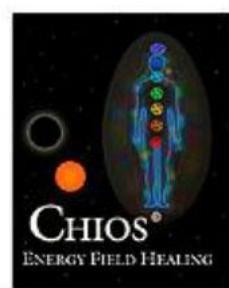


شيوس®  
لشفاء الطاقة  
كتيب الدراسة

الشفاء  
المستوى الثاني



## المحتويات – شيوس لشفاء الطاقة، المستوى الثاني

1 .....	مقدمة.....
5 .....	رموز شيوس واستخدامها في استدعاء الطاقة.....
12.....	العيوب البسيطة في طاقة الهالة والشاكرات .....
17.....	الشعور بحالة الهالة والشاكرات من خلال تلقي المعلومات الحدسية والتوجيهات.....
22.....	تعلم رؤية الهالة.....
27.....	تحديد ضرورات العلاج.....
33.....	ختم التسرب والتمزق في الهالة.....
37.....	تنظيف الهالة.....
39.....	إزاله الانسداد في الشاكرات .....
41.....	شحن الهالة .....
44.....	تصحيح تدفق الطاقة.....
46.....	طرق علاج إضافية في وضع اليدين.....
48.....	تعلم رؤية ألوان الشاكرات.....
50.....	البدء باستخدام النور في العلاج.....
52.....	إنها العلاج.....
53.....	مخطط تمييدي لطريقة العلاج – المستوى الثاني.....
54.....	اقتراحات علاجية خاصة للمرض.....

**اشعار حقوق الطبع والنشر:** © 1994-2011 ستيفن هـ باريت. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز تصوير أو نسخ أو استخراج أو نقل، أو استعمال أي جزء من هذه المادة في أي شكل من الأشكال، أو بأية وسيلة من الوسائل سواء الميكانيكية أم الالكترونية -- بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها أو حفظ المعلومات واسترجاعها في أي نظام لتخزين المعلومات أو شبكات الكمبيوتر أو الانترنت -- دون إذن خطى مسبق من المؤلف. إن المادة هنا قد تم تسجيلها مع مكتب حقوق الطبع والنشر في الولايات المتحدة الأمريكية وهي محمية بموجب القانون الاتحادي.

**Copyright Notice:** ©1994-2011 Stephen H. Barrett. All Rights Reserved. No portion of this material may be transcribed, photocopied, reproduced or transmitted in any form, either mechanical or electronic—including recording or placing into any information storage system, computer network or on the Internet—without prior written permission from the author. The material herein has been registered with the U. S. Copyright Office and is protected under Federal Law.

## مقدمة

مرحبا بكم في شيوس لشفاء الطاقة – المستوى الثاني. هذا المستوى سوف يضيف الكثير إلى قدرتك على الشفاء ويعزز ذخيرتك في تقنيات العلاج.

عندما تبدأ بدراسة هذا المستوى، سوف تستفيد من تلقي ضبط التباغم الثاني، وهو أقوى بكثير من ذلك الذي تلقيته في المستوى الأول. إنه يساعدك في تمرير كميات أكبر من طاقة الشفاء، ويقوي إحساس يديك بتدفق الطاقة في حقل الطاقة البشري عند تمرير اليدين. بالإضافة إلى ذلك، إنه يمكنك من أداء فعال للعديد من تقنيات العلاج، التي سوف تتعلمها في هذه الدورة. ولأنه ضبط تباغم قوي، من المهم أن تكون يوم استلامه، ساكنا وظاهرا قدر المستطاع، فكريا وجسديا، كي تتمكن من تلقي فوائده كاملة.

### أهمية الوعي الشمولي والأداء في الشفاء:

في المستوى الأول، بدأت العمل مع الطاقة – بدأت بتمرير الطاقة وتعلمت أن تشعر بحقل الطاقة البشرية في يديك. وكما تعلم، إن حقل الطاقة يتكون من الهالة والشاكرات، وأي عيوب فيها تؤدي إلى أمراض وعلل في الجسد والفكر والروح. في هذا المستوى، سوف توسع قدرتك على الشعور بحالة الهالة والشاكرات عند مريضك، وذلك بتعلم تلقي معلومات نفسية وتوجيهات. سوف تبدأ أيضاً بتعلم رؤية الهالة وألوان الشاكرات. ستتعلم تمرير كميات أكبر بكثير من طاقة الشفاء التي، بالإضافة إلى تقنيات علاجية سوف تتعلمها، سوف تزيد من قدرتك على شفاء عيوب الطاقة في الهالة ونظام الشاكرات. سوف تبدأ أيضاً باستخدام اللون والنور في عملك، بالإضافة إلى الطاقة.

يتكون حقل الطاقة البشرية من الهالة ونظام الشاكرات. الهالة موجودة في سبع طبقات أو أجسام، بدءاً من الجسم الأثيري. كل طبقة من الهالة مرتبطة بالشا克拉 المطابقة لها – ابتداء من الطبقة الأولى وحتى السابعة. الجسم الأثيري، أو الطبقة الأولى من الهالة، هو جسم طاقة يشبه هيكل الجسد المادي وشكله، وهو يتتألف من عمليات الطاقة التي تدعم العمليات البيولوجية والكيميائية العاملة داخل الجسد المادي. لقد بدأت بشعور طاقة هذا الجسم الأثيري من خلال ممارستك لتمرير اليدين، وربما تكون قد بدأت بشعور عيوب الطاقة داخله.

سوف تبدأ العمل الآن من أجل اكتساب القدرة على الإحساس بهذه الطبقة الأولى ورؤيتها، بالإضافة إلى طبقات الهالة العليا، في نهاية المطاف. الجسم العاطفي أو الطبقة الثانية من الهالة، والجسم الفكري أو الطبقة الثالثة، يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بالحياة العاطفية والفكرية على التوالي. خلال تدريبك في هذا المستوى، من المحتمل جداً أن تبدأ بالحصول على معلومات عن ظواهر في هذه الطبقات العليا من الهالة، وربما رؤيتها. سوف تصبح هذه المعلومات مشمولة في إحساسك وتقنياتك العلاجية.

طبقات الهالة هذه، والطبقات العليا الباقية أيضاً، تتدخل مع بعضها وتشكل حقل طاقة أعلى مكون من سبع طبقات، حول الجسد المادي؛ حقل طاقة يدعم مختلف أوجه حياتنا الدنيوية وهو مؤشر مباشر على جسمنا المادي والعاطفي والعقلي وحالة كياننا الروحية. كل طبقة من حقل الطاقة هذا تعمل تباعاً على مستوى أعلى من الذبذبة، وعلى الرغم من أن هذه المستويات الأكثر دقة تباعاً، تصبح تباعاً أكثر صعوبة لنشعر بها، لها علاقة مهمة وأساسية مع طبيعتنا الأعمق وخبرة حياتنا، على كل المستويات. يمكن لعيوب الطاقة في حقل طاقة المريض أن تؤثر تأثيراً بالغاً على حياته الجسدية والعاطفية والفكرية، وتؤدي أحياناً إلى المرض. في هذه الدورة، سوف تمارس تقنيات علاجية تسمح لك بالشعور بهذه العيوب ومن ثم تصحيحها، خاصة في طبقات الهالة السفلية. في المستوى الثالث من شيوس لشفاء الطاقة، سوف تتعلم تقنيات أخرى لتشعر بطبقات الهالة العليا ولترتها.

هناك سبع شاكرات رئيسية في نظام الشاكرات، كل شاakra منها تطابق وجهها مختلفاً من كياننا ولها علاقة مع طبقة الهالة المطابقة لها. الشاakra الأولى مثلاً، هي منظم للحيوية الجسدية والحياة الجسدية، ولها علاقة وثيقة مع الطبقة الأولى من الهالة – الجسم الأنثيري – الذي هو نمط طاقة لعملية الجسد المادي. ومع التقدم على طول نظام الشاكرات، من الشاakra الأولى (الموجودة قرب قاعدة العمود الفقري) إلى الشاakra السابعة (الموجودة في قمة الرأس)، تصبح الشاكرات تباعاً أكثر تعقيداً في وظيفتها وأكثر روحية في طبيعة أدائها. وبالرغم من أن كل منها مرتبطة بالشاكرات الأخرى وتعمل كجزء من نظام الشاكرات. هذه الشاكرات لها أيضاً لون مميز، من اللون الأحمر (للشاakra الأولى) حتى اللون البنفسجي (للشاakra السابعة). وجود عيوب طاقة في عملية الشاكرات حالة شائعة لدى معظم البشر، وغالباً ما ترافق أشكالاً عديدة من المرض. في هذا المستوى، سوف تبدأ بالشعور بعيوب البسيطة في الشاكرات وبعلاجها. أما في المستوى الثالث، فسوف تستطع بعض الأساليب المتقدمة جداً في علاج الشاakra.

ولكن، من المهم أن تعرف وأنت تمارس كل التقنيات في هذا المستوى (والتقنيات في المستوى الثالث)، أن الوعي الشمولي وأداء المعالج هو الذي يخلق إمكانية الإدراك الفعال والعلاج الفعال. كل هذه الأجزاء في حقل الطاقة البشرية تتداخل في عملياتها، ولهذا، يجب أن لا تحد من وعيك خلال عملك، بل يجب أن تبقى منفتحاً على كامل حالة المريض وعلى مجمل ما هو ضروري وما هو جاري من علاجات شمولية، عوضاً عن البقاء في تركيز ثابت على جزء معين من حقل الطاقة أو على أي ظاهرة محددة داخله. كل الأجزاء المختلفة في حقل الطاقة – الشاكرات وطبقات الهالة والظواهر داخلها – يجب أن لا تظن بأنها كيانات منفصلة عن بعضها، بل يجب أن تعلم بأنها أجزاء من كل أكبر تعلم مع بعضها. كل جزء يؤثر على كل الأجزاء الأخرى، وكل يعمل سوياً، بطريقة شمولية، لصحة الفرد وصحة حالة وجوده.

على سبيل المثال، بالإضافة إلى العلاقة المهمة بين كل شاكرًا والطبقة المطابقة لها من الهالة، هناك أيضاً علاقات طاقة بين الشاكرات في نظام الشاكرات، وبين كل طبقة من الهالة والطبقات الأخرى. على سبيل المثال، إن محتوى ونشاطات الطبقة الثالثة من الهالة، غالباً ما تكون مرتبطة مع محتوى ونشاطات الطبقة الثانية، وحالات الخل المنعكسة في هاتين الطبقتين من الهالة، غالباً ما تتغلغل إلى الجسم الأثيري، وتؤدي في نهاية المطاف إلى أمراض جسدية. وبطبيعة الحال، غالباً ما تكون حالات خلل في شاكرًا أو أكثر مشاركة بشكل وثيق. إن وجدت نفسك تعالج حالة معينة في الطبقة الأولى من الهالة، يجب أن لا تحد وعيك في هذه الحالة "المنعزلة" التي تعالجها، بل يجب أن تبقى منفتحاً، وأن تسمح بتشكل الانطباعات في فكرك عن الحالات في طبقات هالة مريضك، عن حالة شاكراته، وعن الحالات المترابطة في نفسيته وتجارب حياته، بما في ذلك الانطباعات عن طرق العلاج المناسبة. إن الحياة وحقل طاقة الكائنات الحية، لا يمكن فهمها بشكل كامل عقلياً، أو على أساس عمل الأجزاء فقط، بل على نطاق إدراك شمولي للكل. فجسد المريض وعواطفه وفكرة وروحه في ترابط دائم لخلق حالة من الصحة الشاملة للفرد.

يطور المعالج هذا الوعي الشمولي الموسع من خلال الانفتاح. من بين كل الصفات التي يجب أن يطورها المعالج لأداء علاج فعال، قد يكون الانفتاح هو الأكثر أهمية. يجب أن يبقى المعالج منفتحاً على مجمل حالة المريض وعلى أية معلومات أو توجيهات قد تساعد في العلاج، حتى ولو كان يقوم بعلاج منطقة محددة في حقل طاقة المريض. لو اقتصر وعي المعالج وأدائه على جزء واحد من حقل طاقة المريض، قد تبقى جوانب أخرى مهمة من حالة المريض غير معروفة ودون علاج. العلاج الفعال ليس عملية مبرمجة أو محددة سلفاً، ولكنها عملية يتم بواسطتها، فهم كامل لحالة المريض ووعي تام يبرزان في

الكيان الكامل للمعالج أثناء العلاج ، حيث يسمح المعالج بانكشاف علاج عضوي كامل للمريض وهو يقوم بعمله. هذا صحيح، مع أن المعالج يستخدم إدراكا محدودا وتقنيات علاجية.

سوف نتعلم في هذا المستوى العديد من التقنيات الجديدة، ولكن من المهم أن تفهم أن كل هذه التقنيات العلاجية لا تختلف عنك. أنها ليست أدوات منفصلة موجودة بمعزل عن استخدامك لها، ولكن يجب استخدامها بطريقة شمولية. وربما قد بدأت تلاحظ، أنه أثناء المعالجة، هناكوعي شمولي للوحدة بينك وبين حقل طاقة مريضك وطاقة الشفاء نفسها. يجب أن تصل إلى حالة مشابهة من الوحدة مع كل من هذه الإدراكات الحسية وتقنيات العلاج التي سوف تتعلمه في هذه الدورة. مع كل أداة علاج، يجب أن تختبر الوحدة الكاملة بينك وبين حقل طاقة مريضك وتقنية العلاج نفسها. هدفك الأساسي كمعالج، ليس الانشغال بتقنيات محددة معينة، بل بالتوسيع الشامل في الوعي والتحول إلى قناة صافية لقوة الشفاء. هذا ما يؤمن لك القدرة على تقديم شفاء روحي حقيقي لمريضك (شفاء شمولي). إن عمل الشفاء الحقيقي يبدأ وينتهي في هذا الوعي، وليس في التقنية وحدها.

الممارسة الفعلة لفن علاج حقل الطاقة تتطلب هذه الوحدة في إدراك وأداء المعالج. هذا لأن المعالج هو قناة، من خلالها تأتيه المعرفة الموجودة في حقل الوعي الصافي لتساعده في جهوده، والتي من خلالها تمر قوة الشفاء الموجودة أيضا في حقل الوعي الصافي هذا، كي تقوم على شفاء المريض، بطرق معينة. كل قدراتك الإدراكية مبنية على ارتباطك بهذا العالم الأوسع من الوعي، وكل قواك العلاجية تأتي أيضا من هذا العالم العالي من الكيان الصافي. وكى تحصل على كامل المعرفة والتوجيه المتوفر في هذا العالم، وكى تتمكن من الوصول إلى فوة الشفاء المتاحة لك، يجب أن تحافظ على هذا الوعي الشمولي – هذه الوحدة بينك، وبين مريضك، والعمل الذي تقوم به للعلاج. أنه عالم الكيان الصافي، العالم الأعلى من الوعي، هو الذى يربط بين المعالج والمريض وطرق العلاج.

بعد أن تتقن التقنيات الخاصة في هذا المستوى، اسعي أيضا إلى رفع وعيك أكثر نحو هذا العالم الأوسع. وعندما تبدأ بالعلاج، يصبح هذا الوعي الأعلى هو مرشدك، وليس غيره من توجيهات إرشادية محددة أو تقنيات. كل التعليمات في هذا المستوى أو في مستويات أخرى، لم توضع بقصد إعطائك أساليب خاصة وتقنيات، بل وضعت خصيصا بهدف مساعدتك في الاتصال بعالم أوسع من الوعي والعمل معه - بهدف مساعدتك في اكتشاف وتطوير قدراتك الداخلية الوعائية التي تملكتها مسبقا. حاول الحفاظ دائما على وعي شمولي لنفسك، ولمريضك، ولعالم الوعي الصافي الذي منه تتبع المعرفة والقوة الشافية. إن فن شفاء حقل

الطاقة هو أكبر بكثير من مجموع العديد من التقنيات وطرق العلاج التي يستخدمها المعالج؛ إنه فن موجود في هذا العالم الأوسع من الوعي وتعبير شمولي عنه.

## رموز شيوس واستخدامها في استدعاء الطاقة

الخطوة الأولى في تعلم القيام بعلاجات أكثر قوة وفعالية هي أن تتعلم استدعاء كميات أكبر من طاقة الشفاء إلى داخلك. في الواقع، إن الاستخدام الفعال لمعظم وسائل الشفاء التي سوف تتعلمها في هذه الدورة تتطلب منك أيضا القدرة على استدعاء هذه الكمية الأكبر من الطاقة لاستخدامها في العلاج.

في المستوى الأول، تعلمت استدعاء الطاقة عن طريق "رؤيتها" في عين عقلك وهي تتدفق عبر جسدك، آتية من كل مكان حولك، لتصل إلى يديك فيتم توصيلها إلى المريض. في هذا المستوى، سوف تستخدم الرموز، والتي هي أدوات تزيد كثيرا من كمية الطاقة التي يمكنك استدعاؤها وتمريرها إلى المريض. من الممكن أن تستدعي وأن تمرر الطاقة دون استخدام الرموز، كما كنت تفعل، ولكن استخدام الرموز يضيف الكثير إلى كمية الطاقة وقوتها. سيكون للرموز استخدامات أخرى أيضا، مثل إزالة الانسداد في الشرايين. إنها أدوات – مركبات تركيز الطاقة.

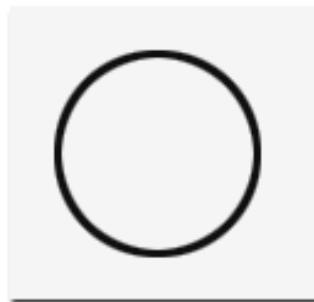
تستخدم ثلاثة رموز في هذا المستوى من نظام شيوس: الدائرة، المثلث، والنجمة. صحيح أن هذه الرموز بسيطة وبدائية، ولكنها مرتبطة أيضا مع الجوهر الأولي لكل الوجود – إنها بسيطة وقريبة من الجوهر، وهذا ما يوفر لها الإمكانية لتكون قوية وفعالة. لقد كان للإنسانية فهم غريزي للقوى التي تحرك العالم المادي، جوهر القوى التي صنعت الوجود، القوى التي تبني مظهرا وتعطي شكلا لكل ما نعرفه. هذا الفهم الغريزي يدرك شكل هذه القوى، فتأخذ الرموز شكلا في عين العقل، ممثلة القوى الأساسية والأولية للخلق.

هذه الرموز ليست مجرد أشكال مادية، إنها رموز كونية تطابق أنماطا كونية من الطاقة. هناك، في كل رمز، جوهر مرتبط بالشكل. إنها، في جوهراها، تمثل طرق تدفق الطاقة والوعي في عالمنا الظاهر، وبالتالي، فهي مفيدة في عمل الشفاء. لا تظن بأنه لأنها بسيطة لا يمكنها أن تكون قوية. في أوقات مختلفة في الماضي، كان الإنسان أكثر وعيا لقوة وفوائد الرموز البسيطة مما هو الآن. وفي حضارتنا

الтехнологية الحديثة، غالباً ما يُرتكب خطأ الافتراض أن الأشياء يجب أن تكون معقدة لتكون قوية. لقد عرفت هذه الرموز، واستُخدمت كرموز للقوة، في كل ثقافات الأرض تقريباً، كما في الأعراف السحرية. في حين أن هناك رموز أخرى تم استخدامها في عمل الشفاء ، تبقى هذه الرموز المعينة أكثر قوة من أي رموز أخرى. إنها أدوات قوية من الوعي.

قد يثير اهتمامك أن تكون فكرة عن معنى وجوه هذه الرموز – الذي يدل على أنماط الطاقة التي يمثلونها – فيما يلي أدناه. ولكن، لا تلتزم أو تتقييد بهذه الأوصاف، لأن الفهم الحقيقي لهذه الرموز يتتجاوز الوصف. الوصف هو مجرد تقرير للجوهر. لأن جوهر كل رمز يتعدى الكلمات والأفكار. لذلك، من المهم أن لا تفكراً بأي معنى عند استخدام الرموز، وأن تكون مدركاً للرمز نفسه فقط. ويبقى المعنى الحقيقي وقوه كل رمز كامنة فيه.

#### الدائرة:

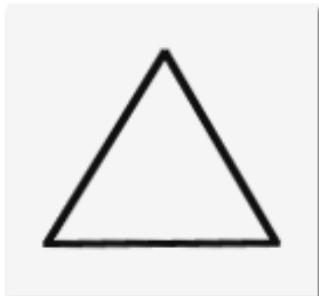


الدائرة، وهي رسم لهيكل الدائرة الخارجي (دائرة جوفاء)، هو رمز الكمال وقوه الحياة التي لا تنتهي ووحدة الخلق – بداية ونهاية كل شيء، وتتناغم مع الكل. إنها كاملة وتجمع كل ما هو موجود وتحيط به أيضاً. كما أنها تمثل الازدواجية، الداخل والخارج، ولكنها تظهر، في كمالها، أن الازدواجية الظاهرة تحل نفسها في الوحدة، في كيان واحد.

في الشفاء، غالباً ما يتم العمل مع طاقات قطبية منفصلة – طاقات غير مرتبطة بشكل كامل أو متجانس. الدائرة تجلب الطاقات القطبية وتجمعها مع بعضها وتحلها. عند استدعاء الطاقة في بداية العلاج، تستخدم الدائرة لاستخلاص طاقة الحياة من الأرض ومن جميع الأنحاء، مستخدمة قوه الحياة في الجسم لاستلام طاقة الحياة الكونية، وتلتقي الطاقتان مع بعضهما وتتجتمعان. تستخدم الدائرة الطاقة الموجودة سلفاً في

الجسم لاستلام الطاقة الموجودة في كل مكان . إنها تساعد المعالج في الانفتاح على الطاقة واستخلاصها كما أنها تخلق افتاحاً للروح وانسجاماً متوازناً بين الروح والأرض.

### المثلث:



المثلث، وهو رسم للهيكل الخارجي لمثلث متساوي الأضلاع (مثلث أجواف)، ورمز اختراق المستويات العليا من الوجود. إنه يوقظ الفكر على المستويات العليا، يتوجه بشكله إلى الأعلى رابطاً هذا العالم مع العالم العليا.

جوانبه الثلاثة تطابق العديد من الثلثيات في النظم الروحية، وبالخصوص كرمز للمرور من حياة إلى أخرى، بين التجسد والحياة دون جسد (نقاط قاعدة المثلث)، بهدف النمو الروحي والتعالي فوق العالم نحو حالة من تحقيق الذات والتحرر الروحي. كرمز لهذا الصعود، إنه يمثل وعي مرتفع سامي وموسعاً، وإدراك مصقول ومذهب وارتفاع معدل سرعة الذبذبة: صعود إلى مستوى أعلى من الواقع.

