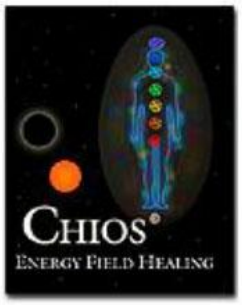
شيوس®
لشفاء الطاقة

كتيب الدراسة

الشفاء
المستوى الثالث



المحتويات – شيوس لشفاء الطاقة – المستوى الثالث

الجزء الأول – أدوات المعالج الرئيسي

الجزء الأول – أدوات المعالج الرئيسي 1
مقدمة 1
الطاقة، اللون، والنور في العلاج 4
تعلّم رؤية طبقات الهالة العليا 11
عيوب الطاقة في نظام الشاكرات 21
الشعور بحالة نظام الشاكرات 31
شحن الشاكرا 40
إعادة توازن نظام الشاكرات 44
الطريقة الإشعاعية 47
علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة 53
العلاج بصدمة الارتعاش Frisson 59
الشفاء عن بعد 66
مخطط تمهيدي لطريقة العلاج – المستوى الثالث 70

الجزء الثاني – طرق علاج الأمراض الخطيرة

مقدمة لعلاج المرض 72
أمراض القلب والدورة الدموية 80
أمراض الدماغ والجهاز العصبي 85
أمراض السرطان 88
أمراض الرئتين والجهاز التنفسي 93
الأمراض المعدية 94
أمراض جهاز الغدد الصماء 97
أمراض الأعضاء الداخلية 98
اضطرابات وحالات متنوعة 101

إشعار حقوق الطبع والنشر: © 1994-2011 ستيفن هـ باريت.جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز تصوير أو نسخ أو استخراج أو نقل، أو استعمال أي جزء من هذه المادة في أي شكل من الأشكال، أو بأية وسيلة من الوسائل سواء الميكانيكية أم الالكترونية -- بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها أو حفظ المعلومات واسترجاعها في أي نظام لتخزين المعلومات أو شبكات الكمبيوتر أو الانترنت --- دون إذن خطي مسبق من المؤلف. إن المادة هنا قد تم تسجيلها مع مكتب حقوق الطبع والنشر في الولايات المتحدة الأميركية وهي محمية بموجب القانون الاتحادي.

Copyright Notice: ©1994-2011 Stephen H. Barrett. All Rights Reserved. No portion of this material may be transcribed, photocopied, reproduced or transmitted in any form, either mechanical or electronic—including recording or placing into any information storage system, computer network or on the Internet—without prior written permission from the author. The material herein has been registered with the U. S. Copyright Office and is protected under Federal Law.

تمت ترجمة هذه المادة من قبل حنان سلوم ، معلمة رئيسية مجازة من شيوس
This material is tranlsated by Hanan Salloum, Certified Chios Master Teacher.

الجزء الأول – أدوات المعالج الرئيسي

مقدمة

أهلا بكم في المستوى الثالث من شيوس لشفاء الطاقة، (مستوى معلم شيوس الرئيسي) الذي يضيف الكثير إلى قدرتك على الشفاء ويحتوي على بعض التقنيات القوية جدا والمتقدمة في علاج الطاقة.

حالما تبدأ بدراسة هذا المستوى، سوف تستفيد من تلقي ضبط التناغم الثالث (تناغم المعلم الرئيسي). ولأنه التناغم الأقوى، من المهم جدا أن تكون يوم تلقيه، في حالة من الراحة والصفاء الجسدي والعقلي، قدر الإمكان، كي تتمكن من تلقي فوائده الكاملة وكي تتفادى أي آثار جانبية لا داعي لها.

هذا التناغم الثالث يرفع مستوى قدرتك على توجيه الطاقة وتلمُّسها إلى درجة عالية جدا، كما أنه يعطيك القدرة الداخلية على تكييف وضبط تناغم الآخرين. ونتيجة للتناغم ودراستك لإجراءات شيوس للتناغم (الشخصية المباشرة أو عن بعد)، سوف تصبح قادرا على تنفيذ إجراءات التناغم المستخدمة في نظام شيوس – الإجراءات التي أنت نفسك تلقيتها والتي ترفع من قدرة المعالج على توجيه الطاقة واللون والنور. سوف تصبح قادرا على تكييف وضبط تناغم طلابك وتعليمهم الشفاء. ولكن، بعد تلقيك هذا التناغم الثالث، عليك الالتزام بفترة زمنية ضرورية لمدة 30 يوما، تفسح المجال خلالها لاستقرار نظام طاقتك، يمكنك من بعدها البدء في تكييف الآخرين وضبط تناغمهم، وليس قبل ذلك.

يُلحق بهذا المستوى الثالث، تقنية شيوس للتأمل ونشدد على التوصية بممارستها لما توفره لك من دعم كبير وتساعدك على تعلم الاتصال بحالة الوعي الصافي – مصدر كل قدراتك على الشفاء –ولأنها وسيلة مؤثرة لكسب القدرة على التخيل والإدراك الحسي والحدسي وغيرها من القدرات المفيدة جدا في نجاح ممارستك للتقنيات القوية التي سوف تتعلمها في هذا المستوى. لا يمكن المبالغة في تأكيد منافع وإفادة المواظبة على ممارسة هذا التأمل (أو أي تأمل مماثل) التي تظهر نتائجها في عملك في الشفاء. ولهذا السبب، قمنا بتقديم تأمل شيوس كجزء من نظام شيوس.

المعالج الرئيسي كقناة للوعي الصافي:

في المستويين السابقين، تعلمت الشعور بالطاقة وتوجيهها، وربما تكون قد بدأت بالشعور باللون وباستخدام النور في علاجاتك. تعلمت الشعور بالهالة بطرق مختلفة، كما بدأت العمل على الشاكرات. في عملك في الشفاء، وأثناء العمل على حقل الطاقة مستخدما مختلف أدوات الإدراك الحسي والعلاج التي تعلمتها حتى

الآن، كنت تسعى إلى الحفاظ على الوحدة – من أجل إدراك حسي شامل وعمل شامل. وكما تعلم، إن كل جزء من حقل الطاقة البشري، بالإضافة إلى الطاقة واللون والنور وكافة وسائل العلاج، هي جزء من كل أعظم – كل يشمل كيانك الكامل وكيان المريض الكامل. فالشفاء يحدث ويأخذ إشارته من عالم أوسع من الوعي الصافي.

في هذا المستوى، سوف تعمل كثيرا على نظام الشاكرات وطبقات الهالة العليا، مستخدما مجموعة جديدة من التقنيات القوية جدا. لنظام الشاكرات أهمية كبيرة في الحالة الوجودية الكاملة للفرد – إنه الرابط بين الفرد وعالم الكيان الخالص، إنه مكان الترجمة بين العالم الروحي والعالم المتجلي الظاهر، حيث تصبح القوى وجوهر الروح متاحة ولها صلة بالحياة الدنيوية. تعمل الشاكرات كجسر "قوس قزح"، كسلسلة من المستقبلات والمحوّلات للطاقة/الوعي الآتية من عالم الكيان الخالص، كل منها لها لون خاص ونطاق نفوذ على عملية الحياة بأكملها. إنها ليست "أشياء" يمكن فهمها من خلال مجموعة من الأفكار، ولكن كل شاكرا هي طريقة عمل وعالم كيان، ومع ذلك، فهي كلها متصلة مع بعضها، وكلها واحد.

لطبقات الهالة العليا علاقة مع الشاكرات – كل طبقة تتوافق مع شاكرا معينة، وكما هي الشاكرات عالم كيان، كذلك هي الطبقات، عالم وجود له طبيعته الخاصة ووظيفته داخل الصحة الداخلية العامة للفرد. ترتبط حالة الشاكرات بظواهر في طبقات الهالة، وكلاهما معا – حقل الطاقة ككيان شمولي حيث كل جزء يؤثر فعلا على باقي الأجزاء ويرتبط بها – يعكس العلاقة الفردية بأكملها مع الواقع الأكبر. كما تؤثر أيضا عملية الشاكرات وطبقات الهالة على تجربة الحياة الفردية – من العمليات الكيميائية الحيوية داخل الجسم المادي إلى الإدراكات الروحية المحتملة، وكل ما هو بينهما. تتم ترجمة حقل الوعي الصافي ويتم جلبه للتجلي والظهور من خلال حقل الطاقة هذا، ليدعم عملية الحياة بأكملها ويحكمها على كل المستويات.

طرق العلاج الجديدة التي سوف تتعلمها في هذا المستوى – أدوات قوية يمكنها أن تعزز وأن تؤثر على عملية نظام الشاكرات وطبقات الهالة العليا بطرق استثنائية – سوف تمنحك القدرة على شفاء الخلل في حقل طاقة المريض هذا. ولذلك، لن تعالج الأسباب الأساسية فقط لأي مرض أو إصابة قد يكون مريضك يعاني منها، بل سوف تؤثر أيضا تأثيرا عميقا على إدراك مريضك وتجربة حياته المحتملة، وبالنتيجة يحصل مريضك على اتصال أنقى مع جوهر نفسه ومع الخلق بأكمله. وعلاجك لمريضك، مستخدما هذه التقنيات القوية لعلاج الهالة والشاكرات، قد يعزز بالنتيجة عملية حياة المريض بأكملها، على كل المستويات، ويساعد في تسريع تطوره الروحي.

يعود سبب قدرتك على إحداث مثل هذه التغييرات المفيدة في المريض إلى أن نظام الشاكرات، بالاشتراك مع علاقته بطبقات الهالة، هو قناة لعالم الوعي الصافي – عالم الكيان الصافي الذي فيه تقيم الصحة المثالية

والوعي اللانهائي والطاقات العليا اللانهائية في كل شخص. بعلاج الخلل في حقل طاقة مريضك، تتيح للمريض فرصة الاتصال مع هذا الواقع الأكبر – ليتحرر من القيود المادية والعاطفية والعقلية والروحية التي قد تبقى موجودة لولا ذلك.

إن وعيك واتصالك مع الوعي الصافي هو أداة سوف تستخدمها لإحداث هذه التغييرات. وكما تعلم، أن انفتاحك، وإدراكك الواعي وتطورك في الوعي، هو الذي يمكنك من الاستفادة من المعرفة والقوة المحتواة في هذا الحقل من الوعي الصافي، بهدف شفاء مريضك. الطرق المختلفة التي تسعى إلى شفاء مريضك بواسطتها، عندما تستمد من هذه المعرفة والقوة، تؤثر على وعي مريضك – المعالج يعالج والمريض يشفى، كل بكيانه الكامل. وبالتالي، فإن عملك كمعالج شافي هو قناة من عالم الوعي الصافي وأيضا إلى العالم الصافي. الهدف من عملك في الشفاء هو أن تقدم الفرصة لمريضك كي يشفى ويتقدم في نموه الروحي، وكذلك كي تجرب أنت فرصة اتصال أفضل مع هذا العالم وتكون بمثابة قناة له. لذلك، أنت أيضا لديك الفرصة لتنمو بالمثل – والنتيجة تكون تسريع التطور الشخصي لكل المعنيين.

سوف يساعدك كثيرا هذا المستوى الثالث وسوف يعجّل في عملية كونك معالجا رئيسيا. وعندما تصبح معالجا رئيسيا، سوف تسعى للعمل مباشرة مع هذا العالم من الوعي الصافي، ليس فقط في مريضك، بل أيضا في نفسك – العالم الذي منه تستجلب معرفتك للعلاج، وقواك للشفاء، والتوجيهات التي منها تأخذ الإشارة (ووعيك) أثناء العلاج. في عملك في الشفاء، سوف تكون وسيلة لهذا الوعي الأعلى عندما يعمل من خلالك ليعزز اتصال مريضك مع هذا الواقع الكوني. المعالج الرئيسي هو أداة، *وسيلة يعمل من خلالها الوعي على نفسه*، بطرق معينة، كي يحقق الشفاء والتغييرات في وعي المريض. كذلك، فإن كل إدراك حسي وكل عمل يقوم به المعالج، بالإضافة إلى كافة وسائل الشفاء التي يستخدمها، لها أيضا هذه الصفة والنوعية. سوف تدرك أن دورك كمعالج يسهل أيضا عملية نموك الشخصي، وأن قدرتك على العلاج تعتمد على هذا النمو. سوف تدرك أنك، ومريضك، ونشاطاتك في الشفاء، كلها جوانب من عملية حياة موحدة تغمرك. وبالتالي، سيكون لممارستك التقنيات التي سوف تتعلمها في هذه الدورة، قوة كبيرة على إحداث تغييرات في وعي مريضك، كما أنك سوف تجد أن تعلّمك واستخدامك لها سوف يحدث أيضا تغييرات في وعيك الخاص.

ومن أجل التوصل إلى انسجام مع هذه الطبيعة الحقيقية لهذا العمل في الشفاء، يجب أن تدرك أن لك دور القناة هذا، ومعه مسؤوليات معينة، أثناء العلاج. يجب أن تقارب كل معاملة شفاء بنقاء، خاليا من تحيز الأنا، وفي حالة موسعة من الوعي الذي بدأت تطويره في نفسك. وكي تقوم بالعلاج على نحو فعال مستخدما هذه الأدوات، يجب أن تلقي ذاتك جانبا أثناء العلاج. وبالتالي، يجب أن تعالج بالطريقة التي تكون الأفضل لمريضك، وفق المعلومات الواردة من وعيك الأعلى، من مرشد روحك، أو من مرشد مريضك. الروح هي

التي تنفذ الشفاء في نهاية المطاف، ينفذه هذا المستوى من الكيان الصافي، مستخدما المعالج كقناة. من المهم أن تدرك أثناء عملك، أنك كمعالج يجب أن تكون قناة صافية نقية لهذا المستوى من الكيان الصافي الخالص.

يجب أن تسمح لنفسك بأن تكون مُوجَّها في عملك، وأن لا تحدك أفكارك العقلية المسبقة. المعالج هو فنان وليس مجرد تقني. ابدأ بالتحرر من تعليمات العلاج الموحد القياسية، من المحتويات الصلبة للعلاج واستخدم أدواتك معرفتك كلها وكامل قوتك وإدراكك لوعيك كي تخلق العمل الفني الذي هو كل جلسة علاج فردية. على الرغم من أن هذا المستوى الثالث يحتوي على العديد من الأدوات المفيدة، وإطار مفهوم عام لاستخدامها، يجب أن تشق طريقك الخاص وأن لا تخاف من تعديل العلاجات وفق المتطلبات الشخصية الخاصة بكل مريض. لا مفر أحيانا من مواجهة عدد من الحالات التي لم يتم وصفها بالتحديد في مستويات شيوس، خصوصا مع مرضى يعانون من أمراض خطيرة. لذلك، يجب أن تعتمد على تقديرك الخاص، وعلى وعيك الموسع، وعلى قدرتك على تقييم كل مريض باعتباره مرجعيتك النهائية في العلاج. يجب أن تتقن كل أدوات الشفاء المعطاة لك أولا، ثم تقوم بتجاوز كل القواعد، إلى عالم أوسع – عالم يحتوي على إدراكك الواعي الموحد وعملك كتعبير نقي عن قوة شفاء الروح والكيان الخالص. هكذا تصبح معالجا رئيسيا.

الطاقة، اللون، والنور في العلاج

في المستويات الأولى من شيوس، عملت مع الطاقة بالدرجة الأولى. تعلمت توجيه الطاقة والشعور بها. في المستوى الثالث، سوف تستخدم أيضا اللون والنور على نطاق واسع. من المهم أن تفهم أن هؤلاء الثلاثة – الطاقة، اللون، والنور – لا يختلفون جوهريا عن بعضهم البعض. إنهم كلهم الفكرة الأساسية نفسها في ثلاثة أشكال مختلفة في ظاهرها. أنهم كلهم *انبثاقات للجوهر*. وكأن جوهر الواقع – جوهر الكيان – موجود على ثلاثة درجات مختلفة من الذبذبة والإشعاع. النور هو الأعلى والأكثر دقة، اللون هو ذبذبة أبطأ من النور، والطاقة هي ذبذبة أبطأ من اللون. وعلى الرغم من أنهم يبدون مختلفين في الظاهر، ولكنهم كلهم مظاهر أساسية لعالم الكيان المحض الخالص المتجلية في العالم الظاهر، وبالتالي هناك في الواقع، وحدة بينهم. وكما هو الحال في استخدام الطاقة، يكون استخدام اللون والنور لتوجيه مظهر من مظاهر الجوهر، مستخدما جسدك أو عقلك كنقطة تركيز لها، كقناة. ولكن الأمر يختلف في طريقة إدراكهم وتطبيقهم.

الطاقة التي شعرت بها وقمت بتوجيهها خلال الكثير من عملك في الشفاء حتى الآن، تعمل على مستوى إجمالي أكثر من اللون والنور، ولكنها أكثر انتشارا وتجتاح كل شيء. نجد الطاقة في جميع أنحاء الجسد، وفي كل مكان حولنا في الجو وهي تتخلل كل الكائنات الحية والبيئة التي يعيشون فيها. كذلك نجد اللون والنور أيضا في حقل الطاقة البشرية – في الشاكرات وطبقات الهالة – ولكنها كيانات محلية مركزة أكثر مع

ظهورات محددة ومعنى محدد. إنها كيانات نادرة تباعا وأكثر تركيزا ودقة، لها ذبذبات أعلى وأدق، ويكون تطبيقها في الشفاء بالمثل موضعيا أكثر– فهي تطبق فقط على بعض المناطق المحددة وبطرق محددة. هذا لا يعني أن اللون والنور هما كيانات أقل أهمية من الطاقة في العمل بالشفاء: بل هما في الواقع، مظاهر من الجوهر أكثر أهمية وأكثر دقة وأكثر قوة تباعا. أنهما قنوات فعالة أكثر لتوجيه قوة الشفاء الموجودة في حقل الوعي الصافي إلى المريض.

الطاقة -------> اللون -------> النور

كل خطوة صعودا من الطاقة إلى النور، تشير إلى حالة أكثر دقة من النموذج الأساسي نفسه، كيان يعمل ويطبق على مستوى أدق من الذبذبة. النور نفسه هو جسر إلى الجوهر.

عملت في المستويات السابقة مع الطاقة بالدرجة الأولى التي يمكن تشبيهها بقوة الحياة في الجسد. واتبعت طريقة محسوسة لتلمّس الطاقة، وذلك باستخدام اليدين، مع أنك استخدمت الحدس أيضا. في هذه الدورة، يستخدم اللون والنور اللذين لهما طبيعة مرئية أكثر ومشعة ويمكن إدراكهما بطريقة "مرئية". في عملك في الشفاء، سوف تستفيد أكثر من قوتك على التخيل باستخدام اللون والنور – لتلمّس هذه الكيانات ولإرسالها، على حد سواء. هذا هو أحد الأسباب الكثيرة وراء التشديد في النصح بممارسة تمارين تأمل شيوس. لن تهمل خطوات العلاج التي اعتمدتها في المستوى الثاني – بل سوف تستمر بمعالجة مرضاك مستخدما الطاقة. ولكنك سوف تستكمل علاجاتك بطرق جديدة تستخدم فيها اللون والنور أيضا – علاجات أكثر دقة في طابعها باستخدام هذه الكيانات الأكثر دقة.

تخيل اللون وإرساله:

الكثير من التقنيات التي سوف تتعلمها في هذا المستوى، تتطلب منك تخيّل اللون بهدف اكتساب القدرة على تلمّسه وإرساله بشكل فعال. ستكون هذه القدرة على تخيل اللون مهمة بالنسبة لإدراكك للشاكرات وطبقات الهالة وتوفير العلاج لها. سوف ترسل اللون إلى الشاكرات وغيرها من المناطق التي تكون بحاجة إلى علاج من خلال وضع يديك، وخصوصا من خلال استخدامك لقوة التخيل في توجيه وتمرير اللون. وكي تقوم باستخدام اللون في الشفاء بشكل فعال، يجب أن تتعلم كيفية تخيل اللون، مستخدما التنقية الصحيحة.

الخطوة الأولى في البدء باستخدام اللون هي أن تكون على بينة من *الألوان الحقيقية* (*الأصلية*) السبعة – أن تتعلم كيف تتخيلها وكيف تصبح أنت هذه الألوان. هذه الألوان، التي تتوافق مع الشاكرات السبع وطبقات الهالة السبعة، أو *الأجسام العليا* أو أنماط الطاقة التي تحيط بالجسد المادي وتشكّل حقل الهالة، هي كما تعلمت، الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي. هذه الألوان نقية محضة – هي الألوان التي تراها في قوس قزح أو في سلسلة تدرج (طيف) أشعة الشمس المبددة بمنشور البلور. في

الشفاء، يتخيل المعالج هذه الألوان في جوهرها، وذلك عن طريق تلمّسها والاتحاد معها. سوف يساعدك التمرين التالي في البدء بتخيل الألوان وفي التآلف مع جوهرها:

أجلس بشكل مريح وعينيك مغمضة، وانشد الهدوء والسكون في عقلك. تخيل، في فكرك، أحد الألوان الحقيقية (*الأصلية*). ليس مجرد "تفكير فيه" ولا "تظاهر برؤيته"، بل حاول أن تدرك اللون وأن تصبح هذا اللون، مستخدما الفهم والممارسة الصحيحة للتخيل التي اكتسبتها. اسأل نفسك، كيف يكون الشعور بأن تكون هذا اللون؟ أشعر باللون في أنقى حالاته– كلون أصلي حقيقي – ومن ثم إسعى للاندماج مع اللون، أشعر بكيانك الكامل وهو يدرك هذا اللون وينتقل إليه ويتحد معه. إن وجدت نفسك "تتظاهر برؤيته"، تخلص من الجزء "البصري" في وعيك له، الجزء من وعيك الذي "يرى" اللون بحاسة البصر. وبينما تتخيل اللون، لاحظ نقاوته وابدأ بتلمّس كيان اللون وقوته. واصل الشعور بأنك هذا اللون لبضع لحظات، ثم أنهي التمرين بالتوقف والاستراحة للحظة، وعينيك مغمضة.

كرر هذا التمرين مع كل من الألوان الحقيقية (الأصلية)، واشعر بنقاوة كل لون وكيانه وقوته. لاحظ أنه كما لو أن لكل لون هويته الخاصة، وأن شعورك باللون الأحمر، على سبيل المثال، يختلف عن شعورك باللون الأخضر. ولكن، أثناء قيامك بهذا التمرين مع كل لون، لا تحاول أن تفرّق أو أن تميّز بين الألوان ولا أن تتلمّسها أو أن تتفهمها على أساس فكرة معينة في عقلك، كالذبذبة على سبيل المثال. إن الألوان الحقيقية (الأصلية) هي عوالم كيان ولا يمكن فهمها، محضا، على أساس أفكار معينة، بل يجب أن تتخيلها وأن تختبرها في جوهرها.

ابدأ باكتساب معرفة كل الألوان. من المهم جدا أن يكون لديك معرفة لهذه الألوان في عقلك – يجب أن تتآلف مع الجوهر الحقيقي لكل لون. يجب أن تتعلم أن *تعرف وأن تصبح هذه الألوان*، ويتم ذلك بإبراز معرفة اللون الموجودة أصلا في داخلك، من الأساس.

بعد أن تكون قد تمرّنت على الشعور بالألوان الحقيقية (الأصلية) وعلى أن تصبح هذه الألوان، لقد حان الوقت أن تجمع بين تخيلك للألوان وتخيلك لرموز شيوس. كثير من التقنيات التي سوف تتعلمها في هذه الدورة، تتطلب منك أن تتخيل الألوان بالطريقة الصحيحة وأنت تعالج المريض، وأن تتخيل في نفس الوقت، رمز شيوس. وذلك كي تعظم قدرة توجيه اللون التي تنشط بتخيل اللون بواسطة القوة الأساسية الكامنة في رمز شيوس، كي يصبح لديك قوة أكبر وفعالية أكثر في علاج المريض عندما تستخدم اللون في تطبيق تقنيات معينة من تقنيات المعالج الرئيسي. في كثير من هذه التقنيات، سوف تستخدم الرمز ملوناً بلون من *تدرج الألوان الأساسي*، سلسلة من رموز شيوس بالألوان، كل يمثل اللون الذي يتوافق مع شاكرا معينة ومع جسم معين من الأجسام العليا، أو طبقات الهالة:

طبقة الهالة المطابقة	الشاكرا المطابقة	الرمز باللون	
الطبقة 7 (النوراني / السماوي)	الشاكرا 7 (بنفسجي)	النجمة البنفسجية	
الطبقة 6 (الكوني)	الشاكرا 6 (نيلي)	المثلث النيلي	
الطبقة 5 (القالب الأثيري)	الشاكرا 5 (أزرق)	المثلث الأزرق	
الطبقة 4 (الكوكبي)	الشاكرا 4 (أخضر)	المثلث الأخضر	
الطبقة 3 (العقلي)	الشاكرا 3 (أصفر)	الدائرة الصفراء	
الطبقة 2 (العاطفي)	الشاكرا 2 (برتقالي)	الدائرة البرتقالية	
الطبقة 1 (الأثيري)	الشاكرا 1 (أحمر)	الدائرة الحمراء	

التدرج الأساسي للرموز بالألوان
(مع الشاكرات وطبقات الهالة العليا المطابقـــة)

التمرين التالي سوف يمرّنك على التخيل الصحيح للرموز بالألوان:

أجلس بشكل مريح وعيونك مغمضة، وانشد الهدوء والسكون في عقلك. قم عشوائيا باختيار رمز ملون من سلسلة التدرج الأساسية. تخيل الرمز، باللون، في عين عقلك، مستخدما التقنية الصحيحة للتخيل. وكما في التأمل على الكرة البرتقالية–الحمراء، اجمع ما بين إحساسك بملمس وحضور اللون مع إحساسك بشكل الرمز، مستشعرا كلاهما ككائن واحد له هذا الشكل وهذا اللون، بينما تشعر بالرمز الملوّن وتصبح هذا الرمز الملوّن. لا تربط الرمز الملوّن بأي معنى أو أفكار عقلية، لا "تفكر فيه" أو "تتظاهر برؤيته"، بل تخيله وأصبح الرمز الملوّن لدقيقة أو دقيقتين، ثم اختر عشوائيا رمزا آخر من سلسلة التدرج الرئيسية. واستمر لمدة 5 أو 10 دقائق، مطبقا التمرين على كل الرموز الملونة مرة أو أكثر، بترتيب عشوائي.

سيتم استخدام هذه القدرة على تخيل الرموز الملونة في أماكن مختلفة من تقنيات شيوس – المستوى الثالث، ومن المفيد أن تبدأ بممارسة التمرين المذكور أعلاه، في أوقات مختلفة خلال اليوم. ليس من الضروري اعتماد الرموز عندما تتخيل الألوان – يمكنك أداء كل التقنيات القوية الواردة في المستوى الثالث، بمجرد تخيل اللون نفسه – ولكن، باعتبار أن الرموز محورا للطاقة، يضيف استخدامها الكثير من القوة لممارسة التقنيات وقد تم تضمينها لهذا السبب. كما أن ممارسة تخيل الألوان يساعد أيضا في إعداد "بصيرتك" أو عين عقلك لرؤية ألوان طبقات الهالة.

ينصح بطريقة تخيل اللون والرمز كما هي واردة أعلاه والتي تكون فعالة بالنسبة لغالبية المعالجين، ولكن من الممكن أن تجد ميلا لتخيل الرمز مكوّنا من نور أبيض باهت أمام خلفية ملونة صلبة (خلفية تكون باللون المطلوب). هذه الطريقة الأخيرة هي في الأساس الشيء نفسه وتحقق الهدف نفسه ويمكن استخدامها عند الضرورة القصوى كبديل عن الطريقة الأولى، مع كل التقنيات التالية للدورة:

سوف تستخدم تخيل الرموز الملونة هذا لهدفين: 1) كي تضع نفسك في لون معين – في معدل معين من ذبذبة أعلى– وذلك بهدف استشعار ورؤية طبقات الهالة العليا المقابلة، و 2) كي ترسل اللون لمعالجة وشفاء الشاكرات وطبقات الهالة العليا. عندما تستخدم تخيل الرموز الملونة بهدف رؤية طبقات الهالة العليا، سوف تتخيل الرمز المناسب ملونا، مستخدما عين الشاكرا الثالثة لتتخيل وتصبح اللون، بينما تقوم بتقنية خاصة سوف تتعلمها. هذا يتيح لك أن "ترى" من زاوية اللون وأن تشعر من نطاق عالم كيانه، وبالتالي، أن ترى طبقة الهالة المقابلة.

عادة عند إرسال اللون مستخدما تخيل اللون، ترسل اللون إلى شاكرا محددة و/أو إلى طبقة عليا من الهالة، تكون في حاجة إلى علاج. عند القيام بذلك، سوف تتخيل رمزا ملونا، مستخدما "عينك الثالثة" وقوى التخيل كما فعلت في التمرين أعلاه. في نفس الوقت، سوف تتخيل اللون الأصلي الحقيقي مثل سحابة ملونة تحيط يديك. لا ترى اللون وكأنه قادم من اليدين، بل على أنه يحيط بهما – مثل سحابة من اللون حول يديك وطبقة من اللون تحتهما – يتغلغل اللون بلطف إلى مريضك أو إلى حقل طاقته. وهذا سوف يمكنك من أن "تكون في اللون" ومن ثم أن ترسل اللون إلى مريضك بطريقة فعالة.

من الممكن والمفيد أن تمارس تخيل الرموز بالألوان وعيونك مفتوحة، وسوف يكون بقدرتك أن تفعل هذا بعد بعض الخبرة، ولكنك قد ترغب بإغلاق عيونك أثناء فترة التعلم. بعد القليل من الممارسة، سوف تكون قادرا على تخيلها وعيونك مفتوحة. سوف تجد أنه من المفيد إبقاء عيونك مفتوحة أثناء تخيل الرموز بالألوان في مختلف التقنيات التي سيتم استخدامها، أثناء علاج المريض.

يجب أن تعرف أنه، على الرغم من أننا نَسَمّي الألوان والشاكرات المطابقة لها والأجسام العليا، وننسب إلى كل منها وظيفة عامة أو ارتباطا معينا في الكائن، ونتعامل معها بشكل منفصل، فلا ينبغي أن نظن بأنها كيانات منفصلة تماما. هذه مجرد طريقة لوصف الكيان الكامل والعمل معه، فهي في الواقع كلها تعمل سويا. *الكائن البشري هو الشاكرات والأجسام العليا والجسد المادي أيضا، باعتباره كائن حي واحد، كيان وجودي واحد.*

استخدام النور:

سوف تستخدم النور كثيرا في هذا المستوى، خصوصا في الحالات التي تتطلب توجيها محددا لطاقة الشفاء. ربما تكون قد بدأت باستخدام النور في عملك في الشفاء، بالإضافة إلى الطاقة. وكجزء من المستوى الثاني، ربما تكون قد بدأت باستخدام النور في العلاج بوضع اليدين المعتاد فوق الشاكرات، في إزالة الانسداد في الشاكرات، أو في علاج مناطق مريضة محددة. يتم ذلك بتخيل طبقة من النور الأبيض الباهت أو النور الأبيض المزرق الباهت، حول يديك وتحتهما. عندما تتخيل هذا النور، يجب أن تتأكد من أن أنك تستخدم الممارسة الصحيحة، يجب أن تتخيل، في عين عقلك، سحابة من النور تحيط بيديك، تقوم بغسل اليدين وتتغلغل بلطف إلى المريض . لا تتخيل اليدين على أنهما مصدر النور – "شاهد" النور، في عين عقلك، ليس قادما من اليدين، بل مثل سحابة من النور حول اليدين، وطبقة من النور تحتهما، تتغلغل بلطف إلى مريضك. وكما تعلم، يمكنك أن ترى النور كلون أبيض باهت، أو أبيض باهت مزرق ، حسبما تشعر بأنه أنسب لك. قد يظهر لك في أي من هذين الشكلين.

ربما تكون قد بدأت باستخدام النور لأغراض أخرى – كي تقدم مزيدا من القوة لتقنيات محددة تستخدمها في تصحيح عيوب أخرى في حقل طاقة المريض. يمكن استخدام النور لختم التسريبات أو التمزقات، لتزيل الانسداد في الشاكرات، أو لتصحح الاضطرابات في تدفق الطاقة، كما تم تغطيته في المستوى الثاني. كما يمكن استخدام النور أيضا في أي إجراء آخر يستخدم الطاقة، لأنهما شيء واحد في الواقع، ولأن استخدام النور يضفي المزيد من دقة توجيه الطاقة في تطبيقات محددة. يمكن استخدام النور أيضا في إجراءات أخرى تستخدم فيها الطاقة، وفي الواقع، لأنهما واحد ولأن استخدام النور يؤمن توجيها أعظم وقوة أكبر لطرق محددة. أن توجيه النور، وبالتالي التأثير على الطاقة وتوجيهها هو طريقة أكثر قوة وأكثر تقدما في استخدام طاقات الشفاء الآتية من اليدين.

من الآن وصاعدا يصبح استخدام النور مهما في عملك في الشفاء وسوف يستخدم في العديد من مثل هذه الطرق الإضافية، خصوصا في علاج الأمراض. ففي علاج المرض، تتخيل النور يعالج مناطق معينة في الجسد. سوف تعالج المريض مستخدما وضع اليدين، ولكن مع تخيلات معينة لتوجيه النور (والطاقة) بطريقة قوية ومحددة. يتم ذلك من خلال تخيل النور وهو يحيط بالمكان الذي تعالجه ويتغلغل فيه ثم يملأه، بحيث يتبع شكله أو الشكل الداخلي التشريحي لتلك المنطقة التي تتطلب العلاج. عندما تعالج أحد أجهزة وأعضاء الجسم المريض، على سبيل المثال، تخيل النور مثل سحابة من نور، وطبقة من النور تحيط بذلك العضو/الجهاز وكأنها جلد ثاني له.

يعمل التخيل الصحيح للنور على تركيز قوى الشفاء وتوجيهها إلى المناطق التي تحتاج إليها، وهو تقنية قوية لأنك عندما تقوم بإرسال النور إلى عضو/جهاز أو منطقة معينة في الجسد من خلال التخيل، تقوم أيضا

بتوجيه الطاقة إلى ذلك المكان – لأن الطاقة والنور في نهاية المطاف، هما نفس الشيء. ولكن النور يبقى تطبيقا أكثر دقة، وتوجيه النور من خلال التخيل، هو تقنية أكثر قوة، *لأن الطاقة تتبع النور والنور يتبع الفكر.*

عند تنفيذ مختلف تقنيات النور في الشفاء، كما في كل ممارسات الشفاء، من الضروري أن تسعى جاهدا لتحقيق الشفافية في تقنية العلاج. يجب أن تنسى ذاتك، بينما تبقى مدركا للحقل الذي تقوم بعلاجه وتتوحد معه. يجب أن تكون قناة مفتوحة للطاقة واللون والنور، كما يجب، في نفس الوقت، أن تتخيل النور بالطريقة الصحيحة، وذلك بأن تشعر باللون أو النور الذي يحيط بيديك وتتوحد معه – ليس مجرد رؤيته كما لو كنت تراه بعينك الطبيعية المادية. لقد تقدمت من المستوى الأول حيث انفتحت على الطاقة، إلى المستوى الثاني حيث بدأت بتخيل النور حول يديك، والآن سوف تتعلم توجيه النور وتركيزه بطرق معينة من خلال التخيل. من المهم تتأكد من الحفاظ على الشفافية والانفتاح وأنت تقوم بتوجيه النور/الطاقة، وذلك كي تقوم بتركيز النور وتوجيهه دون جهد – إنه تخيل خالي من الجهد – وبذلك يكون كيانك الكامل هو الذي يشارك في عملية الشفاء الجاري، وأيضا دون جهد.

عندما يكون المريض الذي ترغب بعلاجه على مسافة بعيدة منك، وليس أمامك، قد ترسل النور مباشرة بفكرك فقط، دون اليدين. وكي ترسل النور إلى مريض على مسافة بعيدة، تخيل النور يحيط جسد المريض كله مثل طبقة أو سحابة من نور. هذا يساعد على توجيه طاقة الشفاء إلى ذلك المريض، حتى ولو كان على مسافة بعيدة جدا.

يمكن لاستخدام النور هذا الذي يعتمد لعلاج المرضى من مسافة بعيدة، أن يستخدم أيضا على شاكرات محددة، أو عضو/جهاز داخلي، أو منطقة في الجسد تتطلب العلاج. إنها طريقة فعالة، ولكنها ليست تماما بفعالية علاج المريض وهو أمامك ويديك على جسمه. عندما ترسل النور بهذه الطريقة، لا تتخيل عملية إرسال النور، بل "شاهد" النور بأنه في المكان المطلوب بكل بساطة. فالنور ليس له مسار في الزمان والمكان؛ لذلك، تخيله بأنه في المكان المطلوب يحيط بمكان المنطقة التي تقوم بعلاجها. هذا وإن التركيز على تطبيق النور في مكان محدد، يضفي المزيد من القوة إلى عملية العلاج بالنور من مسافة بعيدة – إرسال النور إلى شاكرا محددة أو إلى عضو/جهاز مريض في الجسم، على سبيل المثال، يكون أكثر تحديدا وأكثر قوة لعلاج العضو/الجهاز أو الشاكرا من مجرد إرسال النور إلى كامل جسم المريض بشكل عام.

تكون فعالية استخدام النور بهذه الطريقة بقدر درجة إتقانك وقدرتك على التخيل الصحيح. إن توجيه قوى الشفاء باستخدام النور هو أداة أساسية للمعالج، وكلما تتقدم في قدرتك على التخيل، كلما تزداد قدرتك على

الشفاء بالنور. سوف يرد المزيد من البحث في استخدام النور في الأجزاء اللاحقة من علاج الأمراض عن بعد – من مسافة بعيدة.

تعلّم رؤية طبقات الهالة العليا

في المستوى الثاني، تعلمت تقنية رؤية الهالة. والهالة، كما تعلم، تتكون من سبع طبقات أو أجساد عليا، تصعب رؤيتها تباعا، من الأدنى إلى الأعلى، وتصبح أكثر دقة. لقد بدأت برؤية الطبقة الأولى، وهي الطبقة الأقرب إلى سطح الجسد، ومن ثم بدأت بالانفتاح على الطبقة الثانية وألوانها. تعلمت أن تبدأ أولا بتقنية الحدس والتناوب بين المبدأ الناشط والمبدأ المتقبل كأداة تعليمية للسماح للانطباعات بأن تتشكل في عقلك كي تساعدك في الوصول إلى الرؤية المادية. واستخدام تقنية الحدس هذه كانت لمساعدتك في تعلم رؤية الهالة لأن الهالة ترى أولا بعين العقل ومن ثم بالعين الجسدية المادية. ولكن في الحقيقة أنه في نهاية المطاف، هناك وحدة بين الرؤية الحدسية والرؤية المادية للهالة وأن الهالة ترى حقا بالعيون المادية، بالاشتراك مع عين العقل – فالأمرين هما في الواقع الشيء نفسه.

في هذا المستوى الثالث، سوف تبدأ أيضا باستخدام التقنية الأساسية، ولكن مع بعض الإضافات والتحسينات الهامة على هذه التقنية، وهذا ما سوف يساعدك في تعلم رؤية طبقات الهالة العليا. سوف تستخدم رمزا من رموز شيوس ملونا بألوان التدرج الأساسي و"تصبح" أنت هذا اللون، وهذا ما سوف يمكنك من أن تصبح أكثر تناغما مع طبقة الهالة المطابقة. فخلال مرحلة المبدأ الناشط، تقوم بالتركيز على رمز ملون بينما تركز على المنطقة حول جسد المريض حيث تكون طبقة الهالة التي ترغب في رؤيتها، ومن ثم تنطلق إلى مرحلة المبدأ المتقبل سامحا للانطباعات بأن تتشكّل في عين عقلك، وفي نهاية المطاف، تتوصل إلى رؤية تلك الطبقة بواسطة عينك المادية. سوف تستخدم الدائرة البرتقالية، على سبيل المثال، كي تسهّل عليك عملية التركيز على الطبقة الثانية (الجسم العاطفي) ومن ثم رؤيتها. سوف تستخدم الدائرة الصفراء لتسهّل عليك عملية رؤية الطبقة الثالثة (الجسم العقلي) ومن ثم رؤيتها، وهلم جر.

هناك تحسين على تقنية الحدس الأساسية يجب أن توظفه عند استخدامك لهذه التقنية في تعلّم رؤية طبقات الهالة العليا وهو أن تمارس مرحلة "المبدأ الناشط" من التقنية بجهد أقل. عندما كنت تمارس هذه التقنية في الدورة الماضية، ربما كنت تستخدم بعضا من الجهد في مرحلة "المبدأ الناشط" أثناء "التركيز" على المنطقة حول الجسد، قبل تحييد نظرك بعيدا لتسمح للانطباعات بالتشكّل في عقلك. لقد كان هذا ضروريا كي تبدأ في تمرين عقلك على البقاء في مرحلة التركيز على مكان أو منطقة واحدة من الوعي – كي تتمرن على تركيز نظرك على المنطقة حول الجسد، مثلا. أما الآن، يجب أن تكون قد تعودت على هذه التقنية الأساسية، كما يجب أن يكون قد أصبح لديك خبرة كبيرة في التخيل، ولم يعد هناك ضرورة إلا للقليل جدا

من الجهد كي تتمكن من التركيز على المنطقة حول الجسد أو على التركيز على الرمز الصحيح الملون من شيوس.

في الواقع، إن "التركيز" في معناه الحقيقي لا يعني الجهد، بل إنه القدرة على *تحديد الوعي* في مكان معين. في رؤية الهالة، على سبيل المثال، أثناء استخدام تقنية اللمحة السريعة، يجب أن تكون قادرا، بجهد قليل أو دون جهد، على تحديد وعيك للحظة وجيزة، على المنطقة حول جسد مريضك، بينما تتخيل في نفس الوقت، ودون جهد أيضا، الرمز المناسب من التدرج الأساسي، قبل تحييد نظرتك بعيدا والانعتاق في مرحلة المبدأ المتقبل. من المهم أيضا أن تفهم أنه عندما تصبح بارعا في تقنية الحدس، لن تعود بحاجة إلى إتباع الخطوات عن وعي، بل إنك سوف تتمكن من الحصول على المعلومات النفسية وعلى "رؤية" الهالة غريزيا. إن وصف التقنية هذه، بالانتقال من المرحلة الناشطة إلى المرحلة المتقبلة، هو مجرد وصف وأداة تدريبية مساعدة، ولكن حالما تتحسن تقنيتك، لن تعود بحاجة إلى التفكير بها بهذه التعابير.

خلال ممارستك في الدورة الماضية الأخيرة، ربما تكون قد بدأت برؤية نور رمادي باهت، أو نور أزرق باهت، أو "ضباب" لا لون له، يحيط بالجسد. ربما تكون قد تمكنت من رؤية هذا الضباب وعيونك مفتوحة دون استخدام تقنية اللمحة السريعة، إن كانت البيئة مناسبة واستخدمت النظرة "اللطيفة". هذه هي الطبقة الأولى أو *الأثيرية*، وهي قريبة جدا من سطح الجسد. استمر بممارستك، كما تم تفصيلها في المستوى الثاني، واسمح للألوان بأن تظهر. قد تحدق في القوقعة حول الجسد خلال المرحلة الناشطة، ومن ثم تنظر بعيدا في حالة من الانعتاق بينما عقلك يفكر باللون *الأزرق*! قد ترى اضطرابات لها لون أو شكل وحركة، ولكنك لن تراها كما تراها في عينيك الطبيعية المادية. قد تعيد النظر ولكنك لا ترى اللون بعيونك الطبيعية، ولكن ثق بإدراكك الحدسي – فالانطباع سوف يأخذ شكلا في عين عقلك إن سمحت له بذلك. تعلم أن تثق بهذه الإدراكات الحدسية وسوف تلاحظ أنك كنت غالبا ترى أكثر مما تعلم. ربما عندها، بعين عقلك أولا وبعيونك الطبيعية المادية لاحقا، تبدأ بالكشف عن ألوان الجسم العاطفي الذي يمتد حتى بضعة بوصات فوق سطح الجسد. عندما تكون قد بدأت بالكشف عن الألوان، تكون قد أصبحت جاهزا لتطبيق التقنية الإضافية التالية للبدء برؤية طبقات الهالة العليا.

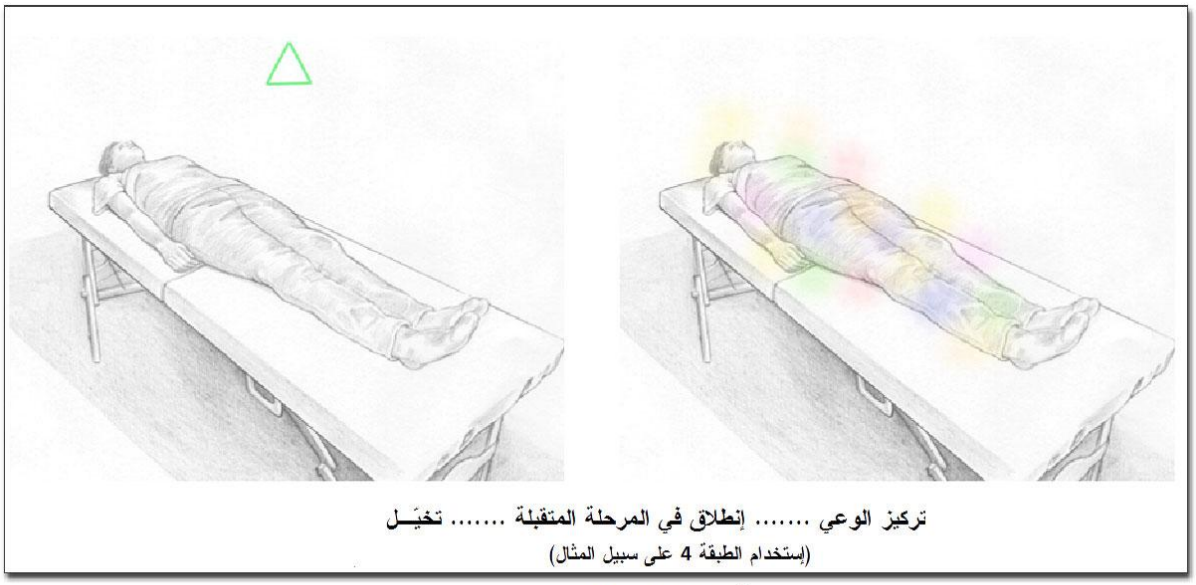
رؤية الطبقات العليا:

تعلم رؤية طبقات الهالة العليا هو عملية تدريجية، خطوة بخطوة، وطبقة تلو الطبقة. سوف تصعب رؤية الطبقات تباعا، كل طبقة تصبح أكثر صعوبة للرؤية من الطبقة التي قبلها. ومن ثم، بعد البدء برؤية الألوان واكتساب انطباع جيد عنها، ابدأ بممارسة التمرين التالي لرؤية الطبقات العليا:

في غرفة معتدلة الإضاءة، ليست مشرقة جدا ولا قاتمة جدا، وعلى خلفية من لون محايد، ركز (حدد وعيك) داخل منطقة القوقعة حول جسد المريض حيث يوجد الجسم العاطفي (بين 4–5 بوصة من سطح الجسد). لا

تركز على الجسد المادي بل أشعر به ومع ذلك انفيه، بينما تتخيل الدائرة البرتقالية (من التدرج الأساسي للرموز الوارد سابقا)، متبعا الممارسة الصحيحة. يجب أن تتخيل الرمز باللون وأن تكون هذا الرمز باللون بينما تحدد وعيك أو تركزه على المنطقة بهذه الطريقة المحددة. استخدم عقلك الناشط للحظة وجيزة ثم تحرر وانظر بعيدا محولا عيونك (وهي مفتوحة) إلى مكان آخر أو مساحة جانبية فارغة.

كن واعيا لما تراه عين عقلك، فكما تعلم من ممارستك للتخيل، يمكن لعين عقلك أن ترى بينما تكون عيونك الطبيعية المادية تنظر إلى شيء مختلف تماما. ماذا ترى بعين عقلك؟ انتظر لحظة ليتشكل انطباع ما. كرر اللمحة السريعة مجددا، ثم انظر بعيدا، كررها مرارا وتكرارا، محررا نفسك إلى أي شيء قد تراه عين عقلك في المرحلة المتقبلة. بهذه اللمحة السريعة المتكررة، وبالممارسة الصحيحة، يمكن لانطباع أن يتشكل في عين عقلك، وهذا يتطلب ممارسة متكررة كي يتشكل أكثر من انطباع عام. وكما قد تم وصفه، إنه مثل النظر إلى غرفة بلمحة وجيزة، ثم النظر بعيدا – وبعد عدد من اللمحات السريعة سوف تبدأ بالحصول على انطباع عن الغرفة وسوف تلاحظ المزيد والمزيد من التفاصيل. يجب أن تدرك أن الانطباع التي تحصل عليه قد لا يتسجل فورا في عقلك الواعي – فاكتساب الانطباع يبدأ كعملية في "اللاوعي"، كمجموعة من الانطباعات.



رؤية الطبقات العليا

ماذا "ترى" في عين عقلك؟ وعندما تحصل على انطباع من ألوان أو أنماط، أرجع نظرتك (وهي ما تزال بالمرحلة المتقبلة "اللطيفة") إلى جسد المريض، لترى إن كانت عيونك الطبيعية المادية سوف تبدأ بتسجيل أي شيء من انطباعات عين عقلك. حدق في المنطقة حول جسد المريض، المساحة المفتوحة التي تحيط بالمنطقة القريبة من سطح الجسد (حيث يجب أن تكون تلك الطبقة المحددة للهالة) بنظرة غير مركزة ومشتتة (خصوصا بالنسبة للطبقات العليا). هل يمكنك أن ترى أي إشارة عما تراه عين عقلك؟

بعد أن تكون قد حصلت على انطباع جيد في عين عقلك عن الطبقة الثانية، وبعد أن تكون قد بدأت برؤية تلك الطبقة، يكون قد حان الوقت لتحاول رؤية الطبقة التالية. كل طبقة سوف تكون على مستوى يمتد بين 4–5 بوصة تقريبا فوق الحد الأقصى للطبقة السابقة. ومع تطبيق التقنية المذكورة أعلاه، ستقوم بالتالي بتخيل المنطقة التي لها شكل القوقعة حول الجسد (بينما تشعر بالجسد ومع ذلك تنفيه) حتى مستوى أي طبقة تحاول أن تراها – ستكون الطبقة موجودة فوق سطح الجسد على ارتفاع يشمل الحد الأقصى من مستواها.
لتبدأ برؤية الطبقة الثالثة من الهالة، الجسم العقلي، قم بالتالي:
تخيل الدائرة الصفراء والمنطقة التي لها شكل القوقعة فوق سطح الجسد بحوالي 8 – 10 بوصة، ثم حوّل لمحتك السريعة بعيدا في المرحلة المتقبلة لتسمح للانطباعات أن تتشكل في عين عقلك. ثم تعيد النظر وعيونك المادية مفتوحة بنظرة مرتاحة جدا وغير مركزة، لتحاول تأكيد انطباعاتك.

بعد الحصول على رؤية للطبقة الثالثة، يمكنك المضي لمحاولة اكتساب نوع من الانطباع عن الطبقة الرابعة، الجسم الكوكبي:
تخيل المثلث الأخضر والمنطقة ذات شكل القوقعة فوق سطح الجسد بحوالي قدم أو أكثر بقليل، محولا لمحتك السريعة بعيدا كي تكسب انطباعات في عين عقلك، ثم أنظر مجددا بعيونك الطبيعية (بنظرة مشتتة وغير مركزة) إلى المنطقة بين قدم وقدم ونصف فوق سطح الجسد. لتكن نظرتك مرتاحة جدا وغير مركزة، لتحاول تأكيد انطباعاتك. بعد الحصول على رؤية الطبقة الرابعة، استمر بنفس التقنية حتى الطبقات العليا.

بينما تنتقل إلى الطبقات العليا، سوف تحتاج للمزيد من عدم التركيز في نظرتك وسوف تبتعد أكثر عن جسم المريض– حتى 6 أقدام أو أكثر لرؤية الطبقات الأعلى. لا تنسى أيضا أن الطبقات تتداخل – والظواهر التي تراها في الجسم الكوكبي مثلا، سوف تظهر كظواهر تمتد حتى قدم أو أكثر فوق سطح الجسد، وقد تشغل نفس المساحة كالظواهر في الطبقات السفلية. ليست المسافة المادية من الجسد فقط هي التي تحدد الطبقات، بل الاختلاف في ميزات الطاقة – اختلاف في معدلات الذبذبة. كل طبقة تتوافق مع عالم مختلف من كيان المريض – عالم له ذبذباته المميزة الخاصة وطبيعته الفريدة.

تكمن فعالية هذه التقنية بفعالية التخيل الصحيح للألوان المتزامن مع تخيل الصحيح الرموز، وهذا ما يرفع من معدل ذبذبتك ليصبح الجسم الموافق – أو الطبقة الموافقة – على مرأى منك. فعندما يزداد معدل ذبذبتك، تصبح قادرا على إرسال الطاقة أو الشعور بها في ذلك المستوى المعين، فأنت تكون "في" ذلك اللون وتكون قادرا على تلمّس هذه الطبقة من الهالة لأنك قد رفعت من مستوى ذبذبتك إلى نقطة تتمكن فيها من إدراك الظواهر الموجودة في هذا المستوى الأعلى. هذه التقنية سوف تزيد من قدرتك على تعلم رؤية تلك الطبقة وسوف "تسلط الضوء" على تلك الطبقة أمام نظرك كي تتضح محتوياتها أمامك ويسهل عليك رؤيتها،

مثل المصفاة، مع احتمال رؤية طبقات أخرى في نفس الوقت. ولكن عندما تمارس هذه التقنية الفعالة لرؤية الطبقات العليا، لا تفكر بها على أنها عملية "رفع معدل ذبذبتك"، بل أدركها ببساطة وكن الرمز باللون دون تعليق هذا التفسير العقلاني على العملية – لأن هذا سوف يوقف هذه التقنية ويحد من فعاليتها. "كن في" اللون فقط، مستخدما الرمز المناسب باللون، ومن ثم أسعى لرؤية الطبقة بنظرة غير مركزة ومسترخية ومشتتة.

ظهور طبقات الهالة والظواهر في داخلها:

لكل طبقة ميزاتها الخاصة ومظهرها العام، كما سوف تلاحظ. الطبقة الأولى من الهالة، أو الجسم الأثيري، تصبح مرئية عادة كطبقة من اللون الأزرق الفاتح أو من دون لون، تحيط بسطح الجسم ضمن مسافة تمتد بيـــن حوالي 1 – 2 بوصة، وبعد بعض من الممارسة، قد ترى أن لونها يصبح داكنا بلون أزرق متوسط – بالتأكيد أنك قد رأيت هذه الطبقة الأثيرية خلال ممارستك في المستوى الثاني. كما أن هذه الطبقة، أو هذا الجسم، يضم أيضا نمط الطاقة الموجود على سطح الجسد المادي وفي داخله– أنها طاقة تعكس بنية الجسد المادي كالمرآة وهي النمط الذي يبنى عليه الجسد.

تتألف الطبقة الثانية من الهالة، أو الجسم العاطفي، من سحب أو مناطق من اللون – تكون عادة بأشكال غير محددة وألوان وأحجام متغيرة. هذه السحب المتعددة الألوان تمتد إلى 4 أو 5 بوصات فوق سطح الجسد وهي عادة في حالة من التدفق المستمر والتغيير والحركة. تتعلق هذه الألوان المتحركة عادة بالحالة النفسية للمريض و/أو تجاربه الحياتية أو النشاط الذي هو بصدده. وتظهر الشوائب عامة التي قد تكون موجودة في أداء هذه الطبقة بمظهر غير صحي، كتغيير في اللون أو تعكر أو لطخات أو خطوط أو أنماط لها مظهر غير صحي.

بصفة عامة، عندما تكون الطاقات الملونة في الطبقة الثانية (وفي الطبقات الأخرى) مشرقة وواضحة وتضفي إحساسا "بالصحة" ، فهي تمثل الجوانب الصحية في عملية حقل الطاقة – الجوانب المتعلقة بشخصية الفرد ومزاجه. فالألوان الصحية تكون جذابة وتبدو نابضة بالحياة ومشعة. أما الظواهر المضرة أو غير الصحية في الهالة فيكون مظهرها مشوها، عكرا، ملطخا، أو مخططا، واللون يكون منفرا – يبدو بمظهر وملمس غير صحي. هذه الطاقات غير الصحية هي حالات مرضية – خلل في الطاقة يمكن أن يكون نتيجة انخفاض في مستوى أداء حقل الطاقة أو نتيجة تأثيرات ضارة تكون قد امتدت من طبقات أخرى في الهالة أو من الشاكرات.

كثيرا ما سوف تجد أن المريض بمرض معين أو علة يظهر طاقات ملونة بلون بني داكن أو أحمر– بني أو، إن لم تكن واضحة، يظهر هذا اللون البني بلون أصفر متسخ. وغالبا ما تظهر طاقات سوداء أو، في حال

كان تأثير الأسود أقل وضوحا، يظهر الأسود بلون رمادي متسخ أو فضي. هذه الألوان المريضة تتغلغل في الألوان الصحية – وتجعلها تبدو مريضة أيضا – أو تشوهها بخطوط أو لطخات أو تشوهات في اللون. مثل هذه الألوان المريضة تبدو مريضة. والقوة التي تظهر بها هذه الألوان المريضة والمشوهة هي مؤشر على درجة المرض– كلما كانت أقوى وسهلت ملاحظتها، كلما كانت هذه الطاقات أكثر ضررا على طاقة المريض الصحية.

الطبقة الثالثة من الهالة، أو الجسم العقلي، تظهر للعين أولا بلون أصفر. ولكنها في الواقع، ليست مؤلفة من النور الأصفر، ولكن لها إشراق يجعلها تبدو بلون أصفر فاتح أو ذهبي. لا يوجد في هذه الطبقة سحبا ملونة، كما هو الحال في الطبقة الثانية، ولكن لها شكل يشبه القوقعة، مماثل لشكل الجسد ولكنه أقل تحديدا، ويتواجد على بعد حوالي 8 – 10 بوصات من سطح الجسد. هذه الطبقة، مثل الطبقة الأولى، هي أيضا نمط طاقة يعكس الجسد المادي كالمرآة وهو موجود أيضا على الجسد المادي وفي داخله . يشار إلى الشوائب في هذه الطبقة بنوع من الألوان الداكنة المشوهة الملطخة أو المخططة كما تم وصفها تحت الطبقة الثانية، ولكن هذه الألوان تكون خفيفة جدا ودقيقة – بالكاد يمكن ملاحظتها في الوهج الأصفر الذهبي لهذه الطبقة. تظهر هذه الطبقة الثالثة في كثير من الأحيان بعضا من ألوان الطبقة الثانية نفسها، ولكن ألوانها هذه دقيقة جدا وخفيفة وباهتة، ووهج النور الأصفر الذهبي الذي يشع فيها يجعلها أكثر صعوبة للرؤية.

الطبقة الرابعة من الهالة، أو الجسم الكوكبي، مماثلة للطبقة الثانية بكونها مكونة من سحب متعددة الألوان. ولكن الألوان في هذه المناطق أو السحب هي أكثر دقة وأفتح وأخف– ألوان باهتة تصعب رؤيتها أكثر – وهي موجودة في منطقة تمتد إلى وتشمل حوالي قدم وقدم ونصف فوق سطح الجسد. هذه السحب المتعددة الألوان، كما هي الحال في السحب في الطبقة الثانية، هي دائما في حركة مستمرة وهي مثلها متصلة بنفسية المريض وتجارب حياته. تظهر الشوائب في هذه الطبقة كألوان أو أنماط منظرها غير صحي أو مشوه، عكرة، ملطخة أو مخططة، كما تم وصفها أعلاه. ولأن هذه الطبقة وألوانها هي أخف، تظهر الشوائب للعين بشكل عام بطريقة أخف وأكثر دقة.

الطبقة الخامسة من الهالة، أو قالب الجسم الأثيري، تظهر أولا للعين كإشعاع أزرق عميق، ولكنه إشعاع خافت غير مشرق، كما هي الحال في الطبقة الثالثة. لها شكل عام يشبه قشرة البيضة، مع أنها ليست كبيرة وواسعة مثل شكل قشرة البيضة في الطبقة السابعة، وهي موجودة على مستوى يقدر بحوالي قدمين فوق سطح الجسد. ومثل الطبقات الأولى والثالثة، هذه الطبقة هي أيضا نمط يعكس كالمرآة سطح الجسد المادي وبنيته الداخلية. هذه الطبقة هي مرآة تذبذب تعكس كل المستويات التي فوقها وتحتها – شكلها الذي يشبه قشرة البيضة يعكس بنية الذبذبة في الطبقة السابعة، وبنية شكلها يشبه الجسد، مثل قالب أعلى يعكس الجسد المادي. الشوائب في هذا الجسم ليست ألوانا مظلمة أو ملطخة، ولكنها اضطرابات في الذبذبة. طبيعتها

ليست اختلاف في الإشعاع أو في تدرج اللون الدقيق (كما في الطبقة الثالثة)، ولا هي تغييرات تكوينية في نوعية النور (كما في الطبقة السابعة الموصوفة أدناه)، ولكنها اضطرابات ذبذبة خاصة بهذه الطبقة شعورك بها يشبه شعورك بصوت أو شعور معين غير منسجم يظهر كاضطراب في ارتداد رنين الذبذبة.

الطبقة السادسة، أو الجسم الكوني أو السماوي، تظهر مثل مجاري متعددة الألوان تتدفق بهدوء وخطوط ناعمة رقيقة من نور منبثق من مركز الجسد في كل الاتجاهات. لا يوجد فيها سحب ملونة وليس لها شكل قشرة البيضة أو أشكال جسدية، ولكنها تتكون فقط من هذه المجاري والخطوط اللطيفة فقط. الشوائب في هذه الطبقة يشار إليها بمناطق مشوهة، عكرة، ملطخة، أو مخططة أو مناطق مسكوبة داخل هذه التيارات المتعددة الألوان، ولكنه من الصعب جدا رؤية مثل هذه الشوائب – فهي عادة قاتمة جدا وغير مرئية دائما.

الطبقة السابعة من الهالة، أو الجسم الكوني ، تظهر كقشرة بيضة شفافة ودقيقة، فيها نور متوهج ناعم قد يظهر لعين عقلك أو عيونك المادية بأنه ساطع أو ذهبي. تبلغ هذه الطبقة 3 أقدام تقريبا، أو أكثر بقليل، ابتداء من سطح الجسد. ومع أنها تبدو كنور ساطع ذهبي، إنها في الواقع مكونة من نور يحتوي على كل الألوان في طبيعتها الحقيقية. الشوائب في هذه الطبقة تبدو مثل بقع أو مناطق تُظهر تغييرا في الملمس والتركيبة– ليس تغييرا ملحوظا في اللون أو في كثافة النور في القوقعة، ولكنه خشونة وتغيير في نوعية النور في القوقعة. سوف يتم وصف الطبقة السابعة من الهالة وطريقة علاجها بالتفصيل في وقت لاحق، في الجزء المتعلق بعلاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة.

قم بعملك صعودا، طبقة تلو الطبقة، كي تظهر لك كل الطبقات. سوف يستغرق الأمر وقتا طويلا وممارسة. ولكنه من الطبيعي أن تبدأ أولا برؤية الطبقات الأولى بعيونك المادية. قد تبدأ بالحصول على انطباع حدسي حول مظهر الطبقات العليا التي تحاول رؤيتها، قبل الحصول على تأكيد بصري لها بعيونك المادية. هذا الانطباع الحدسي يكون مفيدا جدا في عملك على الشفاء. قد يستغرق الأمر سنوات من الممارسة للحصول على رؤية مادية لطبقات الهالة السبع كلها.

عندما تبدأ بتعلم رؤية الهالة، قد يكون المظهر العام الذي تتمكن من كشفه له لون واحد في الغالب، ولكن بعد تقدمك في الممارسة سوف تبدأ برؤية العديد من الألوان المتداخلة. وبعدما تتطور في الممارسة سوف ترى عدة طبقات بوضوح، كل طبقة تظهر ظلا مختلفا أو ظلالا مختلفة، تقريبا مثل ظلال قوس القزح، تكون نوعا من الإدراك الدقيق للغاية. وبالتالي، قد تدرك هالة المريض وتقول للوهلة الأولى أنها تبدو زرقاء، ومن ثم تلاحظ خطوطا خضراء في منطقة ما وخطوطا حمراء وصفراء في منطقة أخرى، وعندما يتهذب إدراكك لهذه الطبقات سوف ترى قوس قزح من الطبقات الواضحة خارج الجسد وسيكون من الصعب أن تحدد من أين جاء إدراكك الشامل الأولي عن اللون الأزرق.

في علاجاتك، قد تقوم برؤية الهالة وطبقاتها مباشرة بعد القراءة الحدسية لحقل الطاقة، أو، وفق ما تراه الأفضل بالنسبة لك. إن قمت بأداء التقنيتين، تذكر أنها ليست تقنيات منفصلة حقا، ولكنك تتقدم عبر أسلوب مستمر من التعلم لتشعر وتكتسب المعلومات وتصقل معلوماتك تدريجيا حول صحة مريضك. من المفيد أن تحصل في النهاية على القدرة على رؤية الهالة وطبقاتها مباشرة بعيونك المادية. قد تمارس رؤية الهالة، ليس فقط مع مرضاك أثناء العلاجات المبرمجة، ولكن أيضا خلال النهار، مستخدما تقنية اللمحة السريعة. إن الممارسة العشوائية خلال النهار، بدل النظام المبرمج المنضبط، هو في الغالب النهج الأكثر فعالية في تعلم رؤية الهالة. وهذا ما ينصح به بشدة.

كما أنه من الحكمة استخدام مفهوم الرؤية بالحدس/الهالة في أماكن مختلفة خلال فترة العلاج، وفق الحاجة. يمكن القيام بهذا على كامل الجسم، أو قد تركز على مناطق معينة تهمك. وكوسيلة تعليمية مساعدة، من الحكمة أن تحاول أن ترى بعيونك المادية ما تشعر به حدسيا في الحقل.

تفسير معنى الظواهر في الطبقات العليا للهالة:

عند رؤية الهالة قبل العلاج، سوف تجد أيضا أنه من المفيد أن تطلب معلومات عن معنى الظواهر التي لمستها في الطبقات؛ أي أن تقوم بقراءة حدسية طالبا المزيد من المعلومات عن الظواهر التي اكتشفتها في الهالة. هذا مهم خصوصا عندما تواجه شوائب في الطبقات المختلفة من الهالة. قد تحصل على معلومات عن حالات مرضية مثلا (أما حالات ظاهرة أو حالات قد تظهر في المستقبل نتيجة لظروف حالية في الطاقة). قد تحصل على معلومات حول تجارب حياة المريض الحالية أو تجارب حياة ماضية أو مشاكل نفسية تترابط مع الظواهر في الهالة، أو حول كيفية ارتباط الشوائب وغيرها من الظواهر مع حالات في طبقات أخرى، الخ. كل هذه المعلومات سوف تساعدك في خطة سير العلاج والعمل مع المريض.

السعي للحصول على هذه المعلومات، في شكل صور أو أصوات أو "شعور محسوس"، أو في أي شكل آخر من المعلومات أو التوجيهات، سوف يزيد كثيرا من معرفتك لحالة المريض. من المحتمل أن تتعلم أن "ترى" كل هذه الأشياء بينما تقوم برؤية الهالة – فإن تركيