق مع الشاكرات 7 وطبقة الهالة 7)
- _____ باللون النيلي (لازوردي) (بتطابق مع الشاكرات 6 وطبقة الهالة 6)
- _____ باللون الأزرق (بتطابق مع الشاكرات 5 وطبقة الهالة 5)
- _____ باللون الأخضر (بتطابق مع الشاكرات 4 وطبقة الهالة 4)
- _____ باللون الأصفر (بتطابق مع الشاكرات 3 وطبقة الهالة 3)
- _____ باللون البرتقالي (بتطابق مع الشاكرات 2 وطبقة الهالة 2)
- _____ باللون الأحمر (بتطابق مع الشاكرات 1 وطبقة الهالة 1)

5) في شفاء شيوس، يستخدم المعالج تخيل الألوان الأصلية الحقيقية كي:

- أ. يضع وعيه في درجة معينة من الذبذبة – نطاق معين، بهدف رؤية طبقة الهالة المطابقة
- ب. تساعد في تعلم رؤية الشاكرات المطابقة
- ج. يعالج عيوب الطاقة في الشاكرات وطبقات الهالة بألوان خاصة
- د. كل ما ورد أعلاه
- هـ. فقط (أ) و (ج) أعلاه

6) طريقة المعالج الصحيحة في توجيه اللون أو النور إلى المريض، عندما يعالجه باليدين، هي:

- أ. تخيل اللون أو النور ينتقل من يدي المعالج إلى داخل المريض
- ب. تخيل اللون أو النور يأتي من حقل طاقة المعالج، إلى يدي المعالج، ومن ثم يتدفق إلى المريض
- ج. تخيل طبقة أو سحابة من اللون أو النور، تحت يدي المعالج، يتغلغل برفق إلى المريض
- د. لا شيء مما ورد أعلاه

7) من الأسباب الرئيسية لاستخدام النور في عمل المعالج في الشفاء، هو لأن استخدام النور تطبيق قوي ومحدد – فهو يضخم قوة الشفاء ويركزها في منطقة معينة.

- أ. صح
- ب. خطأ

8) طريقة المعالج في توجيه النور إلى عضو/جهاز معين أو منطقة في جسم المريض هي أن:

- أ. يتخيل النور يسطع من تحت يدي المعالج إلى العضو/الجهاز أو المنطقة التي تعالج
- ب. يتخيل النور يحيط ويخترق الشكل أو العضو/الجهاز الذي يعالج
- ج. يطبق كلتا الفقرتين (أ) و (ب)
- د. كلتا الفقرتين (أ) و (ب) غير صحيحتين

9) عندما يقوم المعالج باستخدام النور في العلاج عن بعد، يتخيل النور وكأنه يحيط كامل جسم المريض

أو يحيط بشاكرات معينة أو منطقة معينة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتأكد المعالج من:

- أ. أن يتخيل يديه على جسم المريض
- ب. أن يتخيل النور ينتقل من المعالج إلى المريض،
- ج. أن يتأكد من أن المريض ليس في مكان بعيد جداً، لأن هذا قد ينقص من فعالية الشفاء
- د. لا شيء مما ورد أعلاه

سؤال مقالة للمزيد من التفكير:

يقول النص في كتيب الدروس أنه يجب على المعالج أن - يكتسب معرفة الألوان الحقيقية (الأصلية)، وأن يصبح هذه الألوان، ويتم هذا بإبراز معرفة اللون الموجودة أصلاً في داخله من الأساس. ما يعني هذا برأيك - لماذا برأيك يمكن للمعالج أن يكون لديه هذه المعرفة الداخلية عن الألوان الحقيقية، وهذه المعرفة تنتظر أن يقوم بإخراجها؟

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس التمرين الوارد في الصفحة 6 من كتيب الدراسة، كي تبدأ بالتعرف إلى جوهر الألوان الحقيقية السبعة. تأكد من إتباع التعليمات بدقة وانتباه.

دونّ نتائجك في المساحة المتاحة أدناه. أكتب بضع جمل تصف فيها نتائجك وتجاربك. هل تمكنت من الشعور بالألوان ومن أن تصبح هذه الألوان؟ هل حصلت على أي معنى أو إحساس بالكيان الفريد والقوة الفريدة في كل لون؟

بعد أن تكون قد حصلت على نتائج جيدة من التمرين أعلاه، قم بممارسة التمرين الوارد في الصفحة 7 من كتيب الدراسة، كي تبدأ بتخيل رموز شيوس بالألوان. تأكد من إتباع التعليمات بدقة وانتباه.

ينصح بممارسة هذا التمرين في أوقات مختلفة خلال اليوم، ولعدة أيام، كي تبدأ بالتعود على تخيل رموز شيوس بالألوان. تأكد من اختيار الرموز التي تتخيلها عشوائياً.

تعلم رؤية طبقات الهالة العليا

أسئلة لامتحان الفهم:

1) عند ممارسة التناوب بين المبدئين الناشط والمتقبل لتعلم رؤية الهالة، لا يحتاج المعالج لاستخدام الجهد لتركيز عقله أثناء المرحلة الناشطة. التركيز لا يعني الجهد، بل إنه القدرة على

2) بعد بعض الممارسة والخبرة في تعلم رؤية الهالة، بالتناوب بين المبدئين الناشط والمتقبل، ينبغي أن يتذكر المعالج خطوات التقنية وأن يحافظ على إتباعها عن وعي

أ. صح

ب. خطأ

3) ينجح المعالج في رؤية الألوان في طبقات الهالة العليا، عندما:

أ. يحدق بصبر على الهالة، بعيونه، منتظرا ظهور الألوان

ب. يتعلم الوثوق بالإدراك الحدسي الخفي للون والشكل والحركة، في عين الفكر

ج. يحلل إدراكه للألوان الخفية ويتحقق منها كي يتأكد من أنها ليست مجرد خيال

د. كلتا الفقرتين (أ) و (ج)

4) أثناء مرحلة المبدأ الناشط من التقنية لتعلم رؤية طبقات الهالة العليا، يتخيل المعالج رمز شيويس باللون الذي يطابق طبقة الهالة التي يسعى لرؤيتها و...:

أ. يركز على شكل جسد المريض، بعيون مغلقة

ب. يركز على المنطقة فوق جسد المريض حيث تكون طبقة الهالة التي يسعى لرؤيتها، بعيون

مغلقة

ج. يركز على المنطقة فوق جسد المريض حيث تكون طبقة الهالة التي يسعى لرؤيتها، مستخدما

عيونه، وفي نفس الوقت نافيا الجسد المادي

د. لا شيء مما ورد أعلاه

(5) أثناء مرحلة المبدأ المتقبل من التقنية لتعلم رؤية طبقات الهالة العليا، ينبغي على المعالج أن:

- أ. يستمر في النظر إلى المنطقة فوق جسد المريض حيث تكون طبقة الهالة التي يسعى لرؤيتها، محاولاً رؤية الألوان بعينه
- ب. يحول نظره بعيداً عن المنطقة التي فوق جسد المريض حيث تكون طبقة الهالة التي يسعى لرؤيتها، ويسمح للانطباعات أن تتشكل في عين عقله
- ج. يغمض عينيه، سامحاً للانطباعات أن يتشكل في عين عقله
- د. يمكن استخدام كلتا الفقرتين (أ) والفقرة (ج)

(6) عندما ينتقل المعالج نحو رؤية طبقات أعلى تدريجياً من الهالة،..... :

- أ. سوف يحتاج تباعاً إلى المزيد من عدم التركيز في نظره
- ب. سوف يحتاج تباعاً إلى الابتعاد عن المريض
- ج. سوف يصادف دقة أكثر في إدراكها وصعوبة أكثر في رؤيتها
- د. كل ما هو وارد أعلاه

(7) . أفضل طريقة كي يعلم المعالج إن كانت الطاقات الملونة الظاهرة في طبقات الهالة العليا هي صحية أم غير صحية، هي:

- أ. العودة إلى المعلومات في أحد الكتب المشهورة عن شفاء الطاقة التي توفر له تفسيراً للألوان التي يجدها في الهالة
- ب. القيام بقراءة حدسية عن الألوان التي يراها، طالبا معلومات عما إذا كانت طاقات صحية أم شوائب
- ج. بتفحص مظهرها - الألوان الصحية لها مظهر صحي والألوان غير الصحية تبدو غير صحية.

د. لا شيء مما ورد أعلاه

(8) عندما يعثر على شوائب غير صحية في طاقة طبقات الهالة العليا، سوف تظهر بلون.:

- أ. بني داكن أو أحمر - بني
- ب. أسود
- ج. رمادي متسخ أو فضي
- د. كل ما هو وارد أعلاه

9) تنتشر الطاقات غير الصحية أو المريضة عادة من طبقة في الهالة إلى طبقة أخرى، أو من الشاكرات إلى طبقات الهالة المختلفة.

أ. صح

ب. خطأ

10) الطبقة الثانية من الهالة (الجسم العاطفي):

أ. تدعى أيضا الجسم الأثيري

ب. لونها الأساسي برتقالي

ج. تتكون من أشكال متحركة غير محددة- سحب ومناطق متعددة الألوان

د. عادة لها علاقة ضئيلة مع حالة الفرد النفسية

11) الطبقة الثالثة من الهالة (الجسم العقلي):

أ. تتواجد في نمط من الطاقة يعكس الجسد المادي كالمرآة

ب. لها لون يظهر عادة كلون أصفر فاتح أو إشعاع ذهبي

ج. فيها سحب من الألوان

د. كل ما هو وارد أعلاه

هـ. كلتا الفقرتين (أ) و (ب) فقط

12) الطبقة الرابعة من الهالة (الجسم الكوكبي):

أ. فيها سحب متحركة متعددة الألوان

ب. فيها ألوان أكثر دقة ويصعب رؤيتها أكثر من تلك الموجودة في الطبقة الثانية

ج. فيها شوائب أكثر دقة ويصعب رؤيتها أكثر من تلك الموجودة في الطبقة الثانية

د. كل ما ورد أعلاه

(13) الطبقة الخامسة من الهالة (قالب الجسم الأثيري):

- أ. لها شكل قشرة البيضة وتظهر عادة كإشعاع خافت من اللون الأزرق العميق
- ب. توجد في نمط طاقة يعكس الجسد المادي كالمرآة
- ج. تحتوي على شوائب طاقة هي اضطرابات بالذبذبة
- د. كل ما هو وارد أعلاه

(14) الطبقة السادسة من الهالة (الجسم الكوني أو السماوي)

- أ. تظهر كمجاري ناعمة من النور، متدفقة ومتعددة الألوان
- ب. لها شكل أقل تحديدا لقشرة البيضة
- ج. فيها شوائب مشوهة الألوان أو ملطخة أو عكرة، عادة لا يصعب رؤيتها كثيرا
- د. كل ما هو وارد أعلاه

(15) الطبقة السابعة من الهالة (الجسم الكوني):

- أ. شكلها يشبه قشرة البيضة، بلون رقيق يظهر عادة كنور ساطع أو ذهبي
- ب. لونها يحتوي في الواقع على كل الألوان
- ج. تحتوي على شوائب تظهر كمناطق تبدي تغييرا في الملمس والتركيبية
- د. كل ما هو وارد أعلاه
- هـ. كلتا الفقرتين (أ) و(ج) فقط

(16) أحد أفضل الأشياء التي يمكن للمعالج أن يقوم بها كي ينجح في تعلّم رؤية طبقات الهالة، هو

أن يمارس بنظام منتظم ومنضبط ومبرمج.

أ. صح

ب. خطأ

- (17) يمكن للمعالج أن يحصل على معلومات – صور في عين عقله، أصوات، أو – شعور محسوس، أو شكل آخر من المعلومات- تتعلق بمعنى الألوان و/أو شوائب الطاقة في طبقات الهالة، وذلك بالقيام بالقراءة الحدسية. يمكنه فعل ذلك بـ :
- أ. التركيز على طبقة الهالة التي يقوم برؤيتها، أثناء المرحلة الناشطة، والانعقاد في المرحلة المتقبلة للحصول على المعلومات.
- ب. التركيز على الألوان و/أو شوائب الطاقة، أثناء المرحلة الناشطة، ثم الانعقاد في المرحلة المتقبلة للحصول على المعلومات
- ج. التركيز على المنطقة فوق الجسد حيث توجد الألوان و/أو شوائب الطاقة أثناء المرحلة الناشطة والانعقاد في المرحلة المتقبلة للحصول على المعلومات
- د. لا شيء مما ورد أعلاه

- (18) يجب أن يعتمد المعالج دائماً على قدرته على – قراءة معنى الألوان في الهالة بدلاً من الاعتماد على أي من أنظمة تفسير الألوان الموجودة في كتب الشفاء المشهورة، الخ.
- أ. صح
- ب. خطأ

- (19) عملية المثابرة في التخيل تشير إلى:
- أ. قدرة المعالج على تذكر عيوب الطاقة المكتشفة في المريض ويراها وهي تشفى أثناء العلاج
- ب. الآلية التي بواسطتها يعمل كيان المعالج الكامل على تسهيل شفاء المريض، من خلال استخدام تقنيات شفاء خاصة
- ج. الإدراك الواعي الذي يمكن الشفاء العميق الذي يمر من المعالج إلى المريض
- د. كل ما هو وارد أعلاه

سؤال مقالة للمزيد من التفكير:

يقول النص في كتيب الدراسة - "الانعقاد الكامل والانفتاح هو مفتاح تحقيق إدراك ومعرفة الهالة وطبقاتها - يجب أن تكون مثل شخص يعوم على سطح المياه".

قد تبدو هذه العبارة في بداية الأمر أنها سخيفة، ولكن أثناء تطور شيوس تحدث مرشدون شيوس تحديداً عن تطوير حالة من الوعي تشابه العوم على سطح المياه، بأنها صفة مميزة تفيد في تعلم رؤية طبقات الهالة العليا.

وهكذا يؤخذ الأمر بعين الاعتبار. ما يكون شعورك بأن تعوم على وجه الماء؟ ابدأ بالأحاسيس الجسدية - ما هو الشعور جسداً وما هي الأحاسيس الجسدية المرتبطة مع الطواف على الماء؟ ما هي المشاعر (التي تشبه العواطف) التي يبعثها العوم على وجه الماء؟ ما هي صفات العقل والوعي؟ كيف يمكنك أن تحضر نفسك بوعي تجاه هذه الحالة أو النوعية من الوعي، دون أن تكون فعلاً جسدياً عائماً على المياه، بينما تقوم برؤية الهالة أثناء العمل في الشفاء.

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس التمرين الذي يبدأ في الصفحة 12 من كتيب الدراسة لتعلم رؤية طبقات الهالة العليا. اختر صديقاً، معرفة، أو زميلاً واطلب منه أن يستلقي على طاولة العلاج. تأكد من أن لون الخلفية والإنارة هي كما ينصح به في كتيب الدراسة، وتأكد أيضاً أن تتبع كل خطوات التقنية بدقة وانتباه.

قم بالتناوب بين المبدئين الناشط والمتقبل إلى أن تحصل على بعض الشعور بالطبقة الثانية من الهالة، في عين عقلك. تأكد بأن تثق بانطباعاتك الأولية! قد ترغب بأن تؤدي أكثر من جولة واحدة من المبدأ الناشط/المبدأ المتقبل، كي توضح الانطباعات التي تتلقاها في عين عقلك. بعد اكتساب بعض الفهم والشعور بهذه الطبقة، وبالظواهر التي قد تكون عليها، ارسماً نتائجك في المكان المتوفر في النموذجين على

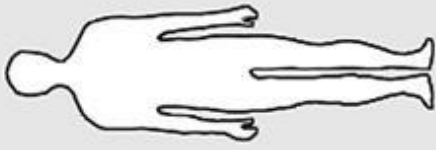
الصفحة التالية. قد ترغب باستخدام الأقلام الملونة. ثم تقدم إلى المستوى الثالث، وارسم مجددا نتائجك في المساحة المتوفرة. تقدم تدريجيا إلى المستويات الرابع والخامس والسادس والسابع، وارسم نتائجك لكل منها. تذكر - ثق، ثق، ثق بانطباعاتك الأولية، ولا تتوقع ما سوف تراه.

كرر التمرين مع اثنين أو ثلاثة مرضى آخرين، وارسم بإيجاز نتائجك كما فعلت من قبل (قد ترغب بطبع نسخ إضافية من الصفحة المتوفرة لاستخدامها في مزيد من الممارسة). وبعد اكتساب بعض الخبرة بالتقنية، يجب أن تحاول النظر إلى المريض، بعد تحييد نظرك بعيدا عنه، في محاولة لإثبات ما تراه عين عقلك بعينك المادية. ولاكن - لا تهتم كثيرا بقدرتك على رؤية الطبقات بعينك المادية، في بادئ الأمر. يجب أن تهتم أولا بالسماح للانطباعات بأن تتشكل في عين عقلك - هكذا تبدأ الرؤية الكاملة للطبقات.

بعد اكتساب بعض النتائج الجيدة في الحصول على انطباعات في عين عقلك (وربما البدء برؤية بعض من الطبقات السفلية بعينك المادية)، يمكنك أن تمارس أيضا قراءة معنى الألوان والشوائب التي تراها. ركز على صورة الألوان أو الشوائب، في عين عقلك أو عينك المادية، ثم انطلق في المرحلة المتقبلة، سامحا للصور والأصوات وغيرها - شعور محسوس - أن يعلمك بمعنى الظواهر التي تراها. المعلومات التي قد تتلقاها ربما تتعلق بنفسية المريض أو بصدمات ماضية، أو بتجارب حياة، أو علاقات، أو صحة بدنية، أو مرض، أو قد تكون متعلقة بظواهر أخرى في طبقات الهالة أو الشاكرات. يمكنك أخذ الملاحظات، بالقرب من رسوماتك لهذه الظواهر، مشيرا إلى معناها.

ثق بانطباعاتك وأنت تقوم بهذا التمرين - فليدرك القدرة على الشعور أكثر بكثير مما تظن!

الطبقة السابعة



الطبقة السابعة



الطبقة السادسة



الطبقة السادسة



الطبقة الخامسة



الطبقة الخامسة



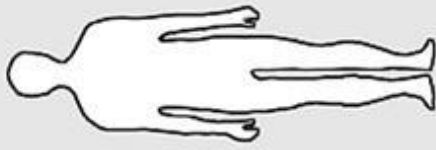
الطبقة الرابعة



الطبقة الرابعة



الطبقة الثالثة



الطبقة الثالثة



الطبقة الثانية



الطبقة الثانية



عيوب الطاقة في نظام الشاكرات

سؤال لامتحان الفهم:

(1) كل شاكرا في نظام الشاكرات:

- أ. تأخذ تدفق الطاقة الصاعد من خلالها، تحوله وتعالجه ثم ترسله صعودا إلى الشاكرات التالية فوقها
- ب. توزع الطاقة إلى باقي حقل الطاقة وتؤثر عليه
- ج. تشع الطاقة منها إلى خارج الجسد في حقل مرئي
- د. كل ما ورد أعلاه
- هـ. كلتا الفقرتين (أ) و (ج) فقط

(2) الصفة المشعة المميزة في الشاكرات هي:

- أ. الحركة الأساسية لتدفق الطاقة لتلك الشاكرات
- ب. الآلية التي بواسطتها تقوم الشاكرات بمعالجة الطاقة وتوزيعها
- ج. إشارة مشعة متوهجة عن أداء وحالة وصحة الشاكرات
- د. كل ما هو وارد أعلاه

(3) الشاكرات الرابعة (شاكرات القلب) التي تحتوي على لون أخضر نقي لامع، ولا شيء آخر هي أكثر صحة من الشاكرات الرابعة التي تحتوي على بقع ساطعة أو ومضات من الأزرق والبنفسجي.

- أ. صح
- ب. خطأ

(4) الشاكرات الضعيفة التي تعاني من قصور في الطاقة:

- أ. هي شاكرات متلاشية، منتشرة أو ملطخة بالأوان، وهي ضعيفة ومكبوتة في أدائها
- ب. مخططة أو معكرة بشوائب طاقة سوداء أو رمادية
- ج. تصح كلتا الفقرتين (أ) و (ب)
- د. كلتا الفقرتين (أ) و (ب) غير صحيحتين

(5) الشاكرات الضعيفة التي تعاني من قصور في الطاقة:

- أ. يمكن أن تسبب دخول شوائب الطاقة إلى طبقات الهالة
- ب. يمكن أن تخفض من أداء الشاكرات الأخرى في نظام الشاكرات
- ج. يمكن أن تؤثر سلبا على نفسية وتجارب حياة المريض
- د. كل ما هو وارد أعلاه

(6) الشاكرات الضعيفة التي تكون الأكثر شيوعا عند البشر هي:

أ. الشاكرات 3 و 4 و 5

ب. الشاكرات 1 و 2

ج. الشاكرات 6 و 7

د. ليس هناك قاعدة عامة

(7) كلما ارتفع موقع الشاكرات كلما عظم تأثيرها السلبي على المريض، في حال كانت ضعيفة.

أ. صح

ب. خطأ

(8) الشاكرات التي تعاني من عدم التوازن:

أ. يكون حقل مظهرها الإشعاعي مشع أصغر أو أكبر من الحجم الطبيعي

ب. تفتقد إلى النقاء في لونها الأصلي ومحتوى طاقتها، وفيها شوائب طاقة ملونة

ج. تصح كلتا الفقرتين (أ) و (ب)

د. كلتا الفقرتين (أ) و (ب) غير صحيحتين

(9) الشاكرات التي تعاني من عدم التوازن:

أ. مستوي نشاطها عالي جدا أو منخفض جدا – تعالج وتحول الكثير أو القليل جدا، من حصتها

في الطاقة – مقارنة مع غيرها من الشاكرات

ب. تخلق حالة من عدم التوازن تؤثر على حقل الطاقة بأكمله

ج. تسبب المرض عادة

د. كل ما هو وارد أعلاه

ه. كلتا الفقرتين (أ) و (ب) فقط

(10) الشاكرات التي تعاني من عدم توازن التي تكون الأكثر شيوعا في البشر هي:

أ. الشاكرات 2 و 3 و 4

ب. الشاكرات 1 و 5

ج. الشاكرات 6 و 7

د. ليس هناك قاعدة عامة

- (11) الشاكرات الضعيفة والشاكرات غير المتوازنة تخفضان من أداء حقل الطاقة، ولكن الشاكرات الضعيفة فقط هي التي تساهم أيضا في تلوث الطاقة
- أ. صح
ب. خطأ
- (12) الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية:
- أ. يمكن التماس حالتها من مظهرها الإشعاعي
ب. فيها نقص في نوعية ونقاوة طاقتها الأصلية
ج. فيها نقص وفشل في صميم بنية طاقتها مما يحد من قدرتها الأساسية على تلقي ومعالجة وتمرير الطاقة
د. كل ما هو وارد أعلاه
- (13) الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية:
- أ. تشوه أو تصفي أو تعوق تدفق الطاقة من خلالها
ب. تمارس تأثيرا ناقصا ومشوها على حقل الطاقة بأكمله
ج. عادة تسبب المرض
د. كل ما هو وارد أعلاه
هـ. الفقرتين (أ) و (ب) فقط
- (14) الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية والتي تكون الأكثر شيوعا في البشر هي:
- أ. الشاكرات 4 و 5 و 6 و 7
ب. الشاكرات 1 و 2 و 3
ج. الشاكرات 2 و 7
د. ليس هناك قاعدة عامة
- (15) من عيوب الطاقة الأربعة التي يعثر عليها في الشاكرات – الانسداد، الضعف في الطاقة، عدم التوازن، وعيوب الطاقة البنيوية – يعثر في الغالب على اثنين معا أو أكثر في الشاكرات المريضة.
- أ. صح
ب. خطأ

الشعور بحالة نظام الشاكرات

أسئلة لامتحان الفهم:

1) يجب أن يقيم المعالج حالة الشاكرات بالطريقة الأساسية التالية:

- أ. بالقراءة الحدسية وتخيل نظام الشاكرات، بهدف تلقي معلومات نفسية وتوجيهات
- ب. بواسطة انعكاس لون الشاكرات على ظهر يده
- ج. بشعور حسي أو شعور تعاطفي لحالة الشاكرات، خلال وضع اليدين المعتاد
- د. كل ما هو وارد أعلاه

2) خلال مرحلة المبدأ الناشط للشعور بحالة نظام الشاكرات بواسطة تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات، يجب على المعالج أن:

- أ. يركز فكره على المنطقة فوق جسد المريض حيث يجب أن تظهر الشاكرات السابعة
- ب. يركز فكره على هيكل المريض الخارجي بينما تظهر ألوان الشاكرات السابعة فوقه بقشرة متساوية
- ج. يركز فكره على كل من الشاكرات السبع على التوالي، متحققاً من حاجة كل منها للشحن والتوازن
- د. كل ما ورد أعلاه غير صحيح

3) خلال مرحلة المبدأ المتقبل لتقنية الشعور بحالة نظام الشاكرات بواسطة تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات، ينبغي على المعالج أن:

- أ. يلاحظ الصور في عين عقله التي تظهر ألواناً باهتة ومنتشرة أو ملطخة وعكرة أو خطوط سوداء أو رمادية من الشوائب، مشيرة إلى الشاكرات الضعيفة
- ب. يلاحظ الصور في عين عقله التي تظهر ارتفاع أي من حقول الشاكرات – ارتفاعات أو منخفضات، مشيرة إلى عدم التوازن
- ج. يلاحظ الصور في عين عقله التي تظهر تشوهات في تدفق الطاقة من خلال الشاكرات مشيرة إلى عيوب بنيوية
- د. كل ما ورد أعلاه
- هـ. الفقرة (أ) والفقرة (ب) فقط

4) بعد بعض الممارسة باستخدام التقنية الحدسية لتعلم قراءة حالة نظام الشاكرات (ولتعلم رؤية طبقات الهالة) بالتناوب بين المبدأين الناشط والمتقبل، يظهر تخيل الظواهر تلقائياً ودون جهد في وعي المعالج:

- أ. صح
- ب. خطأ

(5) يمكن للمعالج أيضا استخدام التقنية الحدسية للحصول على معلومات حول معنى الألوان والشوائب التي يجدها في ألوان الشاكرات. وهذا ما قد يؤمن معلومات عن حالة الشاكرات:

- أ. ترتبط بالألوان وشوائب في طبقات الهالة
- ب. ترتبط بحالات مرضية في الجسد
- ج. لها علاقة بنفسية وتجارب حياة المريض
- د. كل ما ورد أعلاه

(6) عيوب الطاقة غالبا ما (1) تبدأ في الشاكرات (2) تمتد إلى الشاكرات القريبة (3) تتسرب عبر الهالة وتستقر في أي من طبقات الهالة العليا التي تكون قابلة لها و (4) ثم تفسد أيضا طبقات الهالة الأخرى المجاورة. كل هذه البيانات صحيحة.

- أ. صح
- ب. خطأ

(7) عندما تظهر الشوائب والحالات المرضية في شاكرا معينة، سوف تظهر أيضا في طبقة الهالة الموافقة لتلك الشاكرات. سوف تكون الألوان نفسها كما سوف تكون طبيعة وسبب الشوائب.

- أ. صح
- ب. خطأ

(8) علاج عيوب الطاقة في شاكرا معينة يساعد أيضا في علاجها في طبقة الهالة الموافقة للشاكرات، والعكس صحيح.

- أ. صح
- ب. خطأ

(9) يمكن الشعور بعيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات:

- أ. باستخدام تمرير اليدين
- ب. من خلال الشعور التعاطفي، في شاكرات المعالج الخاصة
- ج. أحيانا من خلال تلقي معلومات نفسية وتوجيهات
- د. يجب استخدام كل ما ورد أعلاه سويا
- هـ. الفقرة (ب) والفقرة (ج) فقط

- (10) يشعر بالشاكرات الضعيفة أحيانا بواسطة تمرير اليدين. سوف يكون الشعور عامة:
- أ. عدم الصحة
 - ب. ضعف وخجل
 - ج. تلطخ وتلوث
 - د. كل ما ورد أعلاه

- (11) عندما يكتشف عدم التوازن في الشاكرات من خلال تمرير اليدين:
- أ. الشاكرات المفرطة تعطي عامة إحساسا بانفعال شديد، عدم استقرارا أو شعورا بخشونة في طاقتها
 - ب. الشاكرات القليلة النشاط تكون ضعيفة وخجولة
 - ج. الفقرة (أ) والفقرة (ب) صحيحتان
 - د. الفقرة (أ) والفقرة (ب) كلاهما غير صحيح – عدم التوازن في الشاكرات لا تنتج إحساسا باليدين

سؤال مقالة، لمزيد من التفكير:

يشير النص في الكتيب إلى أن الشاكرات وطبقات الهالة العليا المقابلة هي وجود يعكس بعضه البعض كالمرآة. ما يعني القول بأنهما يعكسان بعضهما البعض كالمرآة؟ كيف تكون الطاقات التي توجه في الشاكرات هي نفسها التي توجد في طبقة الهالة الموافقة للشاكرات؟ كيف يختلفان؟ كيف يساعد هذا الأمر في توصل المعالج إلى فهم كامل لحالة المريض، بينما يقوم بقراءة الهالة ونظام الشاكرات ويفحص معنى الطاقات الموجودة فيها؟

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس التقنية الحدسية لقراءة نظام الشاكرات باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه الاستلقاء على طاولة العلاج. قم بأداء تمرين التقنية الحدسية لقراءة نظام الشاكرات الذي يبدأ في الصفحة 32 من كتيب الدراسة. يمكنك أداء هذا التمرين بعيون مفتوحة أو مغلقة، حسب رغبتك. تذكر أن يكون التخيل أثناء المرحلة الناشطة خاليا من الجهد. واحرص على إتباع كل خطوات التقنية بانتباه ودقة.

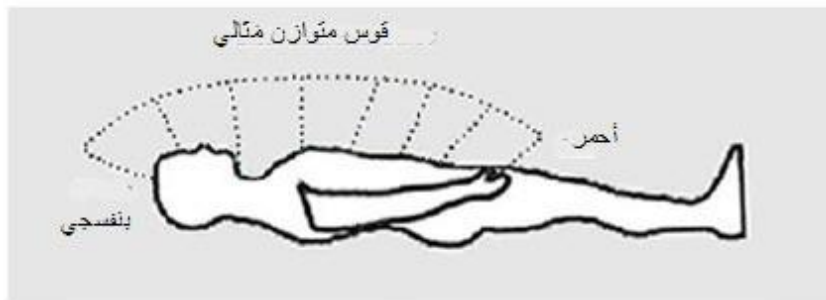
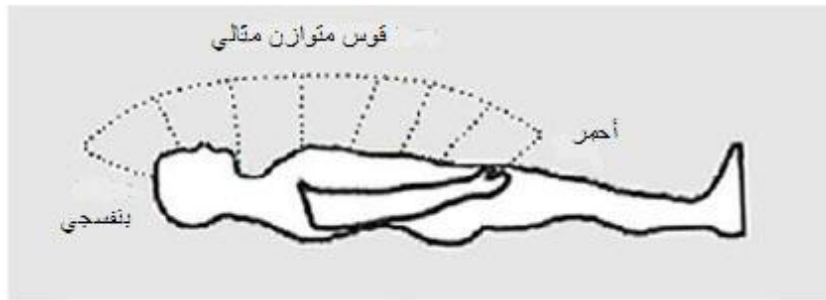
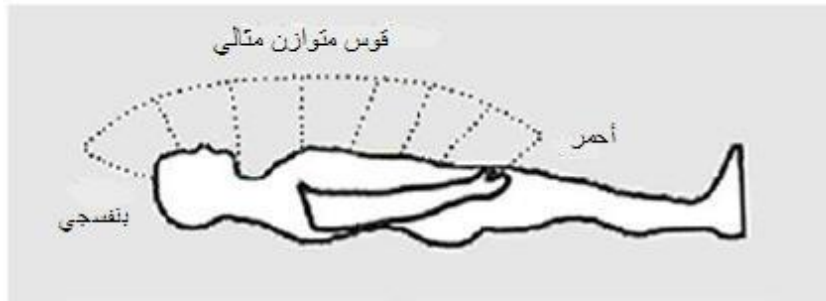
عندما تتلقى معلومات عن حالة نظام شاكرات مريضك، كما تم بحثه في كتيب الدراسة، تأكد من *تفتك بانطباعاتك الأولية!* قد ترغب بأداء أكثر من جولة للتقنية (أكثر من دورة واحدة بين المبدأ/الناشط/المبدأ المتقبل)، كي تتلقى معلومات كاملة عن حالة وألوان كل شاكرا ومستوى نشاطها (وحالة توازنها). يمكنك الآن المتابعة عبر نظام الشاكرات صعودا أو نزولا متفحفا بدقة كل شاكرا ومستخدمنا جولات إضافية من التقنية الحدسية.

بعد التوصل إلى شعور باللون ودرجته لكل شاكرا وعدم التوازن العام الذي قد يكون موجودا، حاول أن ترى أيضا ألوان الشاكرات وهي تنعكس على ظهر يدك. بينما تضع يديك على شاكرات مريضك من الشاكرات السابعة وحتى الثانية، على الجزء الأمامي للجسد، قم بتقنية تعلم رؤية ألوان الشاكرات على ظهر يدك، كما تعلمت في الدورة الثانية. هل تستطيع أن تثبت بهذه التقنية أي من المعلومات حول الشاكرات الضعيفة التي قد تلقيتها عند قراءة نظام الشاكرات بواسطة التقنية الحدسية؟ قم بدمج نتائج التقنيتين لتتوصل إلى انبثاق فهم شامل عن حالة شاكرات المريض في فكري. ارسم نتائجك في المساحة المتوفرة في الرسم البياني في الصفحة التالية. في كل من مساحات حقول الشاكرات السبعة في الرسم، أظهر حالة لون الشاكرات وألوان الشوائب الموجودة، وربما الارتفاعات أو الانخفاضات في ارتفاع حقل الشاكرات (الذي يظهر نمطا عاما من عدم التوازن)، قد ترغب باستخدام قلم تلوين.

بعد تفحص شاكرات المريض حول مستوى الشحن والتوازن، افحصها بالنسبة للعيوب البنيوية أيضا. بينما تضع يديك على شاكرات مريضك من الشاكرات السابعة وحتى الثانية، على الجزء الأمامي من الجسد، حاول أن تشعر بحالة الشاكرات، مستخدما التقنية الواردة في الصفحة 36 من كتيب الدراسة. تأكد من إتباع كل خطوات التقنية بدقة وانتباه. هل تشعر بشاكرات معينة فيها عيوب بنيوية؟ كرر التمرين مع مريضين آخرين وارسم النتائج مجددا كما فعلت مع المريض الأول (قد ترغب بطباعة نسخ إضافية عن الصفحة لاستخدامها في تمارين جديدة).

بعد الحصول على نتائج جيدة فيها انطباعات عن حالة نظام الشاكرات في عين فكرك، يمكنك أيضا أن تتمرن على قراءة معاني الألوان والشوائب التي تراها. ركز على صورة الألوان والشوائب في عين فكرك ثم انطلق في المرحلة المتقبلة سامحا للصور والأصوات أو الشعور المحسوس أن تعلمك بمعنى الظواهر التي تراها. المعلومات التي تتلقاها قد تتعلق بنفسية المريض، صدمات مؤلمة في الماضي، تجارب حياته وعلاقاته وصحته الجسدية أو أمراضه أو علاقتها مع ظواهر أخرى في طبقات الهالة أو الشاكرات. يمكنك أن تأخذ ملاحظات عنها في الرسم البياني.

يجب أن تستخدم التقنية الحدسية أيضا في محاولة الحصول على معلومات إضافية عن الشاكرات التي فيها عيوب بنيوية. ركز على الشعور التعاطفي للشاكرات الذي تشعره في نفسك ثم انطلق في المرحلة المتقبلة سامحا للصور والأصوات أو الشعور المحسوس أن يعلمك عن معنى الظواهر التي تراها. ثق بانطباعات في كل الدراسات التي تقوم بها. سوف تتلقى معلومات تحتاجها في علاج المرضى.



شحن الشاكرا

أسئلة لاختبار الفهم:

1) شحن نظام الشاكرات يعالج أيضا طبقات الهالة العليا

أ. صح

ب. خطأ

2) أي من البيانات التالية حول أداء تقنية شحن الشاكرا هي غير صحيحة:

أ. يتخيل المعالج رمز شيوس باللون، من التدرج الأساسي، الذي يتوافق مع الشاكرا التي يقوم

بعلاجها، طوال فترة تطبيق التقنية.

ب. يتخيل المعالج طبقة أو سحابة من اللون تحت يديه، طوال فترة تطبيق التقنية.

ج. يتخيل المعالج يديه تزيلان الشوائب الملونة من الشاكرا، طوال فترة تطبيق التقنية.

د. يتخيل المعالج وينوي ويشعر بأن ألوان الشاكرا تعود إلى لونها الطبيعي وتدرجه النقي،

طوال فترة تطبيق التقنية.

3) عند علاج الطبقات العليا المرتفعة فوق سطح الجسد في تقنية شحن الشاكرات، على المعالج أن:

أ. يرفع يديه 5 إلى 6 بوصات أكثر على التوالي، لكل مستوى أعلى يقوم بعلاجه

ب. يبعد يديه قليلا عن بعضهما على التوالي، لكل مستوى أعلى يقوم بعلاجه

ج. يعالج بشكل عام حتى مستوى طبقة الهالة الموافقة للشاكرا التي يقوم بعلاجها

د. كل ما ورد أعلاه

هـ. الفقرة (أ) والفقرة (ب) فقط

4) عند معالجة طبقات الهالة العليا، أثناء شحن الشاكرا:

أ. يجب أن يحرك المعالج يديه في حركات صغيرة نصف دائرية

ب. يجب أن يكون للمعالج فكرة عن الحركة في عقله ويتخيل تحريك- يديه الأثيرية بحركات

صغيرة نصف دائرية

ج. يمكن استخدام الفقرة (أ) أو الفقرة (ب)

د. الفقرتين (أ) و (ب) غير صحيحتين

5) يجب أن يتأكد المعالج بأنه يعالج العنصرين الأمامي والخلفي للشاكرات، أثناء شحن الشاكرا

أ. صح

ب. خطأ

6) عند شحن الشاكرات، يمكن للمعالج أن يبدأ بالشاكرات الأدنى أو الأعلى التي تحتاج إلى شحن، وذلك

حسب تفضيله واختياره

أ. صح

ب. خطأ

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس تقنية شحن الشاكرات باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه الاستلقاء على طاولة العلاج. قم بتمرين التقنية الحدسية لقراءة نظام الشاكرات الذي يبدأ في الصفحة 32 من كتيب الدراسة. يمكنك أن تقوم بهذا التمرين بعيون مفتوحة أو مغلقة، حسب اختيارك. تذكر أن تستخدم تخيلاً خالياً من الجهد أثناء المرحلة الناشطة. وتأكد من إتباع كل خطوات التقنية بدقة وانتباه.

هل مريضك لديه شاكرات تحتاج إلى شحن؟ هناك احتمال أن يكون لديه شاكرات واحدة أو اثنتين على الأقل، والعديد من المرضى يكون لديهم أكثر. (ليس من المرجح أن يكون مريضك لا يعاني من شاكرات ضعيفة، وفي حال كان كذلك، حاول ممارسة التمرين مع مريض آخر)

استدعي الطاقة، كما تفعل عادة قبل البدء بالعلاج، وضع يديك فوق كل شاكرات، من الشاكرات السابعة حتى الثانية، بينما تمارس تقنية تعلم رؤية ألوان الشاكرات على ظهر يدك. هل تستطيع أن تؤكد بيديك، المعلومات التي تلقيتها أثناء القراءة الحدسية – هل الشاكرات نفسها تظهر لونا أو شوائب تشير إلى أنها ضعيفة وتتطلب الشحن؟

مارس الآن شحن الشاكرات التي تحتاج إلى شحن، على التوالي، مستخدماً التعليمات المذكورة في الصفحة 40 من كتيب الدراسة. تأكد بأن تتابع كل الخطوات في التعليمات عن تقنية شحن الشاكرات بدقة وانتباه. بعد شحن كل الشاكرات التي تحتاج إلى شحن، يمكنك أن تتحقق من النتائج بتأدية التقنية الحدسية مرة أخرى لقراءة نظام الشاكرات. هل ترى شاكرات كانت تحتاج إلى شحن من قبل وقد استعادت تدرج لونها النقي؟

بعد بعض التمرين على تقنية شحن الشاكرات، يمكنك أن تلاحظ ألوان الشاكرات على ظهر يديك، بينما تشحن المستوى الأدنى للشاكرات، واستخدمها لتعلم متى يكون الشحن قد اكتمل. يمكنك أيضاً أن ترى كل طبقة من طبقات الهالة التي فوقها، وأنت تعالجها، لتلاحظ أي تغييرات أحدثها شحن الشاكرات على الطاقات في تلك الطبقات ولتقيم وقت اكتمال علاج الطبقة. من الممتع أن تراقب الألوان المنتشرة من يديك وأنت تستخدم هذه التقنية، وأن ترى التغييرات التي تجلبها إلى الطاقات على مستويات الهالة عند المريض.

قد ترغب في تكرار التقنية مع مريض ثاني وثالث إلى أن تصبح مرتاحاً معها.

إعادة توازن نظام الشاكرات

أسئلة لامتحان الفهم:

1) يجب القيام بإعادة توازن نظام الشاكرات فقط بعد شحن كل الشاكرات في نظام الشاكرات التي تحتاج إلى شحن.

أ. صح

ب. خطأ

2) إعادة توازن نظام الشاكرات يعالج أيضا طبقات الهالة العليا:

أ. صح

ب. خطأ

3) طريقة المعالج الصحيحة في إعادة توازن الشاكرات يتطلب منه أن:

أ. يتخيل رمز شيويس باللون، من التدرج الأساسي، والذي يتوافق مع الشاكرات التي تعالج، طوال فترة تطبيق التقنية

ب. يتخيل رمز شيويس باللون، من التدرج الأساسي، ويستخدم رمزا أعلى أو أدنى باللون من التدرج الأساسي، وفق الحاجة، طوال فترة تطبيق التقنية

ج. يتخيل رمز شيويس الملون الذي يتوافق مع الشاكرات التي تعالج، طوال فترة تطبيق التقنية، مستخدما لونا أعلى أو أدنى من لون الشاكرات الأصلي، وفق الحاجة.

د. لا شيء مما ذكر أعلاه

4) عند القيام بتقنية إعادة توازن الشاكرات:

أ. يتخيل المعالج طبقة أو سحابة من لون تحت يديه، طوال فترة تطبيق التقنية

ب. ينوي المعالج ويشعر بمستوى نشاط الشاكرات وهو يرتفع أو ينخفض

ج. يجب أن يبدأ بلون أكثر من خطوة واحدة أعلى أو أدنى من اللون الأصلي للشاكرات التي تعالج

د. كل ما ورد أعلاه

5) عند إعادة توازن الشاكرات، يمكن للمعالج أن يبدأ بالشاكرات الأعلى أو الأدنى، وفق اختياره:

أ. صح

ب. خطأ

- 6) كي يعالج قلة النشاط في الشاكرا السابعة أو فرط النشاط في الشاكرا الأولى، يقوم المعالج :
- أ. بتخيل رمز شيوخ باللون، من التدرج الأساسي، ويستخدم رمزا أعلى أو أدنى بلون من التدرج الأساسي، وفق الحاجة، طوال فترة تطبيق التقنية
- ب. يتخيل رمز شيوخ الموافق للشاكرا التي تعالج، طوال فترة تطبيق التقنية، مستخدما لونا أعلى أو أدنى من لون الشاكرا الأصلي، وفق الحاجة
- ج. يتخيل رمز شيوخ الموافق للشاكرا التي تعالج ، دون لون، مستخدما إرادته لجلب مستوى النشاط إلى نقطة التوازن.
- د. لا شيء مما ذكر أعلاه – قلة النشاط في الشاكرا السابعة وفرط النشاط في الشاكرا الأولى لا يمكن معالجته بهذه الطرق

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس تقنية إعادة توازن الشاكرا باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه الاستلقاء على طاولة العلاج. قم بالتمرين لممارسة التقنية الحدسية لقراءة نظام الشاكرات الذي يبدأ في الصفحة 32 من كتيب الدراسة. يمكنك أداء هذا التمرين بعيون مفتوحة أو مغلقة، وفق اختيارك. تذكر بأن تستخدم تخيلا خاليا من الجهد أثناء المرحلة المتقبلة. وتأكد من إتباع كل خطوات التقنية بدقة وانتباه.

هل لدى مريضك شاكرات تحتاج إلى إعادة توازن؟ المحتمل أن يكون لديه نمطا محددًا من عدم التوازن (ليس من المتوقع أن لا يكون لديه أي حالة من خلل في التوازن، ولكن إن حدث ذلك، حاول هذا التمرين مع مريض آخر).

استدعي الطاقة كما تفعل عادة في بداية العلاج. قم بإعادة توازن الشاكرات التي تحتاج إلى إعادة توازن، مستخدما التعليمات الواردة في الصفحة 44 من كتيب الدراسة. تأكد بأن تتبع كل الخطوات في التعليمات بدقة وانتباه. استخدم قراءة حدسية للتحقق من مستوى نشاط الشاكرا، وأنت تقوم بإعادة توازنها، كي تختار خطوات اللون المناسب الذي تستخدمه. بعد إعادة توازن كل الشاكرات التي تحتاج إلى إعادة التوازن، يمكنك أن تتحقق من النتائج بالقيام بقراءة حدسية ثانية لقراءة نظام الشاكرات بأكمله. هل تستطيع أن ترى الفرق الذي أحدثه إعادة توازن الشاكرات على المريض – هل ترى قوسا عاديا فوق الشاكرات، في عين عقلك، يشير إلى أن مستوى نشاط الشاكرات أصبح أكثر توازنا؟

قد ترغب بتكرار هذه التقنية مع مريض ثاني وثالث، إلى أن تصبح مرتاحا لها.

الطريقة الإشعاعية

أسئلة لامتحان الفهم:

1) الطريقة الإشعاعية تعالج أيضا طبقات الهالة العليا:

أ. صح

ب. خطأ

2) في استخدام الطريقة الإشعاعية، يعكس المعالج مريضه بـ:

أ. الشعور، في شاكراته الخاصة وجسده الخاص، تلك الشاكرات عند المريض التي فيها عيوباً

بنيوية، وذلك بكونه يصبح هو المريض

ب. استخدام الشاكرات في جسده الخاص كقنوات ليرسل طاقة الشفاء إلى تلك الشاكرات عند

المريض التي فيها عيوباً بنيوية، وذلك بكونه يصبح هو المريض

ج. الفقرة (أ) والفقرة (ب)

د. الفقرتين (أ) و (ب) غير صحيحتين

3) يشفي المعالج الأمراض عند مريضه بشفاء الأمراض في _____

4) عند استخدام كلمة "شفافية" في وصف حالة المعالج أثناء قيامه بالطريقة الإشعاعية، تعني أن:

أ. المعالج يصبح قناة صافية لطاقات الشفاء

ب. المعالج لا يكون نفسه أثناء التقنية

ج. المعالج يخلق في نفسه مكان تلتقي فيه طاقة الشفاء مع المريض، وهو يكون شفافاً فهذا اللقاء

د. كل ما ورد أعلاه

ه. الفقرة (أ) والفقرة (ب) فقط

5) يتخيل المعالج الشاكرات التي تعالج، أثناء القيام بالطريقة الإشعاعية، وذلك بـ :

أ. التعرف إليها بواسطة الشعور بها بصرياً

ب. استخدام معرفتها ومعناها للاندماج معها

ج. الشعور بها وكونه يصبح هي

د. كل ما ورد أعلاه هو جزء من التقنية

6) عند معالجة طبقات الهالة العليا أثناء استخدام الطريقة الإشعاعية، يجب على المعالج أن:

- أ. يحرك يديه بنفس الطريقة كما يفعل عند معالجة الطبقات العليا أثناء شحن الشاكرات
ب. يبقى متحدا من الشاكرات التي يعالجها
ج. يعالج حتى مستوى الهالة الموافق للشاكرات التي يعالجها، بشكل عام
د. كل ما ورد أعلاه

7) عند استخدام الطريقة الإشعاعية، يبدأ المعالج إما بالشاكرات الأعلى التي تحتاج إلى علاج أو بالشاكرات الأسفل، ويحتاج لعلاج الجزء الأمامي للجسد فقط.

أ. صح

ب. خطأ

8) عند استخدام تقنيات شحن الشاكرات أو الطريقة الإشعاعية على الأطفال، طريقة الزيادات الصحيحة لعلاج طبقات الهالة فوق الجسد هي:

أ. 5 إلى 6 بوصات، كما عند البالغين

ب. 4 بوصات

ج. 2 إلى 3 بوصات

د. لا شيء مما ورد أعلاه

سؤال مقالة للمزيد من التفكير:

عندما أنشأت الطريقة الإشعاعية أطلق عليها أسما عمليا وهو *الصدى الإشعاعي التحفيزي*. لا شك بأن هذا الاسم غريب ومبهم وغير مفهوم، ولكنه يعطي فكرة عن كيفية عمل هذه الطريقة الإشعاعية.

راجع باختصار أي نوع من الصدى الذي يقام – بين ماذا وماذا – ونوع وفردية الطاقة المعمول بها. كيف برأيك تكون هذه الطريقة الإشعاعية صدى إشعاعي تحفيزي في أليتها – كيف برأيك – كيف برأيك تمكن الشفاء في شاكرات المريض، من أين يأتي الشفاء في الحقيقة، ومن أو ما هو الذي يقوم فعلا بالشفاء؟. كيف تكون تقنية الوحدة مع المريض قادرة على جعل كلمة *الصدى الإشعاعي التحفيزي* مناسبة، ومن يكون المحفز؟

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس الطريقة الإشعاعية باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه الاستلقاء على طاولة العلاج. أستدعي الطاقة، كما تفعل عادة في بداية العلاج. بدءا بالشاكر السابعة ونزولا إلى الشاكر الثانية، ضع يديك على كل شاكر بالتوالي، لعدة دقائق. هل تشعر بإحساس تعاطفي، في نفسك و/أو في شاكرتك المقابلة، بألم أو طيف إحساس؟ قد تطلق أشعتها إلى حقل الشاكر وطبقات الهالة العليا. أشعر بمريضك وكن هذا المريض، وثق بإحساساتك في جسدك، - شعور محسوس وانطباعات.

قم الآن بأداء التقنية الحدسية على نظام الشاكرات، طالبا معلومات عن الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية. تذكر أن تستخدم تخيل خالي من الجهد أثناء المرحلة النشطة. هل تتلقى أي معلومات - صور، أصوات، أو شعور محسوس - حول الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية؟ هل تستطيع أن تثبت بهذه القراءة الحدسية أي معلومات تلقيتها بواسطة شعورك التعاطفي؟ الطريقة الأساسية للشعور بالعيوب البنيوية هي من خلال الشعور التعاطفي، كما ذكر أعلاه، ولكنك يمكن أن تؤكد حالة الشاكرات هذه وأن تضيف إلى فهمك لها بواسطة التقنية الحدسية.

هل وجدت شاكرات بعيوب بنيوية تتطلب العلاج بواسطة الطريقة الإشعاعية؟ من المحتمل أن مريضك لديه شاكر واحد أو اثنين على الأقل، وربما أكثر. (في حال لم تجد هذه الحالة عند المريض، حاول مع مريض آخر)

قم الآن بالطريقة الإشعاعية على الشاكر أو الشاكرات التي بحاجة إليها، على التوالي، مستخدما التعليمات التي تبدأ في الصفحة 49 من كتيب الدراسة. تأكد من إتباع كل الخطوات في التعليمات بدقة وانتباه - خصوصا فيما يتعلق بإلقاء هويتك جانبا والبقاء كقناة صافية منفتحة بالكامل.

بعد بعض الممارسة للطريقة الإشعاعية، قد ترغب برؤية كل من طبقات الهالة، وأنت تعالجها، كي تلاحظ التغييرات التي تحدثها الطريقة الإشعاعية على طاقتها وكي تقيم وقت إتمام علاج كل طبقة.

من المشوق مراقبة طاقات الشفاء القوية ورؤية التغييرات التي تحدثها في طاقات طبقات الهالة.

قد ترغب بتكرار ممارسة هذه التقنية مع مريض ثاني وثالث إلى أن تصبح مرتاحا معها.

علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة

(بما فيه تبليغ المعلومات النفسية والتوجيهات)

أسئلة لامتحان الفهم:

- 1) أي من البيانات التالية حول طبقة الهالة السابعة ليست صحيحة:
- إنها تحتوي على صفات طاقة هي الأكثر دقة وأكثر دواما من باقي طبقات الهالة كلها.
 - حالات الطاقة فيها تؤثر على كل طبقات الهالة السفلية من تحتها.
 - علاجها من خلال معالجة الشاكرات المقابلة لها هو الأكثر فعالية
 - إنها تحتوي على عيوب طاقة لها علاقة بصدمات مؤلمة – غالبا ما تكون من حيوات ماضية

- 2) بالرغم من أن عيوب الطاقة قد تظهر في أي مكان على الطبقة السابعة التي لها شكل قشرة البيضة، ولكنها تظهر أكثر الأحيان على النصف الأعلى منها.

أ. صح

ب. خطأ

- 3) قد تظهر عيوب الطاقة في الطبقة السابعة كـ:

أ. مناطق لها لون مختلف

ب. مناطق يسطع منها نور بكثافة مختلفة

ج. مناطق تبدو وأنها من نسيج مختلف من النور

د. أي أو كل ما ورد أعلاه

- 4) طريقة وضع اليدين الصحيحة في تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة تتطلب من المعالج أن:

أ. يبقي يده بارتفاع حوالي 10 بوصات فوق سطح جسد المريض

ب. يبقي كفه مفتوحة باتجاه سطح الجسد

ج. يضع يده بين سطح الجسد والمنطقة المتضررة في الطبقة السابعة

د. كل ما ورد أعلاه

هـ. الفقرة (أ) والفقرة (ج) فقط

(5) طريقة التخيل الصحيحة التي يستخدمها المعالج في تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة هي أن يتخيل:

- أ. مجرى من نور يأتي من يد المعالج إلى المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة
- ب. مجرى من نور يأتي من حول جسد المريض، يمر باستقامة عبر يد المعالج ويستمر إلى المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة
- ج. مجرى من نور يأتي من حول جسد المريض، يمر عبر يد المعالج وينتشر إلى الخارج لدى مروره، ثم يتابع إلى المناطق المتضررة في الطبقة السابعة
- د. مجرى من نور يأتي من حول جسد المريض، يمر عبر يد المعالج ويرتكز في نقطة لدى مروره، ثم يتابع إلى المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة

(6) النور الذي يمر عبر يد المعالج أثناء أداء تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، يبدأ بالتحديد:

- أ. كطبقة أو سحابة من نور مباشرة تحت سطح الجسد
- ب. تماما على سطح جسد المريض
- ج. من المنطقة المحيطة بجسد المريض، تحت يد المعالج
- د. من يد المعالج نفسها

(7) النور الذي يمر عبر يد المعالج، أثناء أداء تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، يجب أن يكون قطره، لدى وصوله إلى سطح الطبقة السابعة، بعرض حوالي:

- أ. 4 بوصات
- ب. 6 إلى 8 بوصات
- ج. قدم واحد
- د. قدمين

(8) يجب أداء تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة على الجزء الأمامي من الجسد فقط

- أ. صح
- ب. خطأ

9) يجب أداء تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة باستخدام يدا واحدة في آن واحد

أ. صح

ب. خطأ

10) يجب أن يستخدم المعالج تمرير اليدين ليتحقق من نتائج تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة:

أ. مباشرة بعد أدائها ليشعر بمستوى طاقة المريض وتناغمها.

ب. بعد أسبوع أو أسبوعين من أدائها للتحقق والتأكد بأن الطبقة السابعة عد تم علاجها بشكل كامل

ج. الفقرة (أ) والفقرة (ب)

11) يمكن للمعالج أن يقوم بتعديل مضمون المعلومات النفسية (أن يغير المعلومات نفسها) التي

يتلقاها قبل تبليغها للمريض، إن كان لذلك ضرورة

أ. صح

ب. خطأ

12) يمكن للمعالج أن يختار أي جزء من المعلومات النفسية التي يتلقاها (أن يغير كمية

المعلومات) يجب تبليغه للمريض، إن كان لذلك ضرورة

أ. صح

ب. خطأ

13) أي من النقاط التالية يجب أن لا يقوم بها المعالج لدى تبليغ المعلومات النفسية للمريض:

أ. بشكل عام، أن يسرب المعلومات النفسية التي يتلقاها شيئاً فشيئاً

ب. أن يقود المريض إلى عيش تجاربه وعواطفه وذكرياته ومشاعره

ج. أن يكون صادقاً مع المريض وأن يعطيه التفاصيل الكاملة بأسرع وقت ممكن، إن تلقى

معلومات عن صدمات مؤلمة جداً في حياة ماضية مثل الاغتصاب أو القتل والجريمة

د. أن يشجع المريض على اكتشاف مدى تأثير التجارب الماضية على نظرتة لنفسه ولظروفه

الحالية

سؤال مقالة للمزيد من التفكير:

لقد قيل الكثير في دفتر الدروس هذا حول قدرة المعالج على الحصول على معلومات نفسية عن مشاكل في شخصية المريض ونفسيته وعلاقاته وصددمات الحياة الماضية والحالية وتجارب حياته وصحته الجسدية وحالات المرض، الخ، بينما يقرأ هالة المريض وشاكراته. إن ممارسة كل التقنيات التي تعلمتها في المستوى الثالث يؤمن لك هذه القدرة. ويزداد توفر هذه المعلومات عندما يتقدم المعالج ويتطور في فن الشفاء.

أوصف بإيجاز: كيف تقرر أي جزء من المعلومات التي تتلقاها ومتى يجب تبليغها للمريض؟ كيف تقود مريضك إلى عواطفه وذكرياته ومعرفته لها وتخلصه منها؟ وأخيراً، أذكر أشياء متعددة يمكنك فعلها للحد من فرصة تدخل أو تحويل مشاكل شخصيتك الخاصة بالمعلومات النفسية التي تتلقاها وطريقة تبليغها للمريض.

تمارين ونشاطات مقترحة:

مارس تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه الاستلقاء على طاولة العلاج. قم بأداء التقنية الحدسية لرؤية طبقات الهالة العليا التي تبدأ في الصفحة 12 من كتيب الدراسة، مستخدماً النجمة البنفسجية لتركز على الطبقة السابعة بشكل محدد. تأكد من إتباع كل خطوات التقنية بدقة وانتباه.

إسعى للحصول على انطباعات في عين فكن أولاً. وبعد الحصول على انطباعات عن الطبقة السابعة وخصائصها، أعد نظرك إلى المريض وحاول أن تؤكد بعينيك ما شعرت به ببصيرتك. قد ترغب بأداء جولات متكررة من التقنية، لعدة دقائق، لتسمح بالانطباعات عن الطبقة السابعة أن تتبثق في عين فكن وربما في نظرك المادي. أدرس الطبقة السابعة بدقة. تابع إلى أن تحصل على شعور محدد عن حالات الطبقة السابعة. هل تجد مناطق أو مساحات على الطبقة السابعة التي تظهر تغييراً في النسيج وربما تحتاج إلى العلاج بتقنية النقطة المحورية؟ هناك فرصة كبيرة بأن تجد مثل تلك المناطق، ولكن هناك فرصة بأن لا تجد هذه المناطق عند مريضك، وفي هذه الحالة يجب أن تحاول هذا التمرين مع مريض آخر.

إن كان مريضك يحتاج إلى علاج للطبقة السابعة، يجب أن تبدأ أولاً بالشعور بكل منطقة أو مساحة متضررة وبحاجة إلى علاج وأن تصبح هذه المنطقة، متخيلاً أنها تشفى – كما تم بحثه في التعليمات. استدعي الآن الطاقة، كما تفعل عادة في بداية العلاج. قم بأداء تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة مستخدماً التعليمات الواردة ابتداءً من الصفحة 54 في كتيب الدراسة. تأكد من إتباع كل الخطوات في التعليمات بدقة وانتباه.

بعد استكمال التقنية الأساسية على كل المناطق والمساحات التي تحتاجها، أحرص على تمرير اليدين لتتحقق من النتائج كما تم بحثه في كتيب الدراسة. افعل هذا بعد علاج المريض لتحصل على مرجع للشعور بتدفق طاقة متناغم في حقل المريض. تأكد من تحديد موعد مع المريض لزيارة بعد أسبوع أو أسبوعين كي تقيم التناغم في حقل طاقته مرة ثانية وتعالج الطبقة السابعة مرة إضافية، إن كان لذلك ضرورة. من المهم أن تقوم بمهمتك بالكامل مع هذه التقنية، حتى أثناء التعليم.

بعد بعض الممارسة في تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، يمكنك أن تتحقق من تقدمك في علاج كل مساحة أو منطقة مستخدماً عين عقلك لتقييم متى يكتمل علاج تلك المساحة أو المنطقة. يمكنك أيضاً أن تمارس قراءة المساحات في الطبقة السابعة التي شعرت بحاجتها إلى علاج، ساعياً لمعلومات عنها. ركز على كل مساحة أو منطقة تشك بأمرها، في عين عقلك، ثم أنطلق في المرحلة المتقبلة سامحاً للصور والأصوات و الشعور المحسوس أن تخبرك عن معنى الظواهر التي تراها. قد تتعلق المعلومات التي تتلقاها بنفسية المريض، بصدمات حياة ماضية، بتجارب حياة ماضية أو حالية، بعلاقات، بالصحة الجسدية أو الأمراض، أو قد تتعلق بغيرها من الظواهر في طبقات الهالة أو الشاكرات. مرة ثانية، سول تتلقى معلومات تحتاجها لتعالج وتنصح المرضى.

قد ترغب بتكرار التمرين على هذه التقنية مع مريض ثاني وثالث، متأكداً بأنك تختار مرضى بحاجة إلى علاج بتقنية النقطة المحورية في الطبقة السابعة، إلى أن تصبح مرتاحاً مع التقنية.

الشفاء عن بعد

أسئلة لامتحان الفهم:

1) أي من التقنيات أدناه، التي تعلمتها في الدورة الثانية، يمكن استخدامها في العلاج عن بعد (ضع دائرة حول كلمة ممكنة أو غير ممكنة)

- أ. ختم التسرب والتمزق : ممكنة / غير ممكنة
- ب. تنظيف الهالة: ممكنة / غير ممكنة
- ج. إزالة الانسداد في الشاكرات: ممكنة / غير ممكنة
- د. شحن الهالة: ممكنة / غير ممكنة
- هـ. تصحيح تدفق الطاقة: ممكنة / غير ممكنة

2) عند معالجة مريض أثناء الشفاء عن بعد، يجب على المعالج أن:

- أ. يستخدم دائما تخيل النور، بدلا عن تخيل الطاقة
- ب. لا يستخدم يديه على المريض، ولا يتخيل استخدام اليدين، بينما يقوم بأداء مختلف التقنيات
- ج. يقرأ هالة ونظام شاكرات المريض مستخدما التقنيات نفسها كما يفعل أثناء العلاج الشخصي
- د. كل ما ورد أعلاه

3) عند معالجة الشاكرات باللون أو النور، أثناء العلاج عن بعد، يجب على المعالج أن:

- أ. يتخيل يده على المريض ثم يتخيل طبقة من اللون أو النور تحتها يتغلغل بلطف إلى شاكرات المريض
- ب. يتخيل اللون أو النور يتغلغل إلى جسد المريض وإلى الشاكرات
- ج. يتخيل اللون أو النور يحيط بشاكرات المريض
- د. لا شيء مما ورد أعلاه

4) عند استخدام تقنية شحن الشاكرات أو الطريقة الإشعاعية أثناء الشفاء عن بعد، يجب على المعالج أن يعالج أيضا كل طبقات الهالة، وصولا إلى الطبقة المقابلة للشاكرات التي يعالجها.

- أ. صح
- ب. خطأ

5) عند استخدام تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، يجب على المعالج أن يؤدي التقنية بنفس الطريقة كما يفعل في وجود المريض الشخصي، **إلا أنه:**

- أ. يجب أن يتخيل أو يتصور يده بين جسد المريض والمنطقة المتضررة في الطبقة السابعة، والنور الذي يندثر من خلالها.
- ب. يجب أن لا يتخيل أو يتصور اليد بين جسد المريض والمنطقة المتضررة في الطبقة السابعة بل يشعر بها كنقطة محورية والنور يندثر من خلالها
- ج. يجب أن يتخيل فقط النور وهو يجري من قرب جسد المريض مباشرة إلى الخارج نحو المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة
- د. يمكن استخدام أي من الوارد أعلاه

تمارين ونشاطات مقترحة:

قم بممارسة الشفاء عن بعد باختيار صديق، معرفة، أو زميل دراسة واطلب منه تحديد موعد معك لجلسة العلاج عن بعد. يمكن لمريضك أن يكون شخصا قمت بعلاجه الشخصي من قبل، ولكن هذا ليس ضروريا. يجب أن يحدد المريض وقت للعلاج يكون فيه مسترخيا في جو مريح خالي من أي إزعاج.

عندما يحين وقت العلاج عن بعد، أجلس في مكان هادئ مريح حيث لا يزعجك أحد. أستدعي الطاقة كما تفعل عادة في بداية العلاج، ثم عالج مريضك عن بعد، مستخدما التعليمات الواردة ابتداء من الصفحة 67 في كتيب الدراسة. تأكد من أداء كل التقنيات بدقة وانتباه، وبملاحظة دقيقة للتعديلات على التقنيات المستخدمة للعلاج عن بعد.

قد ترغب بالتحقق مع مريضك، بعد جلسة العلاج عن بعد، لترى إن شعر بشيء أثناء العلاج. ولكن ليس من الضروري على المريض أن يشعر بشيء أثناء العلاج ليكون هذا العلاج فعالا. بعد بعض الممارسة على الشفاء عن بعد، يمكنك إدراك كل التقنيات التي تعلمتها للحصول على معلومات نفسية إضافية عن مريضك. المعلومات التي تتلقاها في أداء تقنيات شيوس عن بعد قد تتعلق بنفسية المريض، صدمات حياة ماضية، تجارب حياته الماضية أو الحالية، علاقته، صحته الجسدية أو أمراضه، أو قد تتعلق بظواهر أخرى في طبقات الهالة أو الشاكرات.

قد ترغب بتكرار هذا التمرين للشفاء عن بعد مع مريض ثاني وثالث، إلى أن تصبح مرتاحا مع التقنية.

تمارين ونشاطات مقترحة:

في قمة دراستك للمستوى الثالث من شيوس، قم بأداء 3 علاجات كاملة على 3 مرضى مختلفين – أصدقاء، معارف، أو زملاء دراسة. أثناء كل علاج، اتبع كل الخطوات الصحيحة كما هي واردة في هذا الفصل من كتيب الدراسة. قد ترغب باستخدام المخطط التمهيدي تقنيات للعلاج – المستوى الثالث كمرجع.

يمكنك أن تجعل من أحد هذه العلاجات عن بعد. في هذه الحال، تأكد من استخدام التعديلات الخاصة للعلاجات عن بعض، الواردة في الجزء المختص في كتيب الدراسة.

في كل جلسة علاج، انتبه إلى النقاط التالية. استخدم الشبكة الواردة على الصفحة التالية لتدخل فيها المعلومات عن علاجاتك، مدخلا المعلومات المطلوبة لكل مريض عندما تعالجه. لا تنتقل من أعلى العمود إلى الأسفل في الشبكة، بل انتبه لكل ما يظهر في كيانك الكامل عندما تفهم حالة المريض أثناء العلاج.

دون ملاحظات لكل مريض عن:

- (1) **نتائج تقنيات المستوى الثاني:** في أي مكان من جسم المريض شعرت بأحاسيس خفية أثناء تمرير اليدين؟ أي مناطق تحتاج إلى ختم التسرب أو التمزق، إلى إزالة الانسداد في الشاكرات، أو إلى تنظيف شوائب الطاقة في الهالة؟ هل كان هناك ضرورة لشحن الهالة، تصحيح تدفق الطاقة، التأسيس، تنظيف العمود الفقري، أو أي تقنية أخرى؟
- (2) **رؤية الطبقات العليا من الهالة:** ماذا رأيت في الطبقات العليا من هالة المريض؟ أذكر أي ظواهر مهمة شعرت بها، مستخدما الرسم البياني إن رغبت. هل تلقيت معلومات إضافية عن مريضك بينما كنت تمارس رؤية طبقات الهالة العليا، أو من قراءة الظواهر التي لاحظتها؟
- (3) **شحن الشاكرات:** بعد أداء القراءة الحدسية لحالة نظام الشاكرات، دون ملاحظتك عن الشاكرات التي تحتاج إلى شحن. هل تلقيت معلومات إضافية عن مريضك بينما كنت تمارس قراءة نظام الشاكرات أو بينما كنت تشحن الشاكرات، أو من قراءة الظواهر الأخرى التي لاحظتها فيها؟
- (4) **إعادة التوازن لنظام الشاكرات:** هل أظهر مريضك نمطا من عدم التوازن في مستوى نشاط شاكراته؟ قد ترغب بإضافة رسم بياني. أي من الشاكرات أظهرت حاجة إلى إعادة توازن؟
- (5) **الطريقة الإشعاعية:** أي من شاكرات مريضك شعرت بأن فيها عيوباً بنيوية؟ كيف شعرت بها؟ هل تلقيت معلومات إضافية عن مريضك بينما كنت تؤدي الطريقة الإشعاعية؟
- (6) **علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة:** هل كل مريض كان يحتاج إلى تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة؟ قد ترغب بتقديم رسم بياني، تظهر هذه الطبقة والظواهر التي وجدتتها فيها. ماذا شعرت أيضا من تمرير اليدين بعد أداء هذه التقنية؟ هل تلقيت معلومات إضافية عن المريض بينما كنت تقوم بالتقنية أو من قراءة الظواهر التي لاحظتها في الطبقة؟

	المريض 3#	المريض 2#	المريض 1#
تقنيات المستوى الثاني			
رؤية طبقات الهالة العليا			
شحن الشاكرات			
إعادة توازن نظام الشاكرات			
الطريقة الإشعاعية			
علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة			

ملاحظة: هذا القسم من كتيب الدراسة "طرق علاج الأمراض الخطيرة" هو مرجع تعود إليه عندما تواجه حالات خاصة في عملك. إنه غير مشمول في دفتر الدروس هذا ولكن يتوجب عليك مراجعته عند الحاجة.

مبروك

لقد أكملت شيبوس لشفاء الطاقة ،
المستوى الثالث – معلم رئيسي لشيبوس !