عندما يستخدم في بداية العلاج، يصعد ليسحب الطاقة معه ويجمعها ثم ينقلها إلى المستويات العليا، رافعاً بذلك معدل سرعة ذبذبة طاقة الشفاء. وهذا ما يوفر مفعولاً أقوى وأظهر لطاقة الشفاء ويزيد من أحساس المعالج بالطاقة.

المثلث يقود الروح نحو النمو، إنه ارتفاع للروح الشخصية من حيث صلته بهذا الوجود، صعود من الأرض.

النجمة:



النجمة، نجمة عادية من خمسة نقاط (جسم صلب ملآن)، هي نقطة ارتكاز للطاقة بين هذا العالم والعالم العلية. إنها قناة بين العالم الظاهر المتجلي وعالم الوجود الصافي الذي هو مصدر وجود حياتنا. تختلف عن المثلث ولكن يمكن تصورها أنها رمز المثلث بصفته نقطة ارتكاز مدموجة مع هذه الأرض (أشكال مثلثات موزعة حول هيكل دائري).

لها خمس نقاط تتجه نحو الداخل وخمس نقاط تتجه نحو الخارج، تمثل استخدامها نقطة ارتكاز للطاقة بين هذا العالم والمستويات المرتفعة. يمكن استخدامها لجلب الطاقة من المستويات العليا، إلى هذا العالم. فلديها القوة على تصحيح التشوّهات الرئيسية في تدفق طاقة الحقل البشري، بفضل قدرتها على التماس القوى الكامنة في هذا العالم الأعلى. كما يمكن استخدامها كقناة بين عالمنا الظاهر المتجلي وعالم الروح الصافية، فهي فعالة جداً عندما تستخدم لعلاج الشاكرة السابعة التي تمثل المجموع العام لكياننا وكليتنا الروحية – مجلل علاقتنا بين عالم الروح وجودنا المادي.

النجمة تخطى الأرض – إنها حيث لا يوجد بداية ولا نهاية، على نطاق أوسع وأبعد من الوجود. وكما نحن موجودين الآن على هذه الأرض، نحن أيضاً موجودين فوق، في الأعلى. مثل شخص يقف على الشاطئ يراقب الأمواج في المحيط ويشعر بإثارة في داخله، كذلك النجمة تستجلب ما هو وراء الوجود وكل الأزمان. إنها أيضاً نفينا العليا، كلية وجودنا وكياننا. النجمة هي قناة إلى عالم يتخطى الزمان والمكان. إنها النور فوقنا وفي داخلنا وتؤدي إلى فهم للأبدية.

## استخدام التصور لتوجيه الطاقة:

هذه الرموز أداة واحدة يستخدمها المعالج لتوجيه الطاقة بهدف اكتساب القدرة على علاج وشفاء حقل طاقة المريض. تنشط قدرة الرموز على المساعدة في توجيه الطاقة بتصورها.

التصور وسيلة مفيدة جداً في الشفاء لأنها تمكّن المعالج من توجيه الطاقة بطرق عديدة ومختلفة. "الطاقة تتبع الفكر" هذه مقوله معروفة جداً، ومعنى هذا القول أن التصور الصحيح لتدفق الطاقة، في عين العقل، وحده يكفي لتوجيه الطاقة بأي طريقة يرغب فيها المعالج. يمكن القيام بذلك عن طريق تصور تدفق الطاقة نفسها، أو من خلال وسائل أخرى – مثلاً استخدام الرموز التي تمثل أنماطاً معينة لتدفق الطاقة. عندما يتصور المعالج، في عين عقله، نمطاً بحد ذاته لتدفق الطاقة ، يتم تنشيط الطاقة لتدفق على هذا النحو. عندما يتصور المعالج ، في عين عقله، رمزاً، يتم تنشيط طبيعة تدفق الطاقة الكامنة في جوهر ذلك الرمز فتدفق الطاقة وفقاً لذاك الطبيعة. كل من هذين التصورين مهم للغاية وسيتم استخدامه في هذا المستوى.

من أجل الاستفادة الفعالة من القدرة على توجيه الطاقة بواسطة التصور، يجب أن يقوم المعالج بالتصور بطريقة صحيحة. عندما يتم تصور تدفق الطاقة مثلاً، من المهم أن نفهم أن التصور ليس مثل "التفكير" بالتدفق المطلوب للطاقة، أو "الظهور برؤيه" تدفق الطاقة، بل هو عملية إحساس بتدفق الطاقة والتحول إلى هذا التدفق. هذا الشعور بتدفق الطاقة وهذا التحول إلى تدفق الطاقة يعمل على تنشيط القدرة الداخلية للمعالج كي يوجه تدفق الطاقة بالطريقة التي تم تصورها والتسبب بتدفقها والعمل على حقل طاقة المريض بطريقة معينة. عندما يتم تصور أحد الرموز، من المهم أيضاً للمعالج أن يشعر بالرمز وأن يتوحد معه وأن يتحول إلى هذا الرمز، لا أن "يذكر" به فقط أو أن "يتظاهر برؤيته". هذا التصور الصحيح للرمز هو ما ينشط الجوهر الداخلي والقوة الداخلية للرمز، ويحرك تدفق الطاقة وفق نمط تدفق الطاقة الذي يمثله الرمز. التصور هو عملية الحفاظ على رمز معين أو تدفق مقصود للطاقة وإيقائه في الوعي، بطريقة كاملة خالية من الجهد، وهو الممارسة الصحيحة التي تحقق هذا العمل في توجيه الطاقة.

في هذه الدورة، سوف تتعلم تقنيات تتطلب منك في كثير من الأحيان أن تشعر بتدفق مطلوب أو نمط معين للطاقة، أو أن تشعر برمز معين، وفي نفس الوقت أن تتحول إلى هذا التدفق وهذا النمط أو هذا الرمز، أو حتى أن تكون الاثنين معاً -- تدفق أو نمط الطاقة والرمز - في نفس الوقت. معظم التقنيات التي سوف تتعلمها وتستخدمها في علاج العيوب المختلفة التي تصادفها في حقل طاقة مريضك، سوف

تتطلب منك هذه القدرة على التصور للعمل مع الطاقة. الطريقة الأولى لتوظيف قوة التصور هي استخدام الرموز أثناء استدعائك للطاقة في بداية العلاج، حيث ستتمكن من توجيهها إلى المريض بشكل فعال.

بتصور هذه الرموز يتم فتح الجسم كقناة للطاقة، وفي الوقت ذاته، استدعاء الطاقة من خلال الجسم. هذه الرموز، عندما تستخدم في بداية العلاج، تزيد من الطاقة المتوفرة للمعالج إلى حد كبير. إنها معلومات للجسم والفكر وتخاطب الجسم والفكر كي يقوما بسحب الطاقة ورفعها. إنها تقوم بمناداة الطاقات وإيقاظ الجسم على الطاقة، كي يجعل الجسم أكثر تقبلاً وانفتاحاً، فيستجيب الجسم لخطابها بمزيد من الانفتاح. الاستجابة هي من طبيعة الجسم ، وبالتالي – إن توجيهه وتمرير الطاقة بهذه الطريقة هو قدرة بشرية طبيعية توفرها الرموز وتنشطها، كما يفعل أيضاً ضبط التداعم الذي تتلقاه.

إن كنت قد تعلمت التأمل من شيوس، ستفهم جيداً عملية التصور، وخبرتك من خلال ممارسة التأمل ستقيلك جداً في استخدام هذه الرموز وغيرها من تقنيات العلاج المتنوعة في هذه الدورة. عند استخدامك للتصور في بداية العلاج، كذلك في الكثير من أماكن استخدامها خلال العلاج، يجب إتباع علم وفهم التصور الذي اكتسبته من تلك الدورة.

إن كنت لم تدرس بعد هذا النوع من التأمل، سوف يوفر لك التمرين التالي مدخلاً إلى تصور الرموز: أجلس بشكل مريح ، عيونك مغمضة، وأسعى إلى تهدئة وإسكات الفكر. تخيل ، في عقلك، دائرة. ليس مجرد "تفكير" بها أو "تظاهر برؤيتها"، بل ابدأ بالشعور بشكلها الدائري في عقلك. اسأل نفسك، ما هو الشعور بأن تكون في هذا الشكل؟ أشعر بأنك الدائرة، وإن وردتك مشاعر أو أفكار أخرى، "أسقطتها" ببساطة – أهملها لتصبح غير مهمة بينما تعيد تركيز وعيك إلى الشعور فقط بالشكل الدائري للدائرة. أسعى للاندماج مع الدائرة، أشعر بكيانك الكامل يشعر بالدائرة وينتقل إليها ويتوحد معها. إن وجدت نفسك "تفكير" بالدائرة، أوقف عملية التفكير وكن فقط الدائرة. إن وجدت نفسك "تتظاهر برؤيتها"، تخلص من الجزء "البصري" في وعيك لها، الجزء من الوعي الذي "يراهما" وكأنك تستخدم عينيك، وكن فقط الدائرة. لا تفك فيها أو تتجاهر برؤيتها. كن الدائرة. أشعر بها دون جهد. استمر في الشعور بنفسك أنك الدائرة للحظة، ثم أنهي التمرين بتوقيف شعورك بالدائرة واسترح للحظة، وعينيك مغمضة.

كرر هذا التمرين مع رمزين آخرين للحصول على الشعور ذاته. المثلث كرسم لهيكل المثلث الخارجي (مثلث فارغ أجوف) ، والنجمة كشيء صلب مع نقاطها الخمسة (جسم صلب ملآن).

في دراستك للمستوى الأول، بدأت ممارسة التصور مع تدفقات الطاقة، عندما بدأت "برؤية" الطاقة، في عين عقلك، وهي تتدفق إلى داخلك، ثم تجري من خلالك إلى داخل مريضك. تطبق هنا نفس المبادئ على تصور الرموز، كما نوّقش أعلاه، كما تطبق على تصور تدفق الطاقة: عندما تتصور الطاقة وهي تتدفق أو تعمل بطريقة معينة، أشعر بها ببساطة وكن هذا التدفق وهذا العمل، دون جهد، وليس مجرد "تفكير بها" أو "تظاهر برؤيتها" وهي تتصرف بهذه الطريقة.

### استدعاء الطاقة باستخدام تصور الرموز:

أنت الآن جاهز لاستدعاء الطاقة مستخدما الرموز. بتصورك للطاقة وهي تبدأ بالتدفق إلى داخلك، وبتصورك للرموز كي تزيد من تدفق الطاقة إلى يديك، تأكّد، ولا تنسي، أنه يجب أن يكون تصورك حالياً من الجهد، مع تسليم تام للطاقة.

لاستدعاء الطاقة باستخدام الرموز، قف لوحدك للحظة، عينيك مغمضة، وتتصور الطاقة وهي تبدأ بالتدفق. أشعر بهاقادمة حقا إليك من كل مكان حولك، لتعبر من خلال جسمك، ثم عبر كتفيك وذراعيك، ثم تهبط إلى يديك. أشعر بها عندما تبدأ بالتجمع في يديك. تصور هذه الطاقة تتدفق إلى داخلك – ليس بالتفكير بها أو بالظهور برؤيتها – بل بالشعور بها والتحول إليها، لتصبح أنت تدفق الطاقة هذا، في عين عقلك.

تصور الآن الدائرة. أشعر بنفسك أنك الدائرة، ومن ثم أشعر بالدائرة تتكون من نور أبيض، يتحوال إلى نور ساطع مبهر، تحفظ في الفكر لعشرة ثوانٍ، ثم تبهرت. أوصل الدائرة إلى هذا النور الساطع المبهر مرتين إضافيتين بهذه الطريقة (الما مجموعه ثلاث مرات)، ثم تبهرت.

تصور الآن المثلث. أشعر بنفسك أنك المثلث، ومن ثم أشعر بالمثلث يتحوال إلى نور ساطع مبهر، يحفظ في الفكر لعشرة ثوانٍ، ثم يبهرت. أوصل المثلث إلى هذا النور الساطع المبهر مرتين إضافيتين بهذه الطريقة (الما مجموعه ثلاث مرات)، ثم يبهرت.

الآن تصور الدائرة مجددا، أوصلها مرة واحدة إلى نور ساطع أخير، نور هادئ مهدئ، ليس مثل الشعلة المضيئة، نور يحفظ في الفكر لمدة عشر ثوانٍ، ثم يتضخم وينتشر ليملأ داخلك بنور دافئ ينفذ إلى داخل جسمك بأكمله.

كن متاكدا طوال الوقت أنك تؤدي التصور دون جهد أو عناء، وأنك مستسلم تماماً لتدفق الطاقة المتزايدة. للرموز كلها جمال في طبيعتها، لذلك، يجب أن تراها أيضاً في جمالها هذا. يمكنك أن تشعر بالطاقة المتزايدة وهي تعمل على تحفيز يديك وجسدك. إن تسخير الطاقة بهذا الشكل يؤمن لك شعوراً في الجسم

لا يختلف عن المشاعر العاطفية. قد تشعر بشيء مشابه لذلك. لاحظ أنه لا يتم استخدام رمز النجمة في بداية العلاج عندما تستدعي الطاقة.

لقد فتحت نفسك الآن كي تكون قناة لكميات أوفر بكثير من الطاقة تمررها إلى مريضك، وسوف تختبر أيضا المزيد من القوة في أداء العديد من سبل العلاج التي سوف تتعلماها في هذا المستوى الثاني. من الآن فصاعدا، ابدأ علاجاتك باستدعاء الطاقة مستخدما الرموز، كما ورد أعلاه.

## العيوب البسيطة في طاقة الهمة والشاكرات

بعد أن تعلمت كيف تستدعي كميات أكبر من الطاقة إلى داخلك لاستخدامها في الشفاء، مهمتك التالية هي أن تتعلم كيف تشعر وكيف تعالج العيوب التي تصادفها في حالة وشاكرات مريضك. سوف يتم البحث أولا في طبيعة هذه العيوب، ومن ثم سوف تمارس تقنيات عديدة لكشفها، وفي النهاية، خلال ما تبقى من هذا المستوى، سوف تتعلم طرقا مختلفة لتصحيحها.

هناك ما مجموعه أربعة عيوب محتملة في حقل الهمة وسوف تتعلم كيف تعالجها في هذه الدورة. إنها: الشوائب، التسرب والتمزق، استنزاف الطاقة ، واضطراب تدفق الطاقة. الوضع الخامس الذي سوف تتعلم معالجته هو الانسداد في الشاكرات.

### الانسداد في الشاكرات:

الانسداد في الشاكرات يقيد أو يوقف تدفق الطاقة الصاعد عبر نظام الشاكرات، عند نقطة شاكرا معينة أو أكثر تعاني منه. والشاكرات التي فيها انسداد، تعيق أيضا تدفق الطاقة بأكمله في الجسم. الجسم هو موصل لطاقة الحياة – الطاقة التي تجري صعودا عبر العمود الفقري، كما تجري أيضا عبر كل الشاكرات، ومن ثم عبر كل أنحاء الجسم. وأي انسداد في أي من الشاكرات يمنع هذا التدفق العام، بالإضافة إلى انسداد التدفق الصاعد عبر نظام الشاكرات. كما أن الشاكرا التي فيها انسداد تؤثر تأثيرا بالغا على كامل حقل طاقة المريض. في كثير من الأحيان، نجد عند المريض أكثر من شاكرا فيها انسداد، أو شاكرا واحدة على الأقل.

يتزامن الانسداد في الشاكرات مع مشاكل نفسية معينة – مع تحيزات وجودية معينة يعتمدتها المريض في علاقته مع الواقع. هذه التحيزات الوجودية تعيق الوعي الذاتي المتاح للمريض والعمل على نطاق أوسع،

وتحصره في نطاق محدود من التعبير. غالباً ما ترتبط هذه التحيزات بالعواطف، بالرغم من ارتباطها الدائم بجوانب أخرى من الكيان. إن الطريقة التي فيها تقييد بالمثل الطاقة في نظام الشاكرات (وفي الجسم) وتحصر حرية عملها بفعالية على مستويات معينة، تعكس الطريقة المطابقة التي فيها أصبحت عملية الحياة بأكملها مقيدة ومحددة. وأن عملية الشاكرات هي أمر أساسي لصحة أداء الكيان بأكمله – جسدياً وعاطفياً وروحياً – من المهم أن تدرك وتصحح حالات الخلل فيها. إن إزالة الانسداد في الشاكرات، مع تطبيق تقنيات أخرى، يوفر عادة قدرًا كبيرًا من الصفاء العاطفي والفكري والروحي للمريض، ويعين الأمراض الجسدية أيضًا.

حالات الانسداد الأكثر شيوعاً بين الناس نجدها في الشاكرات الرابعة والخامسة والسادسة، تليها الشاكرات الثانية والثالثة والرابعة، بينما الانسداد في الشاكرات الأولى فيبقى الأقل شيوعاً. كثير من المرضى لديه شاكرًا واحدة فيها انسداد، وكثير غيرهم لديه شاكرتين أو أكثر – واحدة سفلية وأخرى علياً، على سبيل المثال. عندما يوجد انسداد في شاكرتين أو أكثر، فهذا يدل على أكثر من سبب – أسباب مختلفة في شاكرات مختلفة – مع احتمال وجود علاقة بينهم. أحياناً نجد انسداداً مزمناً في شاكرًا واحدة، كما نجد أيضاً شاكرًا ثانية أو أكثر فيها انسداد عرضي، متقطع، يتراافق مع التغييرات في حياة المريض. ولكن العمل على فتح الشاكرات وإزالة الانسداد مفيد جداً للمريض.

### التسرب والتمزق:

التسرب والتمزق في الهرة هي أجزاء من حقل الهرة نجد فيها ضرر وتلف في "تسيج" الطبقات – مناطق أخفق فيها تماسك حقل الطاقة وقوته. ترتبط حالات التسرب والتمزق مع بعضها ارتباطاً وثيقاً وتعالج بنفس التقنية، مع بعض الاختلافات المهمة.

بوجه عام، يحدث التسرب في الطبقة الأولى من الهرة، الطبقة الأقرب إلى الجسم المادي. إنها مناطق في الحقل حيث الطاقة تبده ببطء، بدل بقائها محفوظة ضمن نمطها الطبيعي العادي لدعم الصحة وسلامة عملية الحياة. يمكن تشبيه التسرب بـ "البلى" في حقل الهرة وتأكله. وكما يؤدي البلى في النسيج إلى فقدان الحماية وإضعاف ثوب القماش ينتهي بفقدان حرارة الجسم؛ كذلك يعكس التسرب في الهرة ضعفاً وقداناً للحماية في حقل الهرة ينتهي بفقدان الطاقة. وقدمان الطاقة الناتج عن التسرب يضر جداً بالمريض، لأن الوضع الضعيف في الطاقة الناتج عنه، يعيق عملية الحياة بإضعاف طاقة الحياة.

يعثر بوجه عام، على التسرب فوق مناطق في الجسد المادي تكون قد تعرضت للعداء أو الاصابة، أو أي نوع من الصدمات الجسدية، وتكون غالبا فوق المفاصل. إنها ضعف في حقل الطاقة يتطلب تقوية وتعزيز. يعثر على التسرب عادة، وبشكل شائع، في الجزء الأمامي من الجسم، فوق الركبتين مثلا والكتفين. كما يمكن العثور عليها قرب العنق والكاحل والمرفق.

التمزق مماثل للتسرب، لأنها مناطق أصيب فيها حقل الهالة بأضرار. ولكن التمزق يشكل خطورة أكبر ويسبّبه التمزق فعلي في الحقل. وكما التمزق في النسيج يؤدي إلى تدمير كامل للغطاء، كذلك التمزق في الهالة يشبه فتحات كاملة: أنها "تقوب" – مناطق من فقدان كامل لقوّة وتماسك الحقل – وهذا ضار جداً للمريض. ومثل التسرب، التمزق يؤدي أيضاً إلى فقدان الطاقة، ولكنه أكثر خطورة، يترك المريض عرضة لطاقات خارجية. إنه فقدان للحماية التي توفرها الطاقة التي تغطي الحقل، بينما التسرب هو فقدان تدريجي للطاقة.

نجد التمزق عادة في الطبقات السفلية للهالة. نجده في الطبقة الأولى، ولكنه أحياناً يمتد إلى الطبقة الثانية والثالثة، وحتى إلى الطبقات العليا. يبدأ التمزق دائماً في الطبقة الأولى من الهالة، الطبقة الأقرب من الجسم، ويمتد على التوالي من خلال الطبقات العليا، مع أنه في حالات نادرة، يمكن أن يبدأ في الطبقات العليا. ومثل التسرب، يرتبط التمزق غالباً بنوع من الإجهاد ولكن ضرره أكثر خطورة ويرتبط غالباً بضغوطات عاطفية وفكرية، أو بتجارب مؤلمة في الماضي. بعض الصدمات قد تكون شديدة جداً وتسبب تمزقاً في طبقتين أو ثلاثة، أو أكثر من طبقات الهالة العليا. هذا التمزق الكبير يمكن أن نجده في أي طبقة من طبقات الهالة. والتمزق الكبير في عدد من الطبقات يؤدي إلى هشاشة أكبر وضعف، فضلاً عن فقدان الطاقة.

يكون التمزق عادة، في الجزء الأمامي من الجسم فقط بأحجام كبيرة أو صغيرة. من الشائع أن نجد تمزق صغير فوق الشاكلات (غالباً فوق الشاكلة الثالثة والرابعة والخامسة)، أو فوق الوجه أو أجزاء أخرى من الجسم. أما التمزق الكبير والأكثر خطورة، بما فيه التمزق الذي يمتد إلى الطبقات العليا من الهالة، فيمكن أن نجده أحياناً فوق أجزاء مختلفة من الجزء – البطن أو منطقة الصدر – على الرغم من إمكانية وجوده في أماكن أخرى أيضاً. من المفيد جداً للمريض توضيح هذه المناطق المتضررة من طبقات الحقل.

غالباً ما تكون هذه الشوائب "ملتصقة" في حقل الطاقة في موقع معينة، وكأنها عالقة في الكهرباء الساكنة. أغلب الأحيان، نجد هذه الكتل - مناطق تلوث الطاقة الساكنة هذه - على سطح الجسد أو أعلى منه بقليل، نجدها متصلة بالجسم، ولكنها تمتد أكثر الأحيان إلى داخل الجسم نفسه وأيضاً على مسافة قصيرة داخل حقل الطاقة. لها أشكال وأحجام مختلفة وهي ترتبط بالطبقات السفلية من الهالة - إنها "منتجات" لها علاقة باختلال في أداء طاقة الجسم وأحياناً تكون متصلة بأفكار غير صحية ومشاعر مكبوتة - إنها "منتجات" عاطفية وفكرية راكدة وغير صحية تشكل ضرراً على صحة طاقة المريض.

من الشائع أن نجد الشوائب في طاقة الهالة عند المرضى. تظهر عموماً في الجزء الأمامي من الجسم - غالباً حول الرأس، الوجه، الرقبة، الكتفين، الصدر، أسفل البطن، أو الوركين. في كثير من المرضى، يعثر عليها فوق شاكرات أو أكثر - غالباً فوق الشاكرات الرابعة والسابعة والثانية. من المستحسن القدرة على اكتشاف هذه الطاقات غير الصحية والمضرة وإزالتها من حقل المريض. إزالة هذه الطاقات، بالإضافة إلى إزالة الانسداد في الشاكرات، يوفر قدرًا كبيرًا من الصفاء الذهني والعاطفي للمريض.

## استناف الطاقة:

استنزاف الطاقة هو ضعف في عملية حقل الطاقة - إنه نقص في الطاقة الكافية لإعطاء الحقل الحيوية اللازمة الداعمة لعملية حياة المريض، على جميع المستويات. تظهر عموماً حالات من الطاقة البطيئة أو المستنزفة على كل طبقات حقل الطاقة.

عندما تصبح قوة طاقة الحياة ضعيفة جداً، يضعف تماسك الجسد والعواطف والفكر في عملياتهم ويصحّون أكثر عرضة للأمراض، والعلل من مختلف الأنواع. يؤدي النصر في مسارات الطاقة

الطبيعية في حقل الطاقة إلى نقص عام في صحة الفرد. هذه الحالة من الطاقة المستضعفة يرافقها عادةً أمراض خطيرة – جسدية وعاطفية وعقلية. حتى عندما لا يكون المرض الخطير قد ظهر بعد، فإن استنزاف الطاقة، إن ترك دون علاج، سوف يؤدي في نهاية المطاف إلى مرض خطير.

يمكن أن يحدث الاستنزاف في الطاقة، ليس فقط في كامل حقل الطاقة، بل أحياناً في أجزاء من الحقل فوق مناطق معينة من الجسد. هذه الحالة، يمكن أن نجدها أحياناً فوق الساقين أو الذراعين، وبطريق إليها تعبير استنزاف الطاقة المحلي، كي يتم تمييزها عن حالة استنزاف الطاقة الشامل، الأكثر شيوعاً والأكثر خطورة. استنزاف الطاقة المحلي يوجد في أكثر الأحيان في الجزء السفلي من الساقين، على الرغم من إمكانية حدوثه في الجزء السفلي من الذراعين أيضاً. يستحسن جداً تصحيح حالة استنزاف الطاقة، عندما يعثر عليها، وهذا مما يساعد المريض بشكل كبير، خصوصاً المرضى الذين يعانون من أمراض خطيرة.

### الاضطراب في تدفق الطاقة:

الاضطراب في تدفق الطاقة، هو حالة من عدم الانتظام العام في نمط تدفق طاقة الحياة، تكون عادةً أكثر وضوحاً في الطبقات السفلية من الهالة – وبوجه عام، في الطبقة الأولى أو في عدد من الطبقات الأولى. في هذه الطبقات السفلية، خصوصاً الطبقة الأولى، تتدفق الطاقة بنمط معين – نمط طبيعي صحي – تعتمد عليه صحة الفرد الحيوية والجسدية. ولكن في بعض الأحيان، يصبح هذا التدفق للطاقة غير منتظم وغير متناغم جراء اضطرابات مختلفة عند المريض – فتتعطل الطاقة عن مسارها الطبيعي. ويظهر تناقض عام وعدم تنااغم في تدفقها، مما قد يؤدي إلى عواقب صحية وخيمة إن ظل دون علاج.

يحدث الاضطراب في تدفق الطاقة عادةً فوق الجسم كله – تعطيل شامل في تدفق الطاقة في الطبقة الأولى أو في عدد من الطبقات الأولى. هذا الاضطراب في تدفق الطاقة يؤثر على تدفق الطاقة في كامل الجسد، ولا يكون مرتبطاً بأي شاكراً أو أي مكان محدد في الهالة.

ومع أن الاضطراب في تدفق الطاقة يحدث عادةً في الحقل كله، دون أن يكون مرتبطاً بأي مكان محدد، يمكنه أيضاً أن يحدث في مناطق محلية معينة، غالباً في أجزاء الجزء، وبطريق عليه إسم الاضطراب المحلي في تدفق الطاقة، كي يتم تمييزه عن الاضطراب العام في التدفق.

ومع أن الاضطرابات العامة في تدفق الطاقة ليست شائعة، لكن يمكن أن نجدها عند بعض المرضى، حتى أن الاضطرابات المحلية للتدايق ربما تكون أقل شيوعاً. ومع ذلك، يمكننا تصحيح الاضطرابات في تدفق

الطاقة عندما نجدها، وهذا ما يكون مفيداً لصحة المريض الحيوية، وفي وقايته من أمراض محتملة في أعضاء وأنسجة الجسم.

## الشعور بحالة الهمة والشاكلات من خلال تلقي المعلومات الحدسية والتوجيهات

سوف تبدأ كل علاج باستدعاء الطاقة مستخدماً الرموز، كما تم شرحه سابقاً. وبعدها، تكون مهمتك الأولى البدء بتقدير حالة مريضك. يأتي المريض بعيوب معينة في حقل الطاقة ومتطلبات علاجية محددة. لذلك، عليك أن تعامل كل مريض على أنه فريد من نوعه وأن تسعى دائماً إلى فهم حالته قبل العلاج. ولكن، عليك أن تتذكر أن عملية علمك بحالة المرض يجب أن تستمر طوال فترة العلاج – أن تستخدم وسائل إدراكك الحدسي طوال فترة العلاج، كي تستمر في صقل فهمك لحالة المريض وكى تزيد من إدراكك لها، بينما تقوم بعلاجه.

في المستوى الثاني، سوف تستخدم ثلاثة وسائل رئيسية للإدراك الحسي التي تبلغك عن حالة مريضك:

- 1) المعلومات النفسية والتوجيهات التي تتلقاها عن حالة الهمة والشاكلات، كما يتم ادراكتها من خلال حسـكـ الحـدـسـيـ (ـفـيـ عـيـنـ عـقـلـكـ)
- 2) ملاحظاتك، وأنت تراقب الهمة والشاكلات بعينيك
- 3) الإحساسات في يديك، خصوصاً عندما تقوم بتمرير اليدين على حقل الطاقة

يتم دمج المعلومات التي تتلقاها من هذه المصادر وتستخدم سوياً. سوف تستخدم هذه الوسائل الإدراكية للبحث عن شاكلات فيها انسداد، عن تسرب أو تمزق في حقل الطاقة، عن شوائب في طاقة الهمة، عن استنزاف الطاقة، وعن اضطرابات في تدفق الطاقة – عيوب الطاقة البسيطة التي سوف تتعلم طريقة علاجها في دراستك لهذا المستوى. إن الوسيلة الإدراكية الأولى التي سوف تتعلماها، كي تبدأ بالشعور بهذه العيوب، هي تلقي المعلومات الحدسية (النفسية) والتوجيهات.

الوسيلة الأساسية والمهمة جداً هي القدرة على الحصول على معلومات نفسية وتوجيهات. لأن هناك عالم أوسع من الوعي موجود في ما بعد مستوى وعياناً اليومي و"عقلنا المفكّر" المنهمك بالمستوى السطحي للواقع، عالم عظيم يحتوي على معرفة عظيمة وقوة كبيرة. وبفضل عقلنا الحدسي، كل فرد منا له اتصال

مع هذا العالم الأوسع. هذا الوعي الأعمق، الحاضر في كل منا، يحتوي بطياته على كل المعلومات التي قد نسعى لمعرفتها – بما فيها معرفة حالة الهالة والشاكلات عند المريض، والعوامل المشاركة في نفسية وتجارب حياة المريض، والطريقة الأنسب والأكثر إفادة للبدء بالعلاج. يمكن التوصل إلى هذه المعلومات النفسية بتطوير وصقل صلتنا، التي نملكها كلنا، مع هذا العالم الأوسع من الوعي. وذلك بتطوير قدراتنا الحدسية من خلال الممارسة باستخدام التقنية المناسبة. لذلك، يمكن للمعالج الحصول على هذه المعلومات المفيدة واستخدامها، ليزيد من إدراكه لحالة المريض، وبالتالي يصبح قادراً على تخطيط وأداء علاج فعال ومفيد.

تعلم الوصول إلى المعرفة المحتواة في هذا العالم الأسماى من الوعي يمكن المعالج من تلقي المعلومات عن نفسه – من وعيه الأسماى – كما يفتح له أيضاً فناة لتلقي التوجيهات من خلالها. غالباً ما تتم مساعدة المعالج في الحصول على هذه المعلومات عن طريق مساعدة من كيان موجود في مستوى أعلى من الوعي، مستوى أعلى من الوجود – من مرشد أو دليل. يعمل المرشد على توفير فناة، على تسهيل استقبال هذه المعلومات، كرسول لمساعدة المعالج. ولأن المرشد موجود في مستوى أعلى من الواقع، قد يكون الاتصال الأولي والتواصل الفعال صعباً في البداية، ولكن، من خلال تدريب الحس الحدسي، "ينفتح" الوعي ويصبح بالإمكان الوصول إلى وعي وتوصل واضح بين المعالج والمرشد.

يمكن أن يوفر المرشد أيضاً للمعالج مساراً للممارسة قوة الشفاء المقيمة في هذا الحقل من الكيان الصافي الممحض. سواء كان المعالج يعمل بمفرده، أم بمساعدة مرشد، إنه هذا العالم الأعلى من الوعي هو الذي يؤمن الكثير من المعلومات المهمة لشفاء المريض. لذلك، فإن تطوير القدرة الحدسية ضروري جداً لاستلام هذه المعلومات. إن تعلم تطوير الحدس هو نفس العملية العامة لتكون أكثر وعياً وأكثر قدرة على استلام التوجيهات بشكل دقيق.

يتم أدناه وصف التقنية التي تمرّن وعي المعالج للبدء باستلام هذه المعلومات الحدسية (النفسية). إنها تساعد المعالج في طلب المعلومات المرغوب فيها واستلامها بفعالية، كما تؤمن مدخلاً إلى ما سيكون استلاماً خالياً من الجهد، ووعياً وحدوياً، للمعلومات النفسية والتوجيهات. بالتمرين المستمر، سوف تجد أن قدرتك التقبيلية تزداد تدريجياً وتصبح أكثر دقة، وبطبيعة الحال، سوف تتلقى معلومات أكثر، أثناء عملك. سوف تجد أيضاً، إن كان لديك مرشد، أنك كلما عملت أكثر لتكون مدركاً واعياً، وتستخدم المعلومات التي يقدمها مرشك، كلما أصبحت المساعدة من مرشدك أقوى.

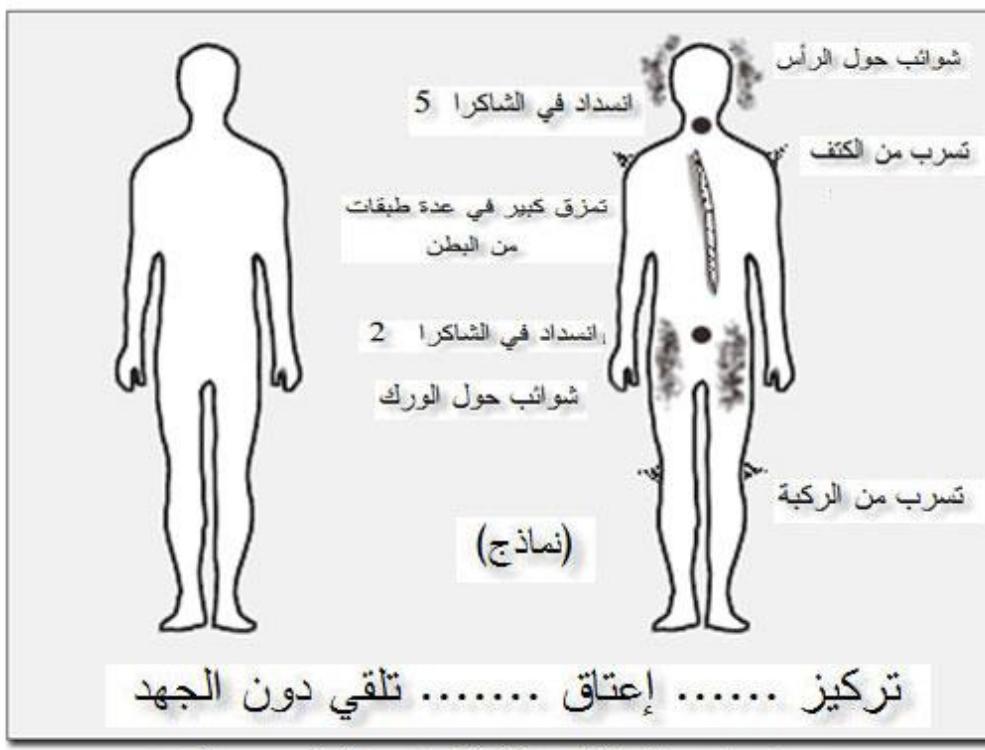
### النقية الحدسية لاستلام المعلومات النفسية والتوجيه:

لقد بدأت تتعلم طريقة الحصول على المعلومات النفسية والتوجيهات من خلال تعلمك القراءة الحدسية. إن فهم طريقة عمل العقل للحصول على هذه المعلومات، ومن ثم استخدامه بطريقة دقيقة وصافية للحصول عليها، يساعد المعالج في تعلم هذه القدرة.

كثيراً ما يعتقد بأن للعقل البشري وظيفتين مختلفتين: الذكاء، أو العقل المنطقي الراسد الذي يقوم بالتفكير على خط مسارات معينة من الأفكار، والعقل الحدسية (أو الحدس) القادر على الحصول على المعلومات من العالم الأكبر للوعي الحدسية. توافق هاتين الوظيفتين مع نصف الدماغ ، ولكل منها دوراً يلعبه في حياتنا، بفضل قدراته الفريدة من نوعها. العقل الراسد، المتواافق مع النصف الأيسر من الدماغ، هو عقل استنتاجي، مفعم بالنشاط، يتجه نحو التركيز، ويساعدنا في العيش في هذا العالم. إنه يتغوق في التركيز على التفاصيل - في الاستبطاط والصياغة والتحليل وتفسير الأمور واتخاذ إجراءات محددة. العقل الحدسية أو البديهي، المتواافق مع النصف الأيمن من الدماغ، هو عقل توسيعى وسلبي، تقبلي ومتفتح ويملاك وعيًا داخليًا يتخطى الزمان والمكان. إنه يتغوق في تلقى الانطباعات وفهم الأمور بديهياً وله القدرة على الوصول إلى معلومات من نطاق العالم الأوسع للوعي - إنه صلتنا الشخصية مع هذا العالم.

يمكن لوظائف العقل هذه أن يطلق عليها مصطلح **المبدأ الناشط** (العقل الراسد) **والمبدأ المتقبل** (العقل الحدسية)، كما يمكن استخدامها بطرق معينة للحصول على معلومات نفسية. يستخدم المبدأ الناشط بقدرته على التركيز والصياغة، لطلب معلومات مطلوبة - لتركيز الوعي على موضوع السؤال أو التحقيق، ثم يهمل العقل الراسد، يترك ليتراجع إلى الخلف، كي تتاح الفرصة للمبدأ المتقبل كي يتلقى المعلومات المطلوبة. قبل وصول المعلومات، يركز العقل الراسد (**المبدأ الناشط**) الانتباه والنية، ومن بعدها يتم التخلص عن السيطرة، كي يتمكن العقل الحدسية (**المبدأ المتقبل**) من تلقي المعلومات المطلوبة دون جهد. تستخدم هذه الطريقة في طلب المعلومات واستلامها بأسلوب معين يتم شرحه في يلي:

قبل بدء العلاج، قف وعينيك مغمضتين وركز تفكيرك، تصور أو تخيل في عين عقلك شكل جسد مريضك، الهيكل الخارجي لجسمه. ركز وعيك فقط على هيكل "فارغ" للجسد، واسمح لكل الأفكار والمشاعر الأخرى أن تصبح غير مهمة. أخلق هذا الشكل في فكرك. سوف تقوم بذلك مع وعي وإدراك بأنك سوف تتلقى، قريباً، معلومات عن حقل طاقة المريض. هذا التركيز على هيكل الجسد قد يتطلب بعض الجهد، على الأقل في مرحلة التعليم. ركز انتباهك للحظة قصيرة على هذا الشكل وحده.



### قراءة الهالة والشاكرات (بالحدس)

ثم تحرر من كل الجهود وتخلى عن السيطرة، وافتح نفسك لتلقي المعلومات الآتية دون جهد. دع فكرك يطوف وينجرف وأهمل كل الأفكار والتصورات المسبقة وأوقف عملية تفكيرك. لا "تجاهد كي ترى" أي شيء. قد تستمر في "رؤية" هيكل الجسم، ولكن الآن قد تظهر عليه بعض المعلومات بشكل أنماط – بقع أو أنماط على الجسم، مناطق غامضة غير واضحة، أو غيرها من المظاهر في الهالة والألوان أو بطرق أخرى متعددة. أترك كل ما يأتي يأتي، دون وضع أحكام أو "تفكير" انجيالي به. شاهد ما يأتي دون جهد. ولاحظ كيف أن هذا التخلی عن الجهد وعن الرؤية يشبه التصور الذي تدرست عليه. إنه ليس النظاهر بالرؤية، وليس مثل الرؤية بالعين المادية، أنه "رؤية" المعلومات بشكل حدس، في شاكرا العين الثالثة – معلومات تشعر بها في كيانك.

ليس بالإمكان القول ماذا سوف "ترى" بالضبط، لأن كل شخص يدرك بشكل مختلف. يجب أن تختبر وأن تقوم بنفسك بinterpretation إدراكك الحديي الخاص والفرد. ربما "ترى" تغييرا في اللون أو لطخة فوق شاكرا معينة وتعرف في نفس الوقت، أنها شاكرا تعاني من انسداد. ربما تشعر بتسرب أو تمزق، أو مناطق متضررة في الحقل تقوم بتسريب الطاقة. ربما "ترى" توحّل حول الرأس وتعرف أنها شوابح في طاقة الهالة، وفي نفس الوقت تشعر بتلوث في الطاقة. ربما تشعر باضطراب عام في تدفق الطاقة

في حقل الطاقة بأكمله. ربما تشعر باستنزاف في الحقل – بضعف في الطاقة. سوف تشعر بأي أو بكل من هذه الحالات في مريضك، بتراكيب مختلفة، تبعاً لحالة ذلك المريض الفريدة.

في نفس الوقت، قد تلتقي معلومات تتعلق بالعلاج المناسب لهذه المناطق. لن تكون المعلومات محدودة ولن تقتصر قرائتك على "البصيرة" أو "الرؤيا النفسية" لأن المعلومات قد تأتي أيضاً من خلال "أصوات" أو "مشاعر" حتى في جسدك الخاص. ولكن المهم أن تفهم أنك لن "ترى" كما ترى عادة في عينيك. سوف يكون شيء يشبه التذكر، ذكرى بعيدة، أو كأنه حلم قررت أن تحلمه دون أن تعرف بالضبط كيف سيكون. لن تكون معلومات "تُفكّر" فيها، بل معلومات تأتي تلقائياً.

إذا وجدت نفسك، أثناء تلقيك المعلومات، تلهى بالأفكار، تخلى عنها واهملها. عندما تلتقي معلومات نفسية واضحة تكون متحرراً من الأفكار والمشاعر – متحرراً من النشاط المفرط في "العقل المفكر" – واسمح فقط بظهور المعلومات الآتية مما هو "بعد من نفسك". إن الاتهاك أفكار دنيوية، أو شك، لا تتفاعل معها، فقط أسقطها من فكرك واستمر في تلقي المعلومات دون جهد. هذه المعلومات آتية من عالم الوعي الأوسع ، ربما من مرشد، ولها "نكهة" مختلفة، شعور مختلف عن الأفكار الآتية من عقلك. يجب أن تتعلم بنفسك كيف تميز الشعور وكيف تعرف الاختلاف.

يستغرق هذا التمارين دقيقة أو دقيقتين، ويمكن تكراره لمرة ثانية أو ثالثة، إن شعرت بإفاده من ذلك، مع أن مرة واحدة تكفي، خصوصاً بعد بعض الخبرة في هذه التقنيات الأساسية. سواء كنت تقوم "بجولة" واحدة من هذه التقنية، أو عدة جولات، أسمح لكل المعلومات الآتية أن تبدأ بالاندماج والاتحاد في فهم شامل عام لحالة مريضك، وكذلك، أن تبلغك بالعيوب المختلفة في طاقة الهالة أو الشاكلات التي قد تكون موجودة.

تعتبر هذه التقنيات أداة تدريبية مفيدة جداً، ويجب استخدامها طوال فترة تعلمك وإنقاذ قدرتك على "قراءة" روحية لحقول الطاقة. عندما تصبح متقدماً جداً في التقنيات الحدسية، لن يعود واجباً عليك اعتماد هذه الخطوات. سوف توجهه وعيك، والمعلومات سوف تأتي تلقائياً. يمكن استخدام هذه التقنية الأساسية بطرق مختلفة.

بالإضافة إلى "رؤية" المعلومات، قد تلتقي أيضاً الأصوات أو المشاعر أو المعرفة الداخلية أو توجيهات أخرى في أوقات مختلفة. كن منفتحاً لأي ألوان تتحدث إليك – ألوان شاكرا أو ألوان في الطبقات السفلية من الهالة. سوف تستخدم كل هذه المعلومات، مع الإحساس في يديك، لتسمح بظهور فهم أوفى لحالة مريضك في وعيك. لا تقوم "بتحليل" حالة مريضك، ولكن استخدم حدسك للبدء في دمج وتقييم المعلومات التي تلتقاها. أسمح للمعلومات بالظهور كما هي، وثق بانطباعاتك الأولية، ولا تشجع "عقلك المفكرة" أن يسائل أو أن يعدل بنتيجة ما سيظهر. ثق بالمعلومات التي تلتقاها، وتعلم الوثوق بحسسك – إنه أداة بدائية صالحة كما هو عقلك الراسد.

## تعلم رؤية الهالة

خلال العلاج، سوف تشعر أولاً، في كثير من الأحيان، بحالة الهالة والشكارات عند مريضك من خلال تلقي معلومات نفسية وتوجيهات. ومع ذلك، من المفيد أن تمارس أيضاً رؤية الهالة بنفسك. إن رؤية الهالة البشرية أمر صعب في البداية، لأن العين غير معتادة على رؤيتها، ولكن لا تقلق إذا كنت لم ترى الهالة من قبل. عملياً، كل من يستمر في التدرب على رؤية الهالة، بإمكانه أن ينجح في ذلك، حتى ولو استغرق الأمر بعض الوقت. في الواقع، الهالة مرئية للجميع، على الرغم من أننا لا نعلم أنفسنا الاعتراف بها أو إدراكها، ولا نقوم بصدق قدرتنا على رؤيتها، ولا نتعدم الاعتراف بوجودها. من المحتمل جداً أن يكون لديك بعض التجارب كانت فيها بعض أجزاء الهالة مرئية لك، على مستوى معين من وعيك، ولكن عقلك الوعي لم يعترف بها على هذا النحو. كم من المرات العديدة، في كثير من الأحيان، عندما كنت تدرك حالة الآخرين العاطفية أو الفكرية، على سبيل المثال، و"عرفت" بحالتهم على مستوى عميق من إدراكك اللاوعي لحالتهم.

محاولة رؤية الهالة تتم بشكل أفضل في بيئة مساعدة على رؤيتها، في بيئة لا يكون فيها إضاءة ساطعة وقوية، أو خافتة وقائمة. نور خفيف ناعم، في غرفة متوسطة الاشراق وغير مظلمة، هو الأنسب. لون خلفية المكان يجب أن لا يكون قاتماً أو فاتحاً جداً، ولا لوناً قوياً. لون محайд خفيف أو وسطي هو الأفضل، والأفضل هو اللون الرمادي. قد ترغب في تغطية طاولة العلاج بلون مناسب، إن فررت ممارسة رؤية الهالة خلال العلاجات. من الأفضل التدرب على إنسان بشري، ولا ضرورة لاستخدام أجهزة خارجية، مثل نظارات خاصة مثلاً، كي تتعلم.

من المهم أن تقارب رؤية الهالة بموقف سليم. محاولة رؤية الهالة البشرية ليست شيئاً "تعمل عليه" أو ترکز عليه، في الواقع، يجب أن تكون النظرة نفسها ناعمة وخفيفة، يجب أن تخفف نظرتك قليلاً وتنتظر بنظرة غير مرکزة، وكأنك تنظر إلى شيء "خارج مركز الرؤية" أو بقليل من التركيز في العينين. هذا في رؤية الهالة بواسطة العينين وفقاً لمبدأ التقبل - العينين في استرخاء مع السماح بمجيء المعلومات المطلوبة على الفور، عوضاً عن الاقتراب للاحظة التفاصيل. تعلم رؤية الهالة ليس شيئاً "تعمل عليه" بل هو شيء تسترخي له. أنه انفتاح. يجب أن تسعى جاهداً، قبل ممارسة العملية، أن تحقق هدوءاً في الفكر وأن تكون خالياً من أي توقعات.

تخلص من كل الأفكار المسبقة عما سيبدو لك أو ستشعر به كي ترى الهالة، وكن واعياً مدركاً بأنها ستكون تجربة خفية، مع إدراك دقيق. تمسك بالإيمان أيضاً وثق بأنك سوف ترى ما هو موجود، ولا تغرق في الشك. لا تسمح لنفسك بالوقوع في فخ التشكيك الشائع كي لا ترفض تصديق ما تراه. لقد تعلمت أن تثق بانطباعاتك الأولية لدى ممارستك التقنيات الحدسية في قراءة الحقل الحسي، ثق بانطباعاتك الآن في جهودك لتعلم رؤية الهالة.

هناك تقنية من شأنها مساعدتك في تعلم رؤية الهالة. في تعلمك لرؤيتها سوف تستخدم المفاهيم الأساسية نفسها التي تُستخدم في تقنية البديهة (الحدس) التي ساعدتك في البداية لتنقي معلومات نفسية وتوجيهات. في تعلم رؤية الهالة، سوف تقوم باستخدام التناوب بين المبدأ الناشط والمبدأ المتقبل. سوف تركز بواسطة (المبدأ الناشط) على شكل المنطقة التي ترغب برؤيتها الهالة فوقها (أما جزءاً من الجسد أو الجسم بأكمله) كما تراها بأم عينك. ثم تقوم بالتحرر والانعتاق في (المبدأ المتقبل) لتسمح بالانطباعات عن الهالة أن تتكون في عين عقلك أولاً، ومن ثم تحاول تأكيد هذه الانطباعات الحدسية بعينك المادية. من السهل أن تتعلم رؤية الهالة بهذه الطريقة، لأن الهالة ترى بعين العقل أولاً، ومن ثم بعين المادية. أن تتعلم رؤية الهالة بهذه الطريقة يسهل عليك الإدراك الحسي ويساعد على تحسين القدرة. في الواقع، حالما تزداد قدرتك على رؤية الهالة سوف تراها بعين عقلك بالاشتراك مع عينك المادية.

الجزء الأول من الهالة الذي تتمكن من رؤيته هو الطبقة الأولى، أو الجسم الأثيري. سوف يظهر لك كلون رمادي فاتح، أو لون أزرق فاتح، أو من دون لون، مجرد "ضباب" حول سطح الجسم، ما بين نصف بوصلة إلى بوصلة واحدة فوق سطح الجلد. هذا الضباب، أو السديم، هو نور غير قابل للتعليل بالمبادئ

الفيزيائية، مجرد تصور دقيق جداً، وقد لا يبدو كما يبدو النور مادي . إن بدأت العمل على رؤية الهالة بموقف سليم، سوف تجد أنه ليس من الصعب جداً أن رؤية الطبقة الأولى.

أحياناً، من الأسهل أن تتعلم كيف ترى الطبقة الأولى من الهالة بمحاولة رؤيتها حول جزء معين من الجسم. التمرن التالي هو بداية جيدة في رؤية الطبقة الأنثيرية، وقد يساعدك في رؤية هذه الطبقة الأولى من الهالة حول يديك.

ضع يديك أمامك، أصابعك مفرودة قليلاً باسترخاء، وكف اليد باتجاهك. ركز الآن للحظة على المساحة حول إحدى يديك. حدق بفكك الناشر في شكل اليد وفي المنطقة حولها. ثم قم بتحرير نفسك؛ استرخي في المرحلة التقبيلية كما تعلمت أن تفعل، بينما أنت تتظر بعيداً عن يدك. اسمح للانطباعات أن تكون في عين عقلك – دع عين عقلك ترى بنفس الطريقة التي اتبعتها عندما كنت تتعلم تقني المعلمات الحدسية بعينين مغمضتين. لاحظ أن الانطباع يمكن أن يكون في عين عقلك، بشكل مستقل وبصرف النظر عما تراه عينيك الماديتين. ما هو الانطباع الذي حصلت عليه في عين عقلك؟ هل "ترى" أي شيء حول يديك – شيء ما يشبه الضباب، أو سديم أو طبقة من نور تحيط بيديك؟ الآن، وبنظرة خفيفة لينة، غير مرکزة ومسترخية، أعد النظر إلى يدك بعينك المادية وحاول أن ترى الهالة حول يديك بعينيك الماديتين أيضاً. حاول (دون جهد) أن تؤكد بعينيك المادية ما رأيته بعين عقلك. كرر هذه الدورة عدة مرات حتى تبدأ بالسماع لانطباع أقوى أن يكون في فكرك، وربما حتى تسهل رؤية الهالة حول يديك.

بعد محاولة رؤية الهالة حول يدك بهذه الطريقة، قم باستدعاء الطاقة، مستخدماً الرموز كما تفعل في بداية العلاج، كي تجلب الطاقة إلى يديك وتشعر بها تجتمع. كرر تقنية النظرة السريعة مجدداً، مستخدماً التقنية نفسها لمحاولة رؤية الهالة حول أحدى يديك. قم بدورات متعددة، واسمح بتشكيل الانطباعات. ماذا ترى؟ هل هناك فرق في حجم الهالة الظاهر أو كثافتها، حول يديك؟ هل أن استدعاء الطاقة إلى يديك جعل الهالة أسهل للرؤية؟ بجلب الطاقة، قمت بتكتيف حقل الهالة حول يديك. وهذا ما يجعل الهالة حول يديك أكثر إشراقاً ويسهل رؤيتها. انظر إلى الهالة حول يديك الالتنتين – هل ترى النور حولهما؟

من الممكن أيضاً أن تتدرب على رؤية الهمة حول أجزاء معينة في جسد الآخرين، خصوصاً حول الرأس حيث يمكن رؤية الطبقة الأثيرية بسهولة. إن ممارسة تقنية اللحمة السريعة الأساسية هذه، في أوقات مختلفة خلال اليوم، تساعد غالباً في اكتساب القدرة على رؤية الطبقة الأولى من الهمة. وبعد بعض النجاح في هذا الصدد، حان الوقت أن تحاول رؤية طبقة الهمة الأولى بأكملها قبل البدء بالعلاج:

أطلب من مريضك الاستلقاء أمامك على طاولة العلاج، وحدق "بفكك الناشط" في المنطقة المحيطة بشكل الجسم – المساحة المفتوحة المحيطة بالمنطقة القريبة من سطح الجسم (حيث يجب أن تكون الهمة) – حدق للحظة وجيزة. ثم حول بصرك وأطلق نفسك إلى المرحلة التقبيلية، وأنت مدرك لما تراه في عين عقلك. ماذا ترى في عين عقلك؟ ربما ما تزال ترى شكل جسد المريض في عين عقلك، ولكن هناك شيء ما حوله أو بالقرب منه – قشرة، ضباب، أو طبقة من نور خافت بالقرب من سطح الجسد؟ كرر هذا التمرين عدة مرات، معطياً نفسك في كل مرة، لحظة وجيزة ليتمكن الانطباع. هذا مثل النظر بلمحات سريعة إلى غرفة، ثم النظر بعيداً – وبعد عدد من اللمحات السريعة، سوف تحصل على انطباع عن الغرفة يبقى في فكرك بعد مثل هذه اللمحات. وهكذا، يجب أن تحصل على بعض الانطباع، في عين عقلك، عن حالة مريضك.

بعد الحصول على انطباع ما في عين عقلك، أنظر مجدداً إلى مريضك بعينك المادية – بنظرة خفيفة لينة وأنت في مرحلة التقبيل. لا تسعى لتري أي شيء – استرخي فقط وابقي نظرة عينيك غير مركزة، واسمح بتشكيل الانطباعات البصرية. هل ظهر لعينك المادية أي من الانطباعات التي تكونت في عين عقلك؟ كرر تقنية اللحمة السريعة مجدداً، متحققاً أولاً من ظهور انطباع في عين عقلك، ثم في عينك المادية، كي ترى إن كان بإمكانك أن ترى بعينك المادية ما تراه في عقلك. من المحتمل أن تبدأ باكتساب بعض الحس بظواهر طاقة في حالة المريض.

باللحمات السريعة المتكررة، والتناوب بين المبدأ الناشط والمبدأ المقابل، يمكن للانطباعات أن تتكون في عين عقلك، سوف تحتاج لبعض الممارسة كي تحصل على أكثر من انطباع عام، خصوصاً كي تبدأ الهمة بالظهور في عينك المادية.

بعد نجاحك في رؤية الجسد الأثيري لمريضك، من الممكن، مع الوقت، أن تبدأ برؤية الألوان في الجسد العاطفي، الطبقة الثانية من الهمة. وخلال محاولاتك لرؤيه الهمة، قد تتمكن، وأنت تسترخي في حالة من

التقبل الخالي من الجهد خلال ممارستك لتقنية اللمحه السريعة، من الحصول على انطباع عن لون معين فوق بعض أجزاء الجسم. قد لا تظن أن عينيك ترى شيئاً، ولكن في عين عقلك قد تفكّر "أصفر"! لا تقلل من أهمية هذا الانطباع، لأنّه المرحلة البدائية لإدراك الألوان في الـهـالـةـ. وإن حافظت على افتتاحك لهذا التصور، قد تتمكن في نقطة معينة أن تبدأ برؤيه اللون بعينيك. سوف يكون إدراك حسي دقيق للغاية، ولكنه حقيقي. ثق بانطباعاتك عن اللون، وسوف تجد أنك رأيت أكثر بكثير مما تلاحظ. قد تحتاج لبعض الوقت والكثير من التدريب قبل أن تتمكن من إعادة النظر برؤيه ألوان الـهـالـةـ حول مريضك.

اسمح للألوان أن تأتي عندما تمارس التقنية. استمر في الممارسة وقد ترى في نهاية المطاف ألواناً مختلفة حول سطح الجسم، وتفاصيل محددة أيضاً. أولاً في عين عقلك، ومن ثم، مع الكثير من التدريب، ربما بعينيك الماديـتينـ أيضاً. هل تظهر مناطق معينة قائمة أو ملونة؟ أنماط؟ ربما تكون قد بدأت برؤيه ألوان الطبقة الثانية من الـهـالـةـ، الجـسـدـ العـاـطـفـيـ. ربما ترى أيضاً حركة في الأنماط أو الألوان.

وتنـذـكـرـ، أنـهـالـةـ ليسـشـيـئـاـ مرـئـاـ بـالـعـيـونـ وـحـدـهـاـ. قدـتـتـظـرـ إـلـىـ يـدـمـثـلاـ، وـتـرـىـ نـمـطـاـ لـهـ شـكـلـ وـهـيـةـ وـحـرـكـةـ، وـلـكـنـ لـنـ تـسـطـعـ رـؤـيـتـهاـ بـنـفـسـ الـطـرـيقـةـ الـتـيـ تـرـىـ فـيـهاـ طـاـوـلـةـ أـوـ كـرـسـيـ، لأنـالـأـلوـانـ وـالـأـنـمـاطـ لـاـ تـرـىـ بـالـعـيـونـ فـقـطـ. لوـكـانـ الـوـعـيـ الـمـطـلـوبـ لـرـؤـيـتـهاـ مـنـ نـتـاجـ الـعـيـونـ الـمـادـيـةـ فـقـطـ، لـكـانـ بـإـمـكـانـ كـلـ النـاسـ رـؤـيـةـ الـهـالـاتـ دـائـمـاـ. يـجـبـ أـنـ تـبـدـأـ بـرـؤـيـةـ الـهـالـةـ وـالـظـواـهـرـ فـيـهاـ بـعـيـنـ عـقـلـ أـوـلـاـ، قـبـلـ أـنـ تـرـاهـاـ بـعـيـونـكـ أـيـضاـ. وـحـالـمـاـ تـبـدـأـ بـرـؤـيـةـ الـهـالـةـ بـالـحـدـسـ، سـوـفـ تـكـتـشـفـ كـلـ شـيـءـ يـمـكـنـكـ أـنـ تـتـخـيلـ وـجـوبـ رـؤـيـتـهـ بـعـيـونـكـ، وـلـاـ فـرـقـ فـيـ النـهـاـيـةـ بـيـنـ هـذـيـنـ النـوـعـيـنـ مـنـ الرـؤـيـةـ.

عندما تتعلم رؤيه الـهـالـةـ، سـوـفـ تـدـمـجـ ماـتـرـاهـ مـعـ غـيـرـهـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـتـوـجـيـهـاتـ الـتـيـ تـتـلـقـاـهـاـ. يـجـبـ أـنـ تـرـىـ القرـاءـةـ الـحـدـسـيـةـ، وـرـؤـيـةـ الـهـالـةـ، وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـطـرـقـ الـتـيـ تـتـلـقـىـ بـوـاسـطـهـاـ الـمـعـلـومـاتـ، كـلـهاـ تقـنيـاتـ غـيـرـ مـفـصـلـةـ عـنـ بـعـضـهـاـ، وـلـكـنـهاـ جـزـءـ مـنـ عـلـمـيـةـ مـسـتـمـرـةـ لـإـدـرـاكـ صـحةـ الـمـرـيـضـ. قدـتـرـغـبـ فـيـ الـبـدـءـ بـقـرـاءـةـ حـدـسـيـةـ فـقـطـ، مـسـتـخـدـمـاـ فـقـطـ هـيـكـلـ الـجـسـدـ، فـيـ بـدـاـيـةـ تـعـلـيمـكـ. هـذـاـ قـدـ يـسـهـلـ اـكتـسـابـ الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ تـحـتـاجـهـاـ، فـيـ الـبـدـاـيـةـ. وـمـنـ بـعـدـهـاـ، يـمـكـنـكـ التـقـدـمـ لـمـحاـوـلـةـ رـؤـيـةـ الـهـالـةـ، مـسـتـخـدـمـاـ تـقـنيـةـ الـلـمـحـهـ السـرـيعـةـ الـتـيـ تـمـ شـرـحـهـاـ أـعـلـاـهـ. مـنـ الـمـمـكـنـ أـيـضاـ أـنـ تـجـمـعـ الـتـقـنيـتـيـنـ مـعـ بـعـضـ، رـبـماـ بـعـدـ النـجـاحـ فـيـ رـؤـيـةـ الـهـالـةـ؛ عـنـهـاـ تـرـكـزـ عـلـىـ جـسـدـ الـمـرـيـضـ بـعـيـنـيـنـ مـفـتوـحـيـنـ، ثـمـ تـتـحرـرـ مـنـ التـرـكـيزـ بـيـنـماـ تـسـمـحـ بـقـدـومـ الـمـعـلـومـاتـ الـحـدـسـيـةـ إـلـىـ عـيـنـ عـقـلـكـ، كـمـاـ تـفـعـلـ دـائـمـاـ، وـتـحـاـولـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ تـأـكـيدـ وـتـعـزـيزـ الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ تـتـلـقـاـهـاـ فـيـ رـؤـيـتـكـ. يـمـكـنـكـ اـسـتـخـدـمـ الـمـعـلـومـاتـ الـنـفـسـيـةـ الـتـيـ تـظـهـرـ فـيـ عـيـنـ عـقـلـكـ كـيـ تـخـطـطـ لـلـعـلـاجـ وـتـرـاجـ مـعـهـاـ رـؤـيـتـكـ

البصرية عندما تحدث. هذه كلها خطوات – مراحل في عملية واحدة فردية من علم رؤية وتقدير صحة حالة المريض. يمكنك أيضا استخدام أي شكل من القراءة التي تفضلها، وفق قدراتك الخاصة في الوقت المحدد.

إن كنت تحاول دمج معلومات (عين عقلك) الحدسية مع رؤيتك للهالة، من المهم أن تفهم أولاً، أن مصدرى المعلومات قد لا ينقلان معلومات متطابقة. هذا لأنك قد تتلقى معلومات حدسية عن ظواهر في الهالة لم تصبح بعد مرئية لعيونك المادية. الطرق الحدسية هي نقطة البداية، ومدخلاً، إلى رؤية الهالة مباشرة – من المفيد أن تكتسب في نهاية المطاف، القدرة على رؤية الحقل مباشرة بواسطة عيونك.

يكون مثاليًا استخدام حسك وقدراتك على رؤية الهالة طوال فترة العلاج، وتطبيقها لاحقاً، أيضاً، بعد الحصول على قراءات أولية وبداية علاجها. قد ترى أن هاتين التقنيتين هما في الواقع نفس الشيء، وأنه لا فرق بين الرؤية في عين العقل والرؤية في العين المادية – كلها واحد. ليس من الضروري أبداً إدراج الرؤية المباشرة للهالة في علاجاتك، أقله في البداية، ولكنها تقنية متقدمة قد ترغب في محاولتها. المهم أن تقوم بما يسهل عليك إحساسه وتعلمها.

## تحديد ضرورات العلاج

بعد الحصول على معلومات حدسية وتوجيهات، وبعد محاولة رؤية الهالة، سوف تستخدم تمرير اليدين كمصدر ثالث للمعلومات، عندما تبدأ في عملية إدراك ضرورات علاج مريضك.

في المستوى الأول، بدأت بالشعور بحقل الطاقة البشري وبدأت بممارسة تمرير اليدين. في هذا المستوى، هناك تعليمات إضافية وممارسة لهذه التقنية، كي تتمكن من تحسينها واكتساب المزيد من المعلومات بواسطتها. الآن، وقد تلقيت ضبط التناغم الثاني، أصبحت يديك أكثر حساسية، وهذا ما يجعل الشعور بالطبقات أكثر سهولة. بعد فحص الجسد بتمرير اليدين، تأخذ نتائج المصادر الثلاثة للمعلومات المتعلقة بحالة المريض وتقوم بدمجها في ترجمة لاحتاجات المريض. ستتعلّم هذا ، ليس بطريقة "عقلانية" حسراً ، ولكن بطريقة تكون من خلالها كل "مصادر معلومات" قد عملت مع بعضها لتعطيك إدراكاً كان قد تكون في كيانك الكلي عن حالة المريض.

### تحسين أداء تمرير اليدين:

من المهم أداء تمرير اليدين بالطريقة الصحيحة. مرر يديك على الجزء الأمامي من الجسد فقط ، بالإضافة إلى الأطراف والمنطقة حول الرأس. تمرر اليدين، الكف باتجاه الأسفل والأصابع منفردة قليلا. يجب أن تكون اليدان بحالة استرخاء، وكأنهما في راحة، لتكونان أكثر تقبلا للشعور بالطاقة. لاحظ كيف يشابه هذا فكرة "المرحلة التقلبية" كما تعلمت. يجب أن تبقى اليدين حوالي 4 إلى 5 بوصات فوق سطح جسد المريض، ويجب أن تتحرك ببطء، تقربيا 2 بوصة في الثانية، بينما تشعر بالطاقة.

قد تختار أن تبقي يديك بالقرب من بعضها فوق نفس المنطقة وأنت تمررها (بالرغم من أنه لا فائدة محددة من هذا)، حركهما فوق مناطق مختلفة في نفس الوقت، أو استخدم يدا واحدة فقط. من الأسهل، في الغالب، أن تعمل بيد واحدة في آن واحد. يجب أن تفعل ما هو أسهل لك ويومن لك أفضل نتيجة من الشعور بالطاقة. اليد اليمنى عادة، أكثر حساسية، أقله في البداية، بالرغم من أنه بعد الخبرة تصبح اليدين بنفس الحساسية في قراءة الحقل. كما أن حساسيتك في يديك سوف تتغير من يوم إلى آخر، مع التغيرات في نفسك.

إن ترين تمشيط رؤوس الأصابع الذي تدرست عليه في المستوى الأول قد جعلك تدرك الأحساس الخفية للطاقة وأنت تفحصها بواسطة يديك. لقد بدأت بالشعور بحقل طاقة مريضك كجزء من علاجاتك. هناك تمرين آخر قد تمارسه الآن يمكن أن يساعدك في ضبط تناجم إحساسك:

بعد استدعاء الطاقة مستخدما الرموز، ضع يديك أمامك بارتياح، الأكف مفتوحة والأصابع منفردة قليلا. مرر كفيك فوق بعضهما البعض، وبعد 4 إلى 5 بوصات بين الكفين. لا تحاول أن "تكتشف" ماذا تشعر - مررها فقط فوق بعضهما البعض بينما تبقى محافظا على الانفتاح للأحساس وعلى الشعور في كيانك الكلي. قم بهذا التمرين مرات عديدة في اليوم - عندما تمارسه تعمل على ضبط تناجم إحساسك - إنك تمارس، على مستوى عميق، دمج الأحساس الرقيقة التي تنتجهما الطاقة في كفي يديك بينما يداك تقارن، وتحسن وتدمج أحاسيسها "المنفصلة".

يمكنك أيضا العمل على تناجم حساسيتك بينما تقوم بفحص حقل طاقة مرضاك. من المفيد، وأنت تقوم بتتمرير اليدين، أن تمرر يدا واحدة في البداية، فوق شاكرًا معينة في حقل المريض حيث شعرت ببعض الأحساس، ومن ثم مرر اليد الأخرى فوق نفس المنطقة. قد تشعر بشيء ما في يد منها يختلف قليلا عن

الإحساس في اليد الأخرى. هذا التمرين سوف يطور قدرتك على الإحساس بالطاقة، وكأنك تكتسب المزيد من الإدراك. لا تحاول أن "تحلّ" أحاسيسك ذهنياً؛ دع التجربة وحدها تعطيك فهم حسي متكملاً عن طاقات الجسد. إنك تقوم بالعمل على "تاغم" حسّك وزيادته وفهم الطاقات، ولكنك لا تقوم بتفسير الأحساس ذهنياً.



تمرين اليدين

قد تظهر الأحساس الرقيقة التي قد تشعر بها، وأنت تمرر يديك فوق جسد المريض، كشعور بسخونة أو برودة، أو جاذبة ("انفاس") أو منفرة ("ارتفاع") في بعض المناطق، أو بطريقة أخرى. أحاسيس اليدين ليست بالضرورة مرتبطة بنوع الظواهر في الهالة التي يتم فحصها باليد، مع أن المشاعر والانطباعات في الفكر سوف تعطي عادة معلومات عن الظواهر التي تم الإحساس بها في الهالة. من المهم، مع ذلك، أن تبقى متحرراً من أي فكرة مسبقة عما قد تشعر به، إما باليدين، أم بالحدس، خلال تمرير اليدين. تخلص من كل التوقعات وسوف تتحرر لتشعر بالطاقة كما هي. سوف تجد أن ممارسة هذه التقنية ستؤدي، مع الوقت، إلى حيازة حساسية أكبر وأعظم بالطاقة.

إفتح أحساسك على حقل المريض وطاقاته. حاول أن تعرف كيف تحصل على احساس بتدفق الطاقة في الجسد وتعرف على المناطق حيث التدفق فيها مضطرب. قد ترغب أيضاً بمحاولة "الاندماج" مع تدفق الطاقة وأن تصبح أنت تدفق الطاقة هذا، لأن هذا سوف يساعد في فتح إحساسك على الطاقات وحقل

الطاقة. وبالتالي، سوف يكون لديك إدراك كلي أوسع عن الطاقة، وهذا ما سوف يسمح بمعرفة حدسية أعظم عن أية عيوب في الطاقة في حقل المريض التي قد تكون مصدر الأحساس عندما تفحص مريضك بتمرير اليدين. هذا سوف يسمح أيضاً بوعي شامل أوسع عن حالة مريضك يظهر في كيانك. وكلما عظمت أحاسيسك حول حقل المريض، كلما كان فهمك لحاله أكمل وأشمل، وكلما عظمت قوتك كمعالج.

من الحكمة أن تمرر اليدين فوق المناطق حيث عرفت من قراءتك الحدسية ورؤيتك للهالة بوجود مشاكل فيها، كي تحصل على معلومات إضافية عنها. استخدم تمرير اليدين كي يكمل ثبت القراءة الحدسية ورؤية الهالة. أدمج المشاعر وقارن بين ما تتقاها من المصادر الثلاثة للمعلومات. وإن أعطتك يدك معلومات لم يؤكد لها حدسك أو عينيك، لا تهملها؛ اليدين مؤشران أكثر دقة عن طاقة الهالة، وقد يشيران أحياناً إلى حالات غير ظاهرة "للنظر". بالإضافة إلى ذلك، قد تتقاى بصيرة حدسية ومرئية أو غيره من الأشكال عندما تمرر يديك فوق الجسد؛ مشاعر في فكرك وأنت تمرر يدك فوق شاكرا معينة، مثلاً. هذه المناطق حيث تشعر بعيوب طاقة سوف تتطلب علاجاً باستخدام تقنيات صممت لتصحيح حالاتها.

ومع أنه قد تقوم بتمرير اليدين، خلال فترة التعلم، خطوة منفصلة في علاجاتك، بعد الحصول على معلومات نفسية ورؤية الهالة، ليس هناك من سبب يمنع أداؤها في نفس الوقت – بالتناوب بين مصدر معلومات آخر كي تستكشف وتؤكّد إدراكك. من المقبول جداً أن تؤدي القراءة الحدسية بينما، في نفس الوقت، تحاول تأكيد المعلومات النفسية التي تتقاها بمحاذاتك الشخصية للهالة (مستخدماً تقنية اللمح السريعة)، وأن تمرر يديك أيضاً بينما تتقاى المعلومات من هذه المصادر الأخرى. مصادر المعلومات الثلاثة تستخدم كلها مع بعضها ويقارن بينها، كي تحصل على فهم شامل وكامل لحالة المريض. دمج ضرورات علاج المريض هذه، مثل كل مصدر معلومات يساهم فيها، يعطيك انطباعات على مستوى عميق – على نطاق الوعي المدرك بأكمله. كل الأشكال المتعددة من المعلومات التي يتلقاها المعالج تدرج في معرفة عميقية.

### إدراج شرح تحليلي لضرورات العلاج:

بعد الممارسة واكتساب الخبرة، سوف تصبح قادرًا على التمييز بين حالات الجسد الطبيعية والحالات المرضية. سوف تجد أن الشاكرات التي تتمتع بصحة جيدة مثلاً، تعطي إحساساً بالصحة والطاقة عند تمرير اليدين فوقها، بينما الشاكرات التي فيها انسداد تعطي إحساساً "بعدم صحة" وتشعرك بأن الطاقة قد توقفت فجأة حيث يجب أن تتدفق – توقف في الطاقة المتدفقة صعوداً عبر الشاكرات ومنها وإليها من

الخارج. بعد الخبرة، سيكون أسهل على المعالج قراءة هذا الإحساس بعدم الصحة – يجب أن تكون واضحاً ومنفتحاً عليها. قد يصاحب الشاكرات المريضة أو تلك التي تعاني من انسداد، اسوداد أو بهتان في اللون، تشوه أو مظهر موحل، ملطخ، أو وسخ، كلها تظهر بهذه الطريقة في عين عقلك وأنت تتلقى المعلومات النفسية والتوجيهات. ومع أنه من الصعب اكتشاف الشاكرات التي تعاني من انسداد من خلال رؤية الهالة، من الممكن أن تكتسب هذه القدرة لاحقاً.

حالات انسداد الشاكرات الأكثر شيوعاً نجدها في الشاكرات الرابعة والخامسة والسادسة، أما الشاكرات السابعة والثانية والثالثة والأولى فتقل تدريجياً نسبة انسدادها. سوف تلاحظ أن بعض الشاكرات يكون انسدادها مزمناً عند بعض المرضى، بينما الشاكرات الأخرى تعاني من إنسداد عرضي متقطع، يواافق ظروف المريض الحياتية. يتم تصحيح هذه الحالات بتقنية تدعى: إزالة انسداد الشاكرات.

التسرب أو التمزق، منطقة تسرب الطاقة من جزء متضرر في الحقل، قد يظهر لك أو قد تحس فيه أن الطاقة تتدفق أو تتحرك باتجاه غير مرغوب فيه (غالباً نحو الخارج). سوف تشعر بكسر أو تمزق في تدفق الطاقة المتاغم – شعور بحالة غير صحية بطريقة التدفق. التسرب والتمزق حالات مشابهة وتعالج بنفس الطريقة.

قد يظهر التسرب مثل تفجر أو انبعاث للطاقة من فتحة صغيرة إلى خارج الجسد، عادةً قرب الركبتين، الكتفين، الرقبة، الكوع، والكاحل. يمكن رؤية التمزق كمزق في طبقة أو أكثر من الحقل، أو يمكن الشعور به كفتحة في الحقل. هذه "القوب" في حقل الهالة توجد فوق الشاكرات والوجه؛ والتمزقات كبيرة، تمتد أحياناً عبر عدد من طبقات الهالة وتوجد أكثر الأحيان فوق أجزاء البطن. التسرب والتمزق يعالجان بتقنية تدعى ختم التسرب والتمزق.

**شوائب الطاقة في الهالة** تبدو وتعطي أحساساً بتقل أو تناول أو تلوث – فرط زائد من مادة الطاقة في مكان ليس من المفترض أن تتوارد فيه. تبدو أكثر الأحيان بشكل تكتلات من المادة، مناطق ضبابية غير واضحة أو مناطق باهتة اللون من طاقة فيها اسوداد حول الجسم. إنها مناطق من تراكم طاقة راكدة غير مرغوب فيها، وهي سود للطاقة مختلفة الأنواع، تعيق التدفق السلس للطاقة في الحقل. ألوان ومظهر هذه الشوائب تكون غير محبذة للنظر وغير صحية، يعكس المظهر الصحي والحيوي للهالة الصافية؛ تظهر الشوائب وتحس بأنها راكدة دون حركة، سميكة، وباهتة اللون.

نجد هذه الشوائب في أكثر الأحيان حول الرأس والوجه والكتفين والبطن والأوراك وغيرها من المناطق. كما أنها تحصل فوق الشاكرات. ومثل الانسداد في الشاكرات والتسلب والتمزق، قد تبعث شوائب الهالة بشعور "غير صحي" عند تمرير اليدين. إنها نتاج حالات غير صحية في الطاقة داخل الجسم، ويمكن أن ترتبط أحياناً بأفكار ومشاعر سلبية. إزالة الشوائب، بالإضافة إلى إزالة انسداد الشاكرات، يمكن أن يؤدي إلى صحة جسدية أفضل، وإلى صفاء في مشاعر المريض وأفكاره. تزال شوائب الهالة باستخدام تقنية تدعى تنظيف الهالة.

تشعر بحالة استنزاف الطاقة كغياب للطاقة، نقص النشاط في ملمس حقل الطاقة ومظهره العام. قد تكون علمت بهذه الحالة عند مريضك، أثناء تقييم المعلومات النفسية والتوجيهات، أو ربما تكون قد لاحظتها عندما رأيت الهالة حيث بدت الطاقة ضعيفة – بدت الطبقة الأولى (والطبقات العليا) معتمة. سوف تسبب هذه الحالة ضعفاً وعتمة في الهالة، في كل مستوياتها.

قد تشعر أيضاً بهذه الحالة لاحقاً، عندما تعالج المريض بوضع اليدين. أثناء وضع اليدين قد تشعر بنقص في الحيوية في طاقة الجسم، وبالتالي تؤكّد أحاسيسك.

استنزاف الطاقة يصح بتقنية شحن الهالة. إعادة حيوية الطاقة للهالة تساعد في عملية الشفاء، خصوصاً في المرضى المصابين بأمراض خطيرة، وتقلل من إمكانية التعرض لأمراض أخرى. أحياناً، يحدث استنزاف الطاقة في مناطق معينة في الهالة، عادة في الأطراف. تشعر بهذه الحالات بنفس الطريقة مثل استنزاف الطاقة العام، ولكن في الجزء الأسفل من الذراعين والساقيين فقط، وعندما تستخدم تقنية مختلفة بعض الشيء في شحن الطاقة، شحن الطاقة المحلي، لإعادة حيوية الحقل في هذه الأماكن.

الاضطراب في تدفق الطاقة، يمكن الشعور به كتناحر في الطاقة غير مرتبط بأي شا克拉 أو أي موقع محدد في الحقل. إنه شعور بتفكك وخسونة وعدم توازن في تدفق الطاقة في كامل الجسم. قد لا تراه بصرياً، ولكنك تشعر به في كيانك، على مستوى معين، إحساس غير سار وغير مريح، شيء يشبه الإحساس الذي تشعر به عندما يخدش أذنك صوت الطبشرة الصارخ على اللوح الأسود (السبورة). لا يوجد مؤشر مرجي عادة، لا بالبصيرة ولا بالعيون، ولكن المعالج يشعر باضطراب في حقل طاقة المريض، على مستوى خفي ودقيق – اضطراب قد يشعر به هو نفسه في جسده.

تصح هذه الحالة بتقنية تصحيح تدفق الطاقة. عندما تكتشف الاضطراب في منطقة محددة من الهالة، فوق أجزاء البطن أحياناً، تقوم عندها بتصحيفها بتقنية تختلف بعض الشيء وهي تصحيح تدفق الطاقة المحلي، مع أنها حالة يندر تواجدها.

بالممارسة، سوف تصبح قادراً على التمييز بين هاتين الحالتين المختلفتين، وسوف تعرف اختيار العلاج المناسب. مستخدماً دمج كل المعلومات التي اكتسبتها من تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات ورؤيه الهالة وتمرير اليدين، وغيرها من الأحساس، لتضع خطة مسار للعلاج المناسب. والأهم من ذلك كله، أنتبه أن فهمك لهذا حالة المريض وللعلاج المناسب سوف ينبثق كإحساس في العيون والعقل والأيدي. الفكرة هي أن تكون معرفة تشعر بها في كيانك الكلي.

بعد الوصول إلى فهم دقيق لحالة مريضك، ستبدأ بالعلاج. وسوف تستخدم تقنيات مختلفة بطرق مناسبة يتم شرحها في الأجزاء المتبقية من كتيب الدرس هذا، تقوم على إدراجها في الأماكن المناسبة خلال العلاج. الترتيب المقترن للقيام بهذا الأمر تجده في المخطط التمهيدي لطرق العلاج.

## ختم التسرب والتمزق في الهالة

بعد تمرير اليدين وتقييم ضرورات العلاج، قد تكون المهمة الأولى التي ترغب في أدائها لعلاج العيوب هي أن تصح وترمم التسرب أو التمزق الذي تكتشفه.

القوة والكمال والاستقامة في طبقات حقل الهالة ضرورية لصحة حيوية المريض، وكأساس لعلاجات أخرى. ختم التسرب والتمزق يعيد استقامة وكمال الحقل ويمنع خسارة الطاقة والضعف في حقل الطاقة الذي يستمر لو بقي دون علاج.

يتم ختم التسرب والتمزق بتحريك إحدى يديك فوق المنطقة حيث اكتشفت تسرباً أو تمزقاً، بطريق تشابه تمرير اليدين. لتدأ بختم أي تسرب أو تمزق اكتشفته عند مريضك:



"5-4

فوق الجسد  
(الطبقة الأولى)

### ختم التسرب والتمزق

ضع يدك فوق التسرب التمزق الأول الذي ترغب في ختمه، في نفس الوضع العام مثل تمرير اليدين (الكف حوالي 4 إلى 5 بوصات فوق الجسد)، ولكن بجمع الأصابع بلطف، الكف مفتوح ومنبسط (بدل أن يكون باسترخاء).

الآن حرك يدك بلطف ذهابا وإيابا أو بحركة دائيرية، فوق المنطقة التي اكتشفت فيها تسرب أو تمزق – ستجد، في كثير من الأحيان، أن "حسك الملموس" سوف يعلمك كيف تحرك يدك. يجب أن تحرك يدك بسرعة حوالي 2 بوصات في الثانية – إن حركتها أبطأ من ذلك أو أسرع، لن تكون هذه التقنية فعالة.

في تقنية تمرير اليدين تكون في حالة افتتاح تام للأحساس عندما تحرك يديك، بينما هنا في ختم التسرب والتمزق، يجب أن تأخذ دورا ناشطا أكثر. فعندما تحرك يدك فوق التسرب أو التمزق، يجب أن تتصور أن ترميم التسرب أو التمزق وإصلاحه يتم بحركة يدك. عندما تحرك يدك في ختم التسرب، على سبيل المثال، يجب أن تتوبي وأن تشعر بأن المنطقة في الطبقة الأولى من الهالة حيث يوجد التسرب قد تم ختمها بإحكام – وبأن الضعف أو الترقق في حقل الطاقة في تلك النقطة قد استكملا وأعيد دعمه وترميمه مع حركة يدك فوقها. يجب أن تشعر بعملية ختم وترميم طبقة الهالة

هذه ، وأن تصبح أنت هذه العملية – شاهد الطاقة، وكأنها موجودة في طبقة تحت يدك، وهي تقوم بترميم التسرب أو التمزق بهذه الطريقة. إنها الطاقة في يدك، بالتضامن مع قدرتك التصورية، هي التي توفر فعالية هذه التقنية – فعين عقلك توجه الطاقة المتداولة من خلال يدك كي تختم طبقة الحقل في تلك النقطة.

ذلك، عندما تقوم بختم التمزق، يجب أن تشعر بحقل الهالة يلتزم ويغلق تماما إلى أن يتم ختم الجرح المفتوح أو الشق الذي كان تمزقا. الطاقة في يدك، بالتضامن مع التصور في عين عقلك، تقوم بالمثل على ترميم المنطقة المتضررة. عند ختم التسرب أو التمزق، أحرص على تعليم المنطقة المتضررة وتمليسها، وذلك بتحريك يدك فوقها بهذه الطريقة (كما هو موصوف أعلاه) مع التصور بأنها ترمم بهذه الطريقة. أختمتها وأغلقتها بوعيك المحسوس، إلى أن يتم ترميم الحقل وتتوقف الطاقة عن الفرار. لختم تسربا أو تمزقا بهذه الطريقة يتطلب دقة أو دقيقتين، بشكل عام.

يحدث التسرب عامة في الطبقة الأولى من الهالة، قرب المفاصل في أكثر الأحيان، كما أن التمزق أيضا يحصل في هذه الطبقة السفلية من الهالة. في هذه الحالات، يكون تطبيق الطريقة الموصوفة أعلاه كافيا. ولكن، هناك أحيانا يتواجد التمزق في طبقات الهالة العليا – يبدأ في الطبقة الأولى ومن ثم يمتد إلى الطبقة الثانية، والثالثة، وحتى إلى الطبقات العليا. في هذه الحالة، يجب أن تختم التمزق في كل طبقة من هذه الطبقات، على حدة:

بعد ختم الطبقة الأولى، أبعد يدك تدريجيا عن الجسم، إلى كل طبقة تعاني من التمزق، واختم تلك الطبقة مستخدما التقنية المناسبة كما وصف أعلاه. وبعد ختم الطبقة الأولى بوضع كف اليد بين 4 إلى 5 بوصات فوق الجسم، يجب أن تبعد يدك فوق الجسم 4 إلى 5 بوصات إضافية، فوق الطبقة الأولى، ل تعالج الطبقة الثانية، ثم 4 إلى 5 بوصات أخرى، فوق الطبقة الثانية، ل تعالج الطبقة الثالثة، وهكذا، كل مرة تضيف 4 إلى 5 بوصات لكل طبقة، حتى الطبقات العليا. سوف تعرف، بالحدس والحس، تواجد التمزق ومدى ارتفاعه عبر الطبقات، حيث يجب أن يتم ختمه نهائيا. من المحتمل أن يمتد التمزق إلى أي طبقة كانت من الطبقات العليا في الهالة، ومثل هكذا تمزقات موجودة كثيرا. يجب أن تكون منفتحا على التوجيهات الحدسية، وأن تشعر بوجود مثل هذه الحالات، وأن تقوم بختم الطبقات كلها، وفق الحاجة.

يتم تنفيذ ختم التسرب والتمزق باستخدام يد واحدة في آن واحدة. ومع أنك قد تختار استخدام اليد اليمنى أولاً، مع قليل من الممارسة، تصبح كلتا اليدين بفعالية متوازية في هذه التقنية. يتم تنفيذ تقنية ختم التسرب والتمزق بعيون مفتوحة. قم بخت كل التسريبات والتمزقات التي اكتشفتها في حقل مريضك، مستخدماً هذه التقنية.

يحدث في بعض الأحيان تمزقات صغيرة فوق الشاكرات. وفي مثل هذه الحالات، لا تكون الشاكرات نفسها هي الممزقة (فهذه حالة نادرة جداً) بل تكون طبقة أو أكثر من طاقة الحقل فوق الشاكرات هي الممزقة. وهذا نتيجة صدمات عاطفية أو عصبية. عندما تصادف مثل هذه الحالات، يجب أن تختم التمزق مثل العادة.

### الحفظ على الشفافية:

عندما تقوم بخت التسرب أو التمزق، كما في كل التقنيات اليدوية التي تعلمتها في هذا المستوى، من المهم دائمًا أن تكون منفتحاً ومدركاً لطبيعة الطاقة وحقل الظاهرة الذي تعمل عليه، وأن لا تبعد نفسك عن تدفقات الطاقة. ومع أن اليدين هي أدوات تستخدمنا، لا تنسى أنه، عند أداء تقنيات تمرير اليدين، وختم التسرب والتمزق، وتنظيف الظاهرة، وفتح انسداد الشاكرات، وتصحيح الإضطراب في تدفق الطاقة، وحتى في تقنية وضع اليدين، تكون في الحقيقة تقوم باستخدام كيانك الكلي الكامل، من خلال يديك. يجب أن تكون منفتحاً، وأن تتصرف كنفس كاملة على الحقل الكامل للطاقة الذي تقوم بعلاجه، وأن لا تعتبر أن اليد وحدها هي التي تقوم بالعمل على منطقة صغيرة من الطاقة. من الضروري أن تهمل وعيك لذاتك وليديك أو لأي وجه آخر من نفسك الدنيوية، ويجب أن تسعى دائمًا لأن تكون قناة صافية أثناء ممارستك لتقنيات الشفاء أو أثناء قراءة حالة مريضك. أنك تمارس التقنيات، أو تقرأ أو تشاهد حالة مريضك بكيانك الكامل الكلي، مستخدماً عيونك ويديك و الخ. هذه هي الشفافية . من المهم أن تفهم أن الشفاء، وكل تقنيات العلاج، يؤديها المعالج أساساً بكيانه الكلي الكامل وينفذها على الكيان الكلي الكامل للمريض. يجب أن تطور وأن تصقل هذه الصفة في نفسك، لدى دراستك وممارستك للتقنيات المحددة في هذا المستوى.

## تنظيف الهالة

من الضروري والمهم لصحة المريض أن يكون تدفق الطاقة في الحقل حالياً من أي تداخل أو فساد من طاقات راكدة، غير صحية، أو ملوثة، التي يمكن أن تتحول إلى عقبة في وجه تدفقه الطبيعي. إن كنت قد اكتشفت مثل هذه الشوائب في حالة مريضك، يمكنك تنظيفها وإزالتها مستخدماً تقنية تنظيف الهالة.

تنفذ هذه التقنية فوق مناطق الجسم التي تعاني من شوائب، وفوق الشاكلات أيضاً، عندما تعرف بوجودها. تستخدم اليد في تنظيف الهالة، خصوصاً الأصابع، كي تزيل الطاقات الدخيلة غير المرغوب بها من الطبقات السفلية لحقل الطاقة.

عند تنظيف الهالة، تتحرك اليد بطريقة معينة – "تسحب إلى الخارج" بعيداً عن جسد المريض باتجاه الأعلى، مزيلة بهذه الحركة، شوائب طاقة الهالة من الحقل. تنفذ هذه الحركة بطريقة بطيئة ومدروسة – يجب أن تركز على العمل خلال تنفيذ الهالة. كي تنطف شوائب الطاقة في الهالة التي اكتشفتها:



ضع يدك، الكف باتجاه الأسفل، فوق المكان الأول الذي يجب تنظيفه، الأصابع متباudee باعتدال (أكثر من تباعدها عند تمرير اليدين). ويجب أن تكون الأصابع ممدودة ومشدودة إلى فوق مستوى اليد، ربما أعلى

منه بقليل. تبدأ حركة سحب اليد الصاعدة (التنظيف الطبقية الأولى) بوضع اليد على مسافة 1 بوصة فوق سطح الجسد وتنتهي بعد سحبها إلى الخارج بمسافة 15 بوصة فوق الجسد، مستغرفة حوالي 5 ثواني. ثم تترك اليد لترتاح قليلاً، برخي الأصابع وإنحنائها إلى الأسفل، قبل أن تعاد مجدداً إلى نقطة البداية، على مسافة 1 بوصة فوق الجسد.

أثناء تنفيذ الحركة الصاعدة، يجب أن تتصور وأن تتوи وأن تحس بأن شوائب الهالة يتم إزالتها مع الحركة. يدك وأصابعها الممدودة لها حقل هالة خاص بها، وهو الذي يعمل كجهاز التقاط جذاب، أو كشبكة هالة جذابة، تجذب الطاقات المضرة من حقل المريض وتقوم على فصلها من المكان الذي تتوارد فيه، بالقرب من سطح الجسد. هذه الطاقات المضرة تعلق على يدك وتلتتصق بها (تلتتصق أولاً على الجانب السفلي من الكف والأصابع)، وعندما يتم إطلاقها إلى خارج حقل المريض مع حركة اليد الصاعدة التي تسللها من مكانها. تفقد هذه الطاقات قوتها وقدرتها على الالتصاق بحقل المريض عندما تصبح بعيدة عن الجسم، فتحتل وتتموت ولا يعود لها أي تأثير على المريض. أثناء أداء الحركة المفصلة أعلى، أشعر بطاقة يدك وأصابعك، أشعر بالحقل حول أصابعك وهو يتمدد ويتوسيء ويقوى، وتصور، وانوي، وأشعر به وهو يجذب الطاقات غير المرغوب بها ويسحبها ويزيلها ويسخلها مع حركة يدك الصاعدة إلى الخارج. بدّد هذه الشوائب وفرقها وأزلها من حقل المريض مستخدماً هذه الحركة بالتضامن مع قدرتك على التصور. قد ترى، في عين عقلك أو في عينك المادية، الحقل الأثيري لديك وأصابعك وهو يتمدد ويلقط الطاقات المضرة ويقوم بإزالتها. كرر هذه الحركة فوق كل مكان تتوارد فيه شوائب الطاقة قدر ما يلزم لإزالة كل الشوائب – قد يتطلب الأمر ما بين 1 - 10 حركات ويستغرق بين 1 - 3 دقائق، حسب كمية الشوائب التي يجب إزالتها في كل مكان. بعض المعالجين يجدون "رج الشوائب" خارجاً كي يتخلص من وجودها على يده بعد كل حركة سحب إلى خارج الجسد، وقبل تنفيذ حركة السحب التالية.

يتم تنظيف الهالة باستخدام يد واحدة في آن واحد. يمكن استخدام اليد اليمنى في البداية، إن رغبت بذلك، لأنها أكثر فعالية في بداية الأمر، ولكن، ومع الخبرة، تصبح كلتا اليدين بنفس الفعالية في إزالة الشوائب. يتم تنفيذ هذه التقنية بعيون مفتوحة. أستخدم هذه التقنية لتنظيف كل المناطق حيث تتوارد شوائب الطاقة كما اكتشفتها أثناء الفحص، منطقة تلو المنطقة.

يكون هذا العلاج ضروريًا في نقاط متعددة فوق الجسد كله. فالطاقات التي سوف تقوم بتنظيفها هي طاقات راكدة وقد تبدو موجلة وسميكه وباهته اللون، إنها طاقات تعيق التدفق المفتوح للطاقة الصافية وتوقيفه. تتوارد مثل هذه الطاقات بشكل مناطق أو أحزمة من تراكمات طاقة راكدة بالقرب من سطح

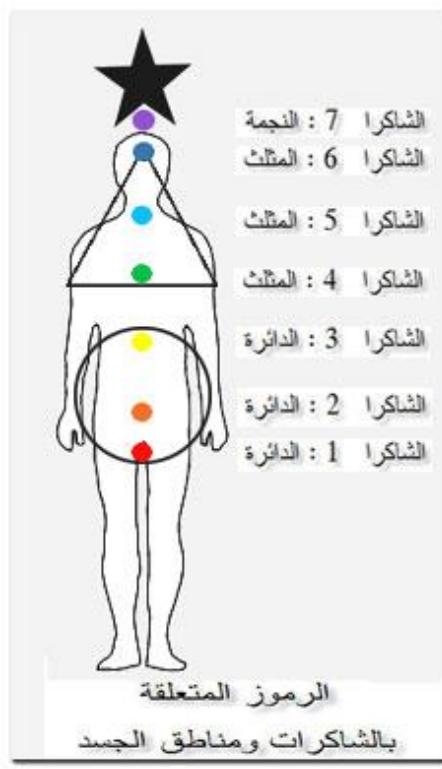
الجسد – ملتصقة بالجسم – ولكنها تمتد مسافة قصيرة إلى داخل الجسم وربما تمتد أيضاً مسافة قصيرة خارجه، إلى داخل حقل الهالة. حركة السحب هذه، كما تم شرحه أعلاه، ابتداء من وضع اليد على مسافة 1 بوصة فوق سطح الجسد، سوف تزيل مثل هذه العقبات، لأن أجزاء منطقة أو حزام الطاقة الراکدة المتواجدة تحت الجسد أو فوقه مرتبطة بالمنطقة أو بالحزام ككل – أنها كتلة واحدة – وسوف تزال عند إزالة الكتلة بأكملها. في حالات أخرى، قد تتواجد شوائب الطاقة على بعد مسافة خارج الجسم، ولكنها تبقى مترابطة وموصلة بمناطق شوائب الطاقة القريبة من سطح الجسد. في هذه الحالة، تزال شوائب الطاقة هذه أيضاً مع إزالة الكتلة القريبة من سطح الجسد – نفذ الحركة كالمعتاد.

سوف تجد أن تنظيف الهالة ضروري في كثير من الأحيان فوق شاكرات معينة لإزالة الطاقات الراکدة أو الباهنة من فوقها. الشاكرات السابعة والرابعة والثانية هي بالأخص معرضة لهذا النوع من الطاقات الراکدة. عند تنفيذ تنظيف الهالة فوق الشاكرات، كن واعياً ومدركاً أن تقوم أيضاً بتمهيد وتسهيل وتسلیس تدفق الطاقة في الشاکرا ، بالإضافة إلى إزالة الشوائب. مع بعض الشاكرات قد تكتشف ما يبدو على أنه نوع من التسمم ويمكنك تصحيحه بسحب الشوائب وتمهيد التدفق في نفس الوقت. إسحب يدك إلى فوق الشاکرا وكأنك تنظف وتمهد التدفق في "قمع/أنبوب" من الطاقة.

## إزالة الانسداد في الشاكرات

من الضروري لصحة المريض حفظ تدفق الطاقة الصاعد عبر نظام الشاكرات، وتدفق الطاقة الداخل إليها ومن خاللها. إن شعرت بانسداد في شاکرا معينة – أن الطاقة توقف تدفقها الطبيعي في تلك الشاکرا – من الممكن تصحيح الوضع وإعادة تدفق الطاقة الصاعد إلى وضعه الصحي.

تم إزالة الانسداد في الشاكرات أثناء الجولة العادية لوضع اليدين، وفي الوقت ذاته – بوضع اليدين على الشاکرا كما تضعهما لعلاج عادي. عندما تكتشف انسداداً في شاکرا في موقع معين، قم بإزالة الانسداد بالطريقة التالية:



عندما تضع يديك على مركز الشاكرا خلال دورة العلاج العاديه، تصور الرمز المناسب (أنظر الرسم البياني) بالطريقة المناسبة واستمر بتصوره طوال الوقت الذي تعالج فيه الشاكرا، وفي نفس الوقت، تصور وانوي واسعرا بأن الانسداد في تدفق الطاقة الصاعد عبر هذه الشاكرا يتم إزالته ويختفي – تصور الطاقة التي تتدفق صعودا عبر العمود الفقري، في نقطة الشاكرا هذه ، بأنها تتدفق بسلامة عبر الشاكرا، وأن الانسداد في هذه الشاكرا قد تم إزالته بتدفق الطاقة. تصور أيضا أن الطاقة التي تتدفق إلى الشاكرا من كل مكان حولها يمر بسهولة من خلالها، مزيلا بطريقه أي انسداد كما يفعل التدفق الصاعد. قد تجد أنه من الأسهل تصور الرمز وتنظيف الشاكرا وعيونك محمضة، في فترة التعليم. ومع قليل من الممارسة لهذه التقنية، سوف يصبح بقدرتك أن تتصور بالطريقة المناسبة والصحيحة وعيونك مفتوحة، وهذا هو المطلوب.

كل رمز من الرموز متعلق بأسلوب معين من تدفق الطاقة، وطبيعة الرموز هذه متعلقة بالشاكرات بنفس الطريقة. على سبيل المثال، الشاكرات الأولى والثانية والثالثة على صلة مع الدائرة في أدائها الحيوي. الشاكرات الرابعة والخامسة والسادسة على صلة بطبيعة المثلث الحيوي. أما الشاكرا السابعة فلها علاقة حيوية وثيقة مع النجمة. الوصول إلى طبيعة هذه الرموز الحيوية (وبالتالي طبيعة الشاكرات المطابقة) من خلال التصور، مدموجا مع تصور الشاكرا وهي تفتح ويتم تنظيفها، يوفر فعالية هذه التقنية – فيصفو تدفق الطاقة عبر الشاكرا ويزال الانسداد.

إن شعرت بانسداد في الشاكرا الأولى، يجب معالجتها بطريقة مختلفة قليلا، لأن وضع اليدين على المنطقة المطابقة من الجسم (منطقة الأعضاء التنازلية) لا يمكن العمل به. ولكن، يدي الإنسان هما قنوات متقبلة لطاقة الجسم، ويمكن استخدامها لمعالجة هذه الشاكرا. إذن، لمعالجة الشاكرا الأولى من الانسداد:

ضع يديك على يدي المريض، الكف في الكف. وأثناء توصيل الطاقة، تصور الدائرة، وتصور - وأنوي وأشعر - أن الشاكرا الأولى تصفو ويتم تنظيفها ويزال الانسداد منها. لن يكون هذا بفعالية وضع اليدين المباشر فوق الشاكرا، ولكنه يساعد بشكل كبير.

وكما يشير الرسم البياني، الرموز مرتبطة أيضاً بمناطق في الجسم. فالدائرة مرتبطة بالبطن تحت الحجاب الحاجز ، والمثلث مرتبط بالمنطقة فوق الحجاب الحاجز وحتى العين الثالثة، والنجمة مرتبطة بقمة الرأس. من الممكن أيضاً أن تتصور الرمز المناسب أثناء وضع اليدين على مناطق إضافية. على سبيل المثال، عندما تعالج مشاكل في الجزء الأسفل من البطن، يمكنك، إن شعرت بأنه مناسب، أن تتصور الدائرة بينما تضع يديك فوق مناطق إضافية، بعد وضع اليدين المعتاد فوق الشاكرات. استخدام الرموز أثناء علاج حالات غير الانسداد في الشاكرات، لن يكون ضروريًا بالنسبة لمعظم المرضى، ولكن، إن شعرت بأن ذلك قد يفيد وضعاً معيناً أو حالة معينة، استخدمه. قد يهمك أن تعرف أن المناطق التي يهيمن عليها رمز معين لا تخلو من وجود للرموز الأخرى، لأن عناصر من تلك الرموز الأخرى تبقى موجودة في المناطق التابعة لهيمنة رمز معين منها.

شحن الهمزة

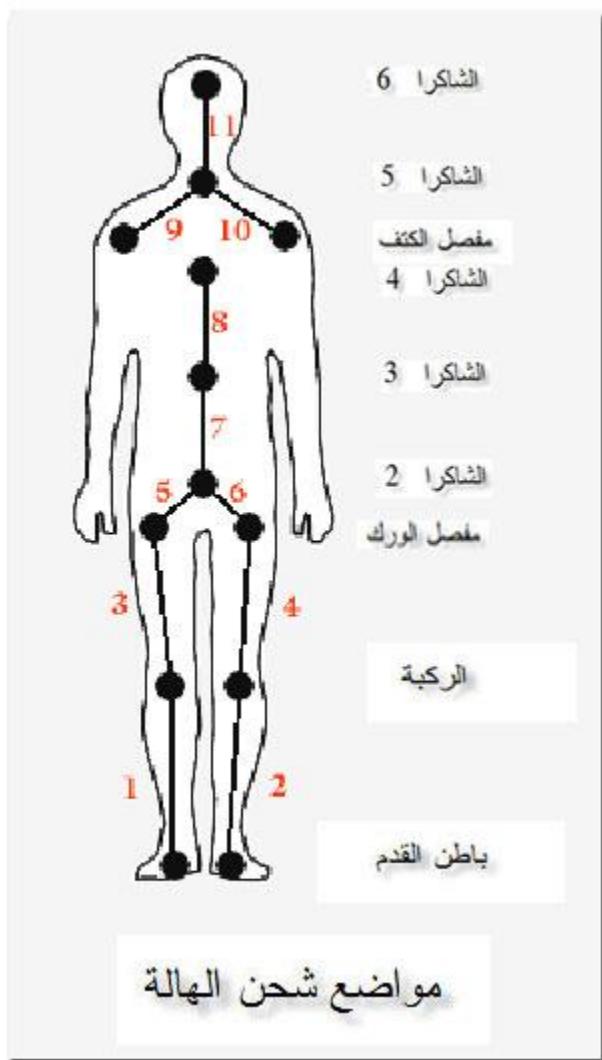
مع أنه نادر الحصول عند غالبية المرضى، يبقى استنزاف الطاقة حالة مرضية خطيرة تعيق عملية الحياة بأكملها وتعرض المريض إلى أمراض وعلل. كما أنه قد يعيق فعالية العلاج الذي تتفذه.

يمكن تصحيح هذه الحالة من خلال طريقة تعرف بشحن الهالة، حيث يتم بواسطتها شحن حقل الطاقة المستترف وإعادة ملئه بالطاقة. مع أن توصيل الطاقة المعتاد إلى الشاكرات، أثناء وضع اليدين الذي تعلمته، يزيد أيضاً من طاقة الهالة، ببقى شحن الهالة طريقة مباشرة وأسلوب معين لاستكمال محتويات الطاقة في حقل الطاقة نفسه، عندما يكون مستترفاً.

ومع أن شحن الهالة غير ضروري على كل المرضى، هناك العديد من المرضى الذين يستفيدون كثيراً منه، خصوصاً المصابين بحالات تهدد طاقة الحياة (مثلاً، الإحباط والسرطان والإيدز وأمراض القلب وغيرها العديدة من الحالات الخطيرة). سوف تجد أنه ضروري لهؤلاء المصابين بأمراض خطيرة، في كثير من الأحيان، وسف يوفر إعادة تزويدهم بالطاقة ويعطيمهم شعوراً بصحة جيدة يكون ضرورياً

لسفائهم. كما يفيد أيضاً لمن هم "متعبون" وقد يمنع ظهور الأمراض ويضفي عليهم الصحة. كي تقوم بشحن حالة مريضك:

ضع يديك على الجسد في المواقع المتتالية الظاهرة في الرسم البياني، ابتداء من القدمين. في كل موقع، توضع كف اليد اليمنى فوق الطرف الأسفل للموقع وتوضع كف اليد اليسرى فوق الطرف الأعلى. على سبيل المثال، في الموقع الأول، توضع كف اليد اليمنى فوق باطن القدم اليمنى وتوضع كف اليد اليسرى فوق الركبة اليمنى.



ابتداء من وضع اليدين في الموقع الأول كما هو مبين، أوصل الطاقة إلى مريضك، ولكن أنقل الطاقة بطريقة مختلفة قليلاً عن المعتاد. أنقل الطاقة بطريقة مكثفة وقوية، وكأنك تشع الطاقة إلى المريض وإلى حقله لتخلق رابطاً بينهما (بين المريض وحقل طاقته). دع الطاقة تشع من كلتا اليدين بالتساوي، إلى المريض وإلى حقل طاقته. أشعر بنفسك وكأنك المريض، وكأنك حقل طاقته، وأنت تملأه بالطاقة. تصور الرابط بينهما، بين المريض وحقله، في هذه المنطقة بالذات، وتتصور الحقل في هذه المنطقة يمتلك ويمدد بالطاقة.

انقل الطاقة إلى المريض بهذه الطريقة، لدقيقة أو دقيقتين، أو إلى أن تشعر بالاكتمال و/أو إلى أن يقل تدفق الطاقة. انقل الآن إلى الموقع الثاني – ضع كف يدك اليمنى فوق باطن القدم اليسرى وضع كف اليد اليسرى فوق الركبة اليمنى. ومجدداً، انقل الطاقة، ساعياً لخلق رابط بين المريض وحقل طاقته، بينما تقوم بتصور الحقل يمتلك ويمدد بالطاقة، بنفس الطريقة كما من قبل. تابع معالجة هذا الموقع الثاني إلى أن تشعر بالاكتمال

و/أو إلى أن يقل تدفق الطاقة، ولكن تأكيد أيضاً أن تحافظ على التوازن بين هذا الجانب من حقل المريض والجانب الآخر.

بعد الانتهاء من علاج هذا الموقع، استمر تدريجياً عبر الموضع، وفق التسلسل المرقم في الرسم البياني، ناقلاً الطاقة بالطريقة الصحيحة، إلى أن تشعر بالاكتمال في ذلك الموضع – كل موقع يتطلب بين دقيقة واحدة أو دققتين، مع أن هناك موقع قد تتطلب وقتاً أطول من ذلك، وفق حاجات المريض الخاصة. عند انتقالك من جانب إلى آخر، صعوداً عبر الموضع، استمر بالعلاج إلى أن تشعر بتوافر بين الجانبين – تعمّد قيادة الطاقة إلى أعلى الجسد بطريقة متوازنة بين الجانبين. يمكن بعض التغيير في وضع اليدين – بعض المعالجين يفضلون إضافة الذراعين مثلاً – ولكن هذا ليس ضرورياً عادة.

وفي نقدمك صعوداً عبر جسد المريض، مؤدياً هذه التقنية، سوف تشعر بها المريض يتم شحنها وتتزود بالطاقة، وربما تشعر بأن الطاقة أصبحت تشع إلى الخارج عند امتلائهما. قد ترى، في عين عقلك أو في عينك المادية، أن الهمة تمتئ وتسقط وتشع وتتمدد. إن نقل الطاقة المكافحة إلى المريض بهذه الطريقة، مع تصور الرابط بين المريض وحقله وتصور الحقل يمتئ ويتمدد بالطاقة، هو الذي يوجه الطاقة ويقودها لتتملاً الهمة بهذه الطريقة وتشحنها وتتزودها بالطاقة.

### شحن الهمة المحلي:

أحياناً توجد مناطق معينة يظهر فيها فقط استنزاف للطاقة. إنها ليست حالة شائعة ولكنها تحصل أحياناً عند أسفل الأطراف – أسفل الذراعين واليدين، و/أو أسفل الساقين والقدمين – مع أن حيوية الحقل العامة لا تكون ضعيفة بالتحديد. تصحح هذه الحالة بشحن تلك المناطق فقط.

لاستنزاف الطاقة في أسفل الساقين، قم بالشحن من القدم حتى الركبة (كما في الموقع الأول والثاني من الطريقة الكاملة أعلى)، وأيضاً من الركبة وحتى مفصل الورك، إن شعرت بأنه ضروري. ولاستنزاف الطاقة في أسفل الذراعين، قم بشحن الذراع من اليد حتى مفصل الكوع، بوضع كف اليد اليمنى في كف المريض وكف اليد اليسرى فوق الجانب الداخلي من مفصل الكوع. يمكن أن تقوم بشحن الذراع حتى الكتف في كل ذراع، إن كان ضرورياً. كما يمكنك أن تشمل الذراعين بهذه الطريقة عندما تقوم بعلاج الشحن الكامل، مع أنه ليس ضرورياً.

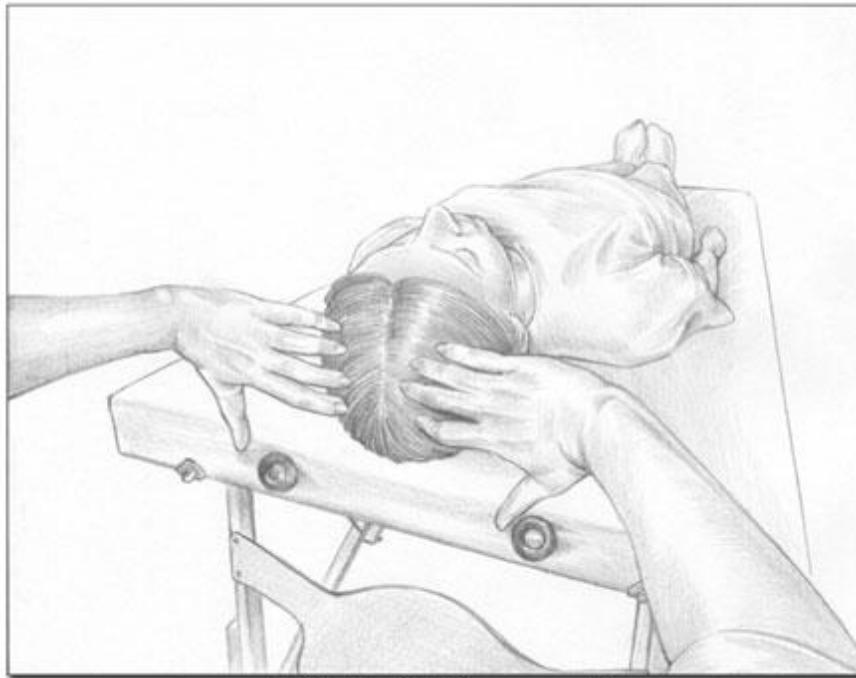
## تصحيح تدفق الطاقة

أثناء تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات، قد تكتشف اضطراباً عاماً في حقل طاقة المريض. الاضطراب العام في تدفق الطاقة حيث يكون حقل طاقة المريض بأكمله مضطرب مع شذوذ وعدم توازن في التدفق العام للطاقة في الهالة. تكون هذه الحالة، في أكثر الأحيان، عابرة (وغير دائمة)، ولكنها تؤدي صحة حيوية المريض ويمكن علاجها باستخدام النجمة بطريقة معينة على الشاكرا السابعة. لتصحيح تدفق الطاقة عند مريضك:

أجلس أو ارکع عند رأس المريض كي يصبح كتفيك على مستوى رأس المريض تقريباً. مواجهها قمة رأس المريض بهذه الطريقة، ضع يديك أمامك، أصابعك منحنية قليلاً، الكف مفتوح باتجاه رأس وجسد المريض. ضع أطراف أصابعك على قمة رأس المريض، الإبهامان يشيران إلى الأسفل، والأكف مباشرةً بمواجهة جسد المريض دون أن تلامس سطح الرأس. يجب أن يكون هناك مسافة 2 بوصة بين أطراف أصابع اليدين.

تصور الآن النجمة بينما تقوم بإرسال الطاقة إلى جسد المريض. سوف تتدفق الطاقة من كفيك ومن أطراف أصابعك، مع أن الأكف لا تلامس سطح الجسم. بينما تقوم بتصور النجمة وإرسال الطاقة، تصور في نفس الوقت، وانوي واسعرا بأن ما تفعله يسهل تدفق الطاقة ويصححه ويعيد إليه تنااغمه. حاول أن تندمج مع تدفق الطاقة في حقل المريض، وحاول أن تصبح أنت هذا التدفق، عندما تمارس هذا الوضع في هذه التقنية. "شاهد"، في عين عقلك، الطاقة وهي تتصحح وتتدفق في نمط متناغم متوازن عبر الحقل – كن هذا التدفق السلس المتوازن. أرسل الطاقة بهذه الطريقة لمدة 1-2 دقيقة، وطوال هذا الوقت تستمر في تصور النجمة وتتدفق الطاقة المتناغم المتوازن. إبقاء عيونك مغمضة قد يجعل من تصورك أسهل في البداية، ولكن يجب أن تكتسب القدرة على أداء هذه التقنية بعيون مفتوحة.

للنجمة القدرة على العمل كقناة لتسحب الطاقة من العالم الأعلى إلى هذا العالم. وتصور النجمة، بالإضافة إلى تصور تدفق طاقة سلس ومتوازن في حقل المريض، يعمل على تركيز هذه الطاقة العليا في حقل طاقة المريض، من خلال الشاكرا السابعة (المطابقة للعالم الأعلى هذا)، وتؤمن تصحيحاً كبيراً وقوياً لتدفق الطاقة في الحقل بأكمله.



تصحيح تدفق الطاقة

### تصحيح محلي لتدفق الطاقة:

من المحتمل أن يكون الاضطراب في تدفق الطاقة في منطقة معينة في الجسم، وليس في الجسم كله. في كثير من الأحيان، ولكن ليس دائماً، تكون هذه الحالة في مكان ما فوق الجذع (بين الكتفين والوركين). ربما تكون قد لاحظت وجودها أما حديساً أو نظرياً. في هذه الحالة، استخدم وضع اليدين كما ورد أعلاه، بينما تقوم بتصور النجمة، وأنت تشاهد أيضاً، وتتلو وتشعر، في عين عقلك، أن تدفق الطاقة في تلك المنطقة قد أصبح سلساً ومتوازناً. تصور بأنك تندرج مع تدفق الطاقة الذي يتحرك باتجاه خاطيء وبطريقة غير سلسة، ومن ثم تصوّر التدفق وهو يتحرك بالطريقة الصحيحة. قم بأداء هذه الطريقة على كامل الجسم، ولكن مع التركيز على المنطقة المضطربة، بأداء هذا التصوّر وأنت ترسل الطاقة من كفيك إلى جسد المريض.

## طرق علاج إضافية في وضع اليدين

هناك تقنيات أخرى قد ترغب بإضافتها إلى سلسلة أوضاع اليدين الذي تعلمه سابقاً:

### اكتساب إدراك إضافي لطاقات الجسم أثناء وضع اليدين:

من المستحسن أن تكون أكثر إدراكاً لطاقات جسد مريضك عندما تعالجه بوضع اليدين. لقد أصبحت يدك الآن أكثر حسّاً بتدفقات الطاقة بعد أن تلقّيت ضبط التناغم الثاني. سوف تلمس هذا الأمر عندما تعالج بوضع اليدين وأيضاً في الأحاسيس التي قد تشعر بها في يديك عندما تقوم بتوصيل الطاقة إلى مريضك.

أثناء قيامك بتوصيل الطاقة، قد تشعر بأحاسيس مرهفة في يديك، وقد تلتقي أيضاً معلومات حدسية تعطيك تفاصيلاً عن معنى ما تشعر به. بينما المريض يتلقى الطاقة، قد تعطيك الشواذات بمختلف أنواعها، معلومات حول حالة حقل طاقتهم. وهذا ما سوف يساعدك في معرفة طاقات الجسم وسوف يرشدك في عملك، مثل باقي الطرق التي تلتقي من خلالها معلومات عن حالة مريضك. أمر جيد أن تشعر بطاقة جسد مريضك بهذه الطريقة أثناء استخدام وضع اليدين المعتاد وأنشاء العلاج بالأوضاع الإضافية التي تجدها مفصلة فيما يلي. وهذا ما يساعدك، ليس فقط في معرفة حالة كل مريض، بل في تطوير معرفة شاملة للطاقات البشرية.

### وضع الكتفين:

يتم تنفيذ هذا الوضع بينما تقف عند رأس المريض، في بداية العلاج:  
ضع يديك على كتفي المريض، بالتحديد بين الرقبة وطرف الكتف الخارجي. قم بتوصيل الطاقة لعدة دقائق، ناقلاً الطاقة باسترخاء من أجل توثيق علاقتك مع طاقة جسد مريضك ومن أجل الإحساس بها.

يمكنك أن تؤدي هذا الوضع في بداية العلاج، إن رغبت بذلك، لأنّه، بالرغم من أنه غير ضروري للعلاج، فهو يريح المريض ويخلق عنده نوعاً من الثقة، ويساعد المعالج في التناغم مع جسد المريض، ويشكل نقطة انطلاق جيدة، خصوصاً إذا شعرت ببعض التوتر عند المريض أو بصعوبة في الشعور بطاقة حقل المريض والبدء بالاندماج معها.

### استخدام النجمة على الشاكرا السابعة:

يمكنك، إن رغبت، أن تعالج الشاكرا السابعة بالنجمة أثناء وضع اليدين المعتاد: تصوّر النجمة أثناء علاج الشاكرا السابعة في جولة وضع اليدين العادية. بهذه الطريقة، تصفو الشاكرا السابعة، التي تتطابق مع كياننا الكلي الكامل، تماماً من الشوائب وتنجلي بقوّة النجمة.

تمثل النجمة قناعة بين العوالم الدنيوية والعوالم العليا (بما فيها، على سبيل المثال لا الحصر، نفسنا الدنيا ونفسنا العليا). ومعالجة الشاكرا السابعة بهذه الطريقة، باعتماد النجمة كقناعة، تعمل على تصفية الكيان الروحي الكلي للمريض. فطبيعة الطاقة في النجمة مرتبطة بطبيعة الشاكرا السابعة وتزيد من فعالية علاج هذه الشاكرا وربط المريض بجوهره الروحي. اعتماد هذه الطريقة لتنظيف وتطهير الشاكرا السابعة هو مثال دقيق عن عملية الشفاء بكمالها، ويشكّل إضافة فعالة لعلاجاتك.

### التأريض:

يعتمد هذا الوضع لإضافة الطاقة إلى الهالة، وفي تأريض المريض وثبتته. ينعش المريض ويعيد توازنه ، ويمكن اعتباره نسخة مبسطة عن شحن الهالة، بمعنى أنه يضيف الطاقة إلى الهالة والهالة تستعيد توازنها. بينما شحن الهالة ضروري فقط لبعض المرضى، يبقى هذا الوضع مفيد للجميع – خصوصاً من يشعر بعدم الاستقرار الكامل أو عدم الثبات. ينفذ التأريض كما يلي:

قف عند قدمي المريض المستلقي على طاولة العلاج. ضع يديك على باطن قدميه، مركزاً شاكرات كفيك فوق الشاكرات الثانوية في وسط باطن قدمي المريض (دع يداك ترتاحان على باطن القدمين). قم الآن بتوصيل الطاقة إلى المريض من خلال قدميه، بينما تتصرّف الطاقةقادمة من الأرض، إلى جسده، وترجع من يديك إلى قدمي المريض وعبر جسده، لتملأه بالطاقة. وفي نفس الوقت، تصور أن هناك رابط بين المريض والأرض وأشعر بهذا الرابط.

هذا وضع مفيد جداً لأنّه يجلب طاقة إضافية إلى الهالة، ويعيد التوازن في جنبي الهالة، كما أنه يخلق رابطاً صحياً بين المريض والأرض. اعتماد هذا الوضع مفيد بالأخص للمرضى "غير المؤرضين" لأنه يؤرض المريض ويثبته في العالم المادي.

### تنظيف العمود الفقري:

هناك قناة طاقة مركزية على طول العمود الفقري – قناة طاقة تقود الطاقة عبر نظام الشاكرات. قناة الطاقة هذه، هي وبالتالي، جزء مهم جداً من نظام طاقة الجسم. لذلك، يعتبر تنظيف وتطهير هذه القناة مفيد جداً للمريض، ويمكن تنفيذه بواسطة وضع يعرف بتنظيف العمود الفقري. يعتمد تنظيف العمود الفقري عادة في نهاية العلاج بينما المريض مستلقياً على بطنه، كالتالي:

ضع كف يدك اليمنى فوق العنصر الخلفي للشا克拉 الثانية، وكف يدك اليسرى فوق العنصر الخلفي للشا克拉 الخامسة، وقم بإرسال الطاقة إلى المريض من خلال يديك الاثنين. وبينما تقوم بإرسال الطاقة، تصور "شاهد" الطاقة وهي تجري في العمود الفقري، في الاتجاهين، وتغسل معها العمود الفقري صعوداً ونزولاً (تغسله في صعودها انطلاقاً من اليد اليمنى وفي نزولها انطلاقاً من اليد اليسرى). تجري الطاقة المرسلة من كل يد في الاتجاهين، صعوداً ونزولاً، انطلاقاً من مكان اليد، وحيثما تلتقي لا تتوقف عن الجريان، بل تستمر وتكمل طريقها في الاتجاهين وتغسل بطريقها قناة الطاقة المركزية وتطهيرها.

تنظيف العمود الفقري هو تطهير مشع لقناة الطاقة المركزية المهمة جداً، وممتاز لإنتهاء العلاج.

### تعلم رؤية ألوان الشاكرات

كتمرین متقدم، قد ترغب أن تبدأ بمحاولة رؤية ألوان الشاكرات كمساعدة إضافية في اكتساب مزيداً من المعرفة لحالة المريض. إنها خطوة اختيارية. إن محاولة رؤية ألوان الشاكرات غير ضرورية للقيام بعلاج فعال في هذا المستوى، ولكنها قد تثير اهتمامك.

كما تعلم، كل من الشاكرات السبع لها لون حقيقي مرتبطة بها، من اللون الأحمر للشا克拉 الأولى وحتى اللون البنفسجي للشا克拉 السابعة. عندما تكون الشا克拉 تتمتع بصحة جيدة، يكون لونها قوياً وله وهج صحي. أما الشاكرات المريضة، فيكون لونها باهت، مائي أو ملطف. تكون الشا克拉 التي تظهر بهذه الطريقة معطوبة وتعاني من خلل وظيفي وتحتاج إلى علاج إضافي. من الشائع أن نرى في الشاكرات المريضة، مناطق فيها أسوداد، أو ألواناً، أو تدرجات ألوان غير جذابة. وكما الحال في الـهالة، تشير

الألوان الصحية والجذابة إلى حالة صحية في الشاكرات بينما الألوان الباهتة والمشوهة تعتبر مؤشر على شوائب وحالات غير سليمة. أبدأ بتعلم رؤية ألوان الشاكرات في التقنية التالية:



أثناء العلاج بوضع اليدين المعتاد، على الجزء الأمامي من الجسد، تفحص لون الشاكرات، في عين عقلك أولاً، ولاحظ تدرج اللون المنعكس على جلد يدك الموضوعة فوق مركز الشاكراء. إن اللون المنعكس على جلدك هو لون شاكرا المريض يظهر على ظهر يدك وتراه في بصيرتك الدقيقة. يمكن "رؤية" اللون في فترة التعليم باعتماد القراءة الحدسية:

ركز لفترة وجيزة، في المرحلة الناشطة (المبدأ الناشط)، على الجلد في ظهر يدك اليمنى (الموضوعة فوق مركز الشاكراء)، ثم حول نظرك بعيداً (كما تفعل في تقنية اللمحه السريعة لرؤية الهالة)، مفرجاً عن نفسك و متحرراً إلى المرحلة المتقبلة (المبدأ المتقبل).

ربما لا تزال "ترى" الجلد على ظهر يدك اليمنى، في عين عقلك، ولكن ربما أيضاً تتلقى انطباعاً عن لون فوق سطح الجلد، لون قوي أو نقي أو ضعيف أو فيه اسوداد أو باهت أو فيه شوائب.

أعد نظرك إلى يدك، إلى ظهر يدك اليمنى، محاولاً تأكيد تدرج اللون الذي رأيته في عين عقلك، كما تفعل في تمرين رؤية الهالة. سوف يظهر لون الشاكراء العام، مع أي شوائب أو تشوهات، بشكل تدرجات دقيقة ولكنها مرئية لعين عقلك أولاً، ولعينك المادية أيضاً، في نهاية المطاف. قد لا ترى

لون الشاكرا في البداية – فهذا يتطلب مدة طويلة من الممارسة والتدريب. ولكن بعد الممارسة، قد تستطيع رؤية اللون مباشرة، دون تحويل النظر، فيظهر لون الشاكرا في بصيرتك دون جهد. قد تظهر لك أيضاً ألوان غير اللون الحقيقي للشاكرا – سوف تعلم المزيد عن ألوان الشاكرات ومعناها في المستوى الثالث.

هذه تقنية جيدة لدرجها في علاجاتك، إن رغبت بذلك، لنقيم لون الشاكرا بإيجاز عندما تعالجها كالمعتاد. سيكون لديك انطباعات عن ألوان الشاكرات، وربما مؤشرات عن شوائب، عندما تضع يديك على موقع الشاكرات المختلفة. يجب أن تعالج الشاكرات التي تظهر لوناً فقيراً بطاقة إضافية أثناء وضع اليدين لتساعدها على استعادة لونها الحقيقي. قد تستطيع أيضاً أن ترى تغيرات في اللون فتعمل على استعادته طبيعياً.

عندما تصبح أكثر إدراكاً لألوان الشاكرات، قد تحصل أيضاً على معلومات من هذا النوع أثناء تقييمك الأولي للمريض خلال تقييم المعلومات الحدسية والتوجيهات، أو تحصل على انطباعات عندما ترى الحقل. كن منفتحاً على ألوان الشاكرات، وسوف تجد أن هذه المعلومات سوف تأتيك في مراحل مختلفة أثناء العلاج. أدمج كل تقييماتك في فهم كامل موحد لحالة الشاكرات، وعالج كما هو مناسب.

## البدء باستخدام النور في العلاج

يمكنك البدء باستخدام النور في علاجاتك، إن رغبت بذلك. أنها تقنية إضافية اختيارية – هناك معالجون لا يعتمدون استخدام النور ولكن علاجاتهم مفيدة جداً. من المحتمل أن يكون لديك هذه الدافع الطبيعي والميل لاستخدام النور. ربما تكون قد بدأت "برؤية" النور أثناء توجيه الطاقة. إن شعرت بأن استخدام النور شيء طبيعي بالنسبة لك – إن شعرت بميل نحوه – من المفيد جداً أن تبدأ باعتماده في علاجاتك:

أبدأ بتصور قيمة من نور تحت يديك أثناء وضع اليدين المعتاد على الشاكرات. قد يظهر النور لعين عقلك إما بلون أبيض فاتح أو لون أبيض فيه زرقة خفيفة. اعتمد اللون الذي تراه طبيعياً. شاهد النور آتياً، ليس من يديك، بل كطبقة من نور حول يديك وقيمة نور مضيئة تحت كفيك، تتغلغل بطف إلى داخل جسد مريضك. يجب أن يكون تصوّرك دقيقاً وبطريقة صحيحة، يجب أن ترى في عين عقلك، النور الخفيف حول وتحت يديك بهذه الطريقة، بينما تقوم بتوصيل الطاقة. إن تصور النور

بهذه الطريقة يزيد من قوتك ومن قدرتك على نقل الطاقة بطريقة مفيدة. تأكّد بأنّ تبقى منفتحاً على توصيل الطاقة وأنت تتصرّور النور – قم بالعملين كأنهما عمل واحد.

يمكنك اعتماد النور لأشباء أخرى أيضاً، إن شعرت بالراحة مع النور. وبدل أن ترى النور في كل موقع طبيعي للشاكرا، يمكنك أن تبدأ باستخدام النور أثناء تصحيح عيوب معينة في الهمة والشاكرات. وهذا ما يزيد من فعالية التقنية التي تستخدمها.

**لختم التسرب والتمزق بالنور**، على سبيل المثال، قم بأداء التقنية كالمعتاد، ولكن تصور أن هناك طبقة من نور مشرق تحت كفك المفتوحة هي التي تعمل على ختم التسرب أو التمزق مع حركة يدك فوق المنطقة المتضررة من الحقل – مثلما يستخدم الجراح الليزر.

**لمعالجة انسداد الشاكرات بالنور**، قم بتقنية إزالة الانسداد كالمعتاد، ولكن تصور أن هناك غيمة من نور تحت كفيك، وتصور في نفس الوقت الرمز المناسب بأنه مكون من نور. كذلك، شاهد النور على أنه تدفق الطاقة الذي يمر عبر الشاكرا وإليها، ويزيل معه الانسداد. شاهد النور على أنه الطاقة التي تتدفق عبر شاكرا نقية صافية، وتصور الشاكرا وهي تتظاهر وتصفو بهذه الطريقة. إن استخدام النور بهذه الطريقة أثناء سعيك لفتح انسداد الشاكرا يزيد من فعالية علاجك.

**لتصحّح الاضطراب في تدفق الطاقة بالنور**، تصور النور وهو يتدفق بسلسة عبر الجسد، مزيلاً بطريقة كل الشوائب والحالات الشاذة، وفي نفس الوقت، تصور النجمة بأنّها مكونة من نور. شاهد النور على أنه تدفق الطاقة في الجسم الذي يجري بسلسة وتتاغم. وفي حال وجود الاضطراب في تدفق الطاقة في منطقة محلية معينة، ركز تصورك للنور في هذه المنطقة تحديداً، مشاهداً النور على أنه تدفق الطاقة في تلك المنطقة الذي يستعيد نمط تدفقه الصحيح والسلس.

قد تجد أنه من الأسهل أن تبقي عيونك مغمضة في بداية تعلمك تصور النور بهذه الطرق عندما تضع يديك و تعالج بالتقنيات المختلفة، ولكن، وبعد بعض الممارسة والتدريب، يجب أن تصبح قادراً على إبقاء عيونك مفتوحة أثناء استخدام النور. لاحظ أن استخدام النور ليس ضرورياً أثناء شحن الهمة ولا أثناء إزالة شوائب الهمة.

لك حرية الاختيار في استخدام النور لعلاجاتك العادية. قد ترغب باعتماده في كل موقع شاكرا، أو أن تترك تطبيقه لتصحيح عيوب طاقة في مناطق متضررة من حقل المريض. قد ترغب باستخدامه دوما في مناطق معينة، أثناء تنظيف العمود الفقري على سبيل المثال، حيث تتصور النور يقوم بغسله لدى تدفقه عبره. استخدام النور مفيد خصيصاً ومهماً جداً فوق مناطق المرض والشاكرات المتضررة، كما هو مقترن في الجزء المخصص للمقترحات الخاصة لعلاج المرض.

استخدام النور يضيف إلى فعالية توصيلك للطاقة وتصحيحك لعيوب الطاقة. هذا لأنّه يمكن التفكير بالنور على أنه أكثر دقة من الطاقة. وعندما تتصور النور، يكون له التأثير الفعال على توجيه الطاقة – أكثر من تصور الطاقة وحدها. عندما تتصور النور وهو يختتم التمزق بهذه الطريقة ليشفى التمزق في حقل هالة المريض مثلاً، تقوم بتوجيه الطاقة بقوة لتتدفق بهذه الطريقة كي تشفى التمزق. لا تعتبر بأن النور والطاقة بأنهما كيانات منفصلة عن بعضها – بل اعتبرهما نفس الشيء. فالطاقة والنور هما في نهاية المطاف واحد.

إن التدرب على رؤية ألوان الشاكرات والهالة، وعلى استخدام النور في علاجاتك، هو تحضير ممتاز للمستوى الثالث.

## إنهاء العلاج

إنه العلاج بالوقوف للحظة وأنت تتصور الطاقة توقف تدفقها. شاهد تدفق الطاقة يتوقف؛ شاهدها تهدأ لتتوقف التدفق.

ثم تصور الدائرة بهدوء لتهيي تمرير الطاقة. هذا يعطيك إحساساً بالاكتمال، كي تعود إلى نقطة البداية، ويقدم الاحترام لتدفق طاقة الكون الدائري.

## مخطط تمهيدى لطريقة العلاج – المستوى الثاني

- (1) استدعاء الطاقة واستخدام الرموز
- (2) القراءة الحدسية للهالة / مشاهدة الهالة
- (3) تمرير اليدين
- (4) تفسير ضرورات العلاج مدموجة
- (5) ختم التسرب والتمزق
- (6) تنظيف الهالة
- (7) وضع اليدين

أ. وضع الكتفين (اختياري)

فتح انسداد الشاكرات	ب. الشاكراء السابعة (استخدام النجمة) !-->
وفق الحاجة	ج. تصحيح تدفق الطاقة (وفق الحاجة) !-->
استخدام النور،	د. الشاكراء السادسة !-->
وفق الرغبة	ه. الشاكراء الخامسة !-->
تدرج ألوان الشاكراء	و. الشاكراء الرابعة (عنصر الأمامي) !-->
وفق الرغبة	ز. الشاكراء الثالثة (عنصر الأمامي) !-->
	ح. الشاكراء الثانية (عنصر الأمامي) !-->
	ط. الذراعين والساقيين (اختياري) !-->
	ي. مناطق إضافية أو مرضية !-->
	ك. التثبيت (وفق الحاجة) !-->
	ل. شحن الهالة (وفق الحاجة) !-->
	م. الشاكراء الثانية (عنصر الخلفي) !-->
	ن. الشاكراء الثالثة (عنصر الخلفي) !-->
	س. الشاكراء الرابعة (عنصر الخلفي) !-->
	ع. تنظيف العمود الفقري (وفق الحاجة)
	(8) إنهاء العلاج (باستخدام الدائرة)

## مقررات علاجية خاصة للمرض

فيما يلي مقررات وطرق علاجية ووقائية خاصة للمرضى المصابين بأمراض معينة أو غيرها من الحالات المهمة. كلها تعتمد، بالإضافة إلى طرق العلاج الأساسية كاملة، وذلك بإدراجها في المكان المناسب عندما تقوم بعلاج حالات خاصة. إن كنت مررتاً لاستخدام النور، سوف تفيد مريضك باستخدامه في هذه الإجراءات، لأنه يضيف قوة إضافية وفعالية إلى علاج ذو أهمية في العمل مع مرضى يعانون من أمراض.

بعض هذه الطرق تشمل تقنيات متقدمة. وإذا كان لديك أي أسئلة أو كنت بحاجة إلى نصيحة حول التطبيق المناسب لهذه التقنيات، راجع الدعم المقدم من خلال هذا الموقع للحصول على المساعدة.

في بداية العلاج، من المستحسن الاستعلام من المريض عن أي حالات مرضية أو صحية (بما في ذلك الأدوية)، وإدراج الإجراءات المناسبة في العلاج.

### أمراض القلب:

في أغلب الأحيان، يشير الانسداد في شاكرا القلب إلى أمراض القلب، تعطي أحساساً غير صحياً أو تظهر تغييراً كبيراً في اللون.

عند معالجة شخص يعاني من مرض خفيف في القلب، عالج كالمعتاد.

لمن يخضع لعلاج بالأدوية لمرض في القلب، عالج شاكرا القلب أخيراً (الشاكرا الرابعة).

في المرحلة المتقدمة من مرض القلب، عالج شاكرا القلب أخيراً ولمدة طويلة (تصل في بعض الحالات إلى 15 دقيقة).

النecessaire لشحن الطاقة يشير دائماً تقريباً، إلى مرض خطير في القلب. قد تحتاج شاكرا القلب إلى إزالة الانسداد الشوائب من حولها، فضلاً عن حاجتها إلى طاقة إضافية أثناء وضع اليدين.

لمرض خطير في القلب، خصوصاً مرض الشريان التاجي، يمكنك الآن أن تحاول الطريقة المتقدمة التالية:

ضع أطراف أصابعك العشرة بخفة على سطح الجسد فوق القلب، الأصابع محنية بلطف دون ملامسة الجسد بالكف، ثم تصور الطاقة واستخلص الطاقة من جسد المريض، إلى قلبه. استخلص الطاقة واجمعها هناك في القلب، كتدفق منشط من كامل الجسم، بهدف شحن القلب وشاكرا القلب كهربائياً

لتطهيرها وتعزيزها. استمر لدقيقتين أو ثلاث، ثم اسحب أصابعك ويديك إلى الأعلى، فوق القلب، بعيداً عن الجسم إلى الخارج، كما لو كانت أطراف أصابعك تتبع خطوط قمع إلى الخارج، وتصور الطاقة القادمة من الجسم بهذه الطريقة، تقوم بتطهير القلب. أسحب يديك بهذه الطريقة، 3 أو 4 مرات على الأقل، بسرعة معتدلة. للمصابين بأمراض القلب الخطيرة، من الضروري القيام بدورة علاجية، كل يومين أو ثلاثة أيام.

### ارتفاع ضغط الدم:

العلاج مرضي ارتفاع ضغط الدم كالمعتاد، ولكن أشمل دائماً في علاجك تصحيح تدفق الطاقة، وعلاج الذراعين، ذراع واحدة في آن واحد، بوضع كف اليد اليمنى على مفصل الكوع من الداخل وكف اليد اليسرى على مفصل الكوع من الخارج. بعد الذراعين، عالج اليدين أيضاً، يد واحدة في آن واحد، بأخذ يد المريض بين كفيك ثم إرسال الطاقة للحظات قليلة. ينبغي علاج مرضي ارتفاع ضغط الدم حوالي مرتين في الأسبوع، لو كان ذلك ممكناً.

### السكتة الدماغية:

لا يمكن تجديد الأنسجة المتضررة بالسكتة الدماغية، ولكن من الممكنأخذ الوقاية من المزيد من السكتات الدماغية، فضلاً عن مساعدة ضحايا السكتة الدماغية في عملهم لاستعادة استخدام الأجزاء المتضررة من الجسم. لعلاج أو منع حصول السكتة الدماغية، قم وبالتالي، بعد موقع العلاج الأساسي:

أطلب من المريض الجلوس. ضع يديك الآن على الأكتاف، على قاعدة العنق، على الجانبين، حيث تلتقي الرقبة مع الكتفين، ثم قم بتوصيل الطاقة لمدة تتراوح بين 5 و 10 دقائق. عالج الذراعين واليدين أيضاً، كما ورد بالتفصيل لعلاج ارتفاع ضغط الدم. تتم الإشارة إلى شحن الطاقة عند جميع المرضى الذين عانوا من السكتة الدماغية. كذلك، قد يتوجب إزالة الشوائب قرب الرأس والرقبة. العلاجات العاديّة ضرورية.

### السرطان:

قم بإزالة انسداد الشاكرات وبث طاقة إضافية للشاكرات التي قد تكون على صلة بالمرض. هذه الشاكرات، قد تعطي شعوراً غير صحي، قد يكون فيها انسداد، فقر بدرج اللون ، أو قد تسحب طاقة إضافية خلال العلاج بوضع اليدين. بعض أنواع السرطان تتطابق في الغالب، مع شاكرات مريضة، كما

هو مبين، وهذه الشاكرات تتطلب معالجة إضافية. ولبعض أنواع السرطان، يتم معالجة أكثر من شا克拉 واحدة، بطاقة إضافية، كما هو مبين:

أورام الدماغ:.....	شا克拉 السابعة
سرطان الرئة:.....	شا克拉 الخامسة والرابعة
سرطان الغدة الدرقية، والحنجرة، والمريء: .....	شا克拉 الخامسة
سرطان الثدي: .....	شا克拉 الرابعة
سرطان المعدة، الكبد، الأمعاء، والبنكرياس:.....	شا克拉 الثالثة
سرطان عنق الرحم، المبيض، الرحم، القولون/المستقيم: .	شا克拉 الثانية
سرطان البروستات: .....	شا克拉 الأولى

بعد علاج الشاكرات، ساعد مرضى السرطان كما يلي:

ضع يديك مباشرة فوق المنطقة المريضة، أو أقرب ما يمكن، لمدة طويلة (تصل إلى 15 دقيقة)، بدلاً وضع اليد 3 أو 4 مرات خلال هذه الفترة، مع إبقاء يديك حول المنطقة المتضررة. تغيير وضع اليد بهذه الطريقة، أكثر فعالية من إيقافها ثابتة في مكان واحد. بعض المناطق، مثل البروستات والقولون والثدي، قد تتطلب عدم وضع اليدين مباشرة على المنطقة، احتراماً لراحة المريض واحتشامه. في هذه الحالة، توضع اليدين على طرف المنطقة بأقرب ما يمكن للمنطقة المتضررة، ويتم تغيير الوضع كما تم شرحه. بالنسبة لسرطان الثدي مثلاً، ضع اليدين على طرف الثدي، للقولون أو سطران البروستات، ضع يد على أسفل البطن، تحت الشا克拉 الثانية، ويد أخرى على أعلى الساق، أقرب ما يمكن لمنطقة الأعضاء التناسلية. الشواطئ في الهالة قرب المنطقة المتضررة قد تتطلب إزالتها عند بعض المرضى. في الحالات الخطيرة، يشار عالياً إلى شحن الطاقة. ختم التسرب والتمزق وغيرها من المناطق المتضررة في الحقل ستكون ملزمة في كثير من الأحيان، خاصة بالنسبة للمرضى الذين تلقوا علاجاً بالأشعة. فضلاً عن ذلك، من المهم أن يتخذ المعالج موقفاً إيجابياً.

للمرضى الذين في خطر من انتشار السرطان، قم بقراءة حديمة لهيكل الجسم، طالباً معلومات عن المناطق المعرضة لنفسي المرض، وعالج تلك المناطق. أسعى لاحتواء المرض بهذه الطريقة، بالإضافة إلى علاج المناطق الرئيسية المتضررة. وإذا كنت بارعاً في التصور، تصور وشاهد أي من

الأورام، أو كلها، تنتلاص مع توصيلك للطاقة، ولكن تأكد من حفاظك على الشفافية وعدم الجهد وأنت تفعل ذلك.

أنهي علاج السرطان بمعالجة الشاكرا السابعة مجدداً، وأخيراً بتقنية التأريض مرة ثانية. إن مرضى السرطان سوف يستفيدون من نظام علاجي يوفر علاجات متكررة – حتى يومياً في الحالات الخطيرة.

### مرض السكري:

دائماً عالج مرضى السكري ابتداءً من أدنى الشاكرات صعوداً (ابدأ بأدنى شاكرا تعالجها عادة، الشاكرا الثانية، في الجزء الأمامي من الجسم، وانتقل صعوداً، كما تفعل عادة لعلاج الجزء الخلفي للجسم). عالج البنكرياس بوضعه بين كفيك، كف فوق البنكرياس على الجزء الأمامي من الجسم، والكف الأخرى على الجزء الخلفي للجسم، بينما ترى الطاقة تحيط بالبنكرياس وتتشطه. عالج البنكرياس والشاكرات الثانية والثالثة، لمدة طويلة. عالج مرضى السكري مرتين في الأسبوع.

### الأمراض العصبية:

عالج ابتداءً من أدنى الشاكرات صعوداً، كما هو الحال مع مرضى السكري، وعالج الشاكرا السابعة لمدة طويلة، مستخدماً النجمة. عالج أي شوائب في الهمة أو مناطق متضررة حول الرأس والرقبة. قم بالعلاج مرة أو مرتين في الأسبوع.

### أمراض الرئة:

بعد الجولة الأولى من وضع اليدين على الشاكرات، تعالج أمراض ونقاط ضعف الرئتين بوضع اليدين بشكل معين على تجويف الصدر، بينما المريض يجلس، كما يلي:

ضع يدك اليمنى على الجهة الأمامية العليا من صدر المريض لجهة اليسار، تحت الكتف الأيسر بحولي 2 إلى 3 بوصة فوق الحلمة اليسرى. وضع يدك اليسرى على ظهر المريض، مقابل يدك اليمنى مباشرةً من الخلف. حافظ على هذا الوضع بينما ترسل الطاقة من خلال اليدين إلى تجويف الصدر، وإلى داخل الرئة اليسرى. بمجرد الانتهاء من هذا، عالج الجهة اليمنى من الصدر، الرئة اليمنى، بنفس الطريقة، واضع يدك اليمنى على الجهة الأمامية واليد اليسرى على ظهر المريض على الشاكرا من

الخلف، وإرسال الطاقة لعدة دقائق. بعض المرضى الذين يعانون من وضع خطير، لن يتمكنوا من الجلوس، ولكن من الممكن تنفيذ هذا العلاج بينما المريض مستلقياً، وذلك بوضع اليد اليمنى كما تم وصفه من قبل، ووضع اليد اليسرى تحت الجسم، مباشرة خلف اليد اليمنى، في علاج الجانبين، الأيمن والأيسر. في النهاية، ضع اليدين إلى جانب بعضهما البعض، بتدخل جزئي، فوق الجزء الأمامي من شاكرنا القلب.

### الأمراض المعدية أو التلوث:

يكون العلاج دائماً بالإضافة إلى العلاج الطبي التقليدي باستخدام المضادات الحيوية، وما إلى ذلك. إن المريض المصاب بنوع من هذه الكائنات المجهرية يكون ضعيفاً ويحتاج إلى تعزيز وتنشيط بواسطة المعالج، بما في ذلك شحن الطاقة لجميع المرضى. الحمى، في حال وجودها، تتطلب أن يكون العلاج لمدة أقصر، نصف الوقت المعتاد لكل موقع.

قد تظهر بعض الشاكرات شعوراً غير صحي، قد يكون فيها انسداد، تظهر فقراً في تدرج اللون، وتسحب طاقة إضافية أثناء وضع اليدين، تطلب جهداً إضافياً من عمل الطاقة، في بعض الأمراض، كما هو موضح:

شلل الأطفال:.....	شاكرنا الخامسة
القوباء (مرض جلدي).....	شاكرنا الأقرب للمنطقة المتضررة
عدد كريات الدم البيضاء.....	شاكرنا الرابعة والذراعين
المبيضات .....	شاكرات الرابعة والثالثة والثانية
الزهري أو السيلان.....	شاكرنا الثانية
السل .....	عالج كما هو وارد تحت أمراض الرئة
ذات الرئة .....	عالج كما هو وارد تحت أمراض الرئة

### أمراض الأعضاء الداخلية:

لأمراض الكلى، الكبد، المعدة، البنكرياس، المرارة، الأمعاء، الخ.، عالج كالمعتاد، ولكن مع زيادة من الوقت فوق الشاكرنا الأقرب إلى المنطقة المتضررة. في كثير من الأحيان تكون الشاكرنا الثالثة هي المعنية، ولكن من الممكن أن تكون الشاكرنا الثانية تتطلب بعض الاهتمام أيضاً (مع الأمعاء السفلية مثلاً).

عالج الأعضاء المريضة مباشرة، أيضا، بينما المريض جالس إذا كان ذلك ممكنا. وضع اليد اليمنى مباشرة فوق أحد الأعضاء المريضة في الجزء الأمامي من الجسم، واليد اليسرى خلفها مباشرة في الجزء الخلفي من الجسم. أرسل الطاقة إلى الأعضاء المريضة، كونها بين الكفين بهذه الطريقة، لمدة طويلة من الوقت. تصور وشاهد الطاقة وهي تتغلغل إلى الجسد وتحترقه من بين يديك وصولا إلى الأعضاء المصابة. عالج مرة أو مرتين في الأسبوع، وفق خطورة الوضع.

#### **الاضطرابات النفسية:**

من المستحيل توقع تأثير العلاج على المرضى المصابين باضطرابات نفسية. يجب أن تمضي بالعلاج بحذر. عالج الشخص لفترة قصيرة، نصف أو ثلث الوقت المعتمد لعلاج كل شاكرات، ولاحظ التأثيرات. تابع بانتباه.

للمرضى المضطربين عاطفياً أو مختلين عقلياً، قم بتقصير مدة العلاج في البداية ومن ثم تفحص حالة المريض بعد 24 ساعة لتأكد من عدم ظهور أي تأثيرات مقلقة. إن ثبت لك أن العلاجات مأمونة، سوف تجد أن العلاج العادي سيكون مفيد لهؤلاء الأشخاص. وإن بدت إحدى الشاكرات بأنها تتطلب طاقة إضافية أو أظهرت شعوراً غير صحي أو فقراً في اللون لأدائها، عالجها بالطاقة لمدة الطويلة.

#### **الاضطرابات في الأذن والعين:**

لأمراض حالات العين، اطلب من المريض إغماض عينيه وضع يديك فوقهما، يدا على كل عين، مركزا الكف على مقلة العين. أرسل الطاقة إليها.

لأمراض حالات الأذن، ضع يديك على جانبي رأس المريض، يد على كل جانب، مركزا الكف على الأذن. للمرضى المصابين بفقدان السمع، عالج الشاكرات السابعة لمدة طويلة.

#### **الشفاء بعد الجراحة:**

عالج المناطق المتضررة بطاقة إضافية، وأيضا الشاكرات الأقرب إلى المنطقة المتأثرة، لمدة طويلة من الوقت. الشوائب بالقرب من المنطقة المصابة قد تتطلب إزالتها. هذا الإجراء هو جزء من العلاج المعتمد العام، يحيي ويفيد.

### الغاية بالمرضى الذين يحتضرون:

يبقى العلاج مفيدة حتى للمرضى الذين يحتضرون. فتوصيل الطاقة يريح للمريض. حاول السعي لتوفير الراحة للمريض. وإن بدت أي شاكرا من نظام الشاكرات بأنها غير صحية أو أظهرت لونا غير صحي أو بدت بأنها بحاجة إلى طاقة إضافية، عالج الشاكرات لمدة طويلة. عالج المريض، بأي طريقة تشعر بحدسك إنها مفيدة، أو تشعر بأنك تتجذب لعلاجها. المريض المحتضر يستفيد من العلاجات مرتين في الأسبوع.

### الحمل:

لعلاج الحوامل، يجب أن تستنقى النساء الحوامل دائما على الجانب. يمكنك تغيير وضع اليدين المعتاد بطريقة تمكنك من معالجة العنصرين للشاكرات 4 و 3 و 2 في آن واحد، إن رغبت بذلك. إذا قمت بذلك، ضع كف اليد اليمنى فوق العنصر الأمامي وضع كف اليد اليسرى فوق العنصر الخلفي. أيضا، سوف تستفيد الأم التي أنجبت من العلاج بعد الشفاء من عملية الولادة، مع إيلاء اهتمام إضافي للمناطق المتأثرة في أسفل البطن، وللشا克拉 الثانية، ولكن ليس من الضروري علاج المولود الجديد.

### نزلات البرد والأنفلونزا:

للذين يعانون من نزلات برد أو أمراض فيروسية، وغيرها، يمكن إعطاء علاجات متكررة، ولكن لمدة أقصر، نصف أو ثلث الوقت المعتاد لكل شاكرا. هذه العلاجات القصيرة تنشط المريض، بينما العلاجات الطويلة فقد تتعب الجسد.

### الإيدز:

أثناء العلاج العادي، من المهم إضفاء نوعية من السكون في تدفق الطاقة، وذلك بالشعور بالسكون في نفسك لتنقله إلى المريض، عوضا عن ارسال طاقة منشطة. أهدف إلى تعزيز المريض وقويته. يكون هناك حالة من فقدان للطاقة جراء التسرب والتمزق في حقل الطاقة، في جميع أنحاء الجسم، وعلى الشاكرات، ويجب علاجها وختتها. كما يتوجب دائما شحن الهالة لسد النقص في الطاقة. بعض الشاكرات أيضا قد تظهر طاقة غير نظامية أو مريضة، فقرأ في تدرج اللون، وسوف تتطلب العلاج طاقة إضافية لمدة طويلة.

يكون المريض في الغالب يعاني من ضعف في الرئتين والصدر، ويجب علاج الرئتين دائماً، كما هو مدرج تحت أمراض الرئة. المضاعفات شائعة يجب علاجها بوضع اليدين على المنطقة المتضررة، إن كانت محلية. يجب معالجة مرضى الإيدز مرتين أو ثلاثة مرات في الأسبوع، وقد يتطلب الأمر اهتماماً أكبر مع تقدم المرض إلى مضاعفات شديدة ومتكررة ، وفي حال الضعف الشديد.

#### **الحروق:**

عندما يصعب وضع اليدين على الجسم مباشرة، كما هو الحال في المناطق المحروقة، يمكن وضع اليدين بضعة بوصات، بين 3-4 بوصات، فوق مكان الحرق، سوف تنتقل الطاقة إلى المريض بكمية جيدة، مع أنها لن تكون فعالة بقدر فعاليتها بوضع اليدين مباشرة على سطح الجسم.

#### **العظم المكسورة أو الانتواء:**

ضع يديك مباشرة فوق المكان المصاب، بالإضافة إلى المعالجة العادمة.

#### **الأطفال:**

علاج الأطفال بين نصف وثلث الوقت المعتاد لكل شاكرا. كذلك، يجب أن لا يتلقى الأطفال أكثر من علاج واحد كل 8 – 9 أيام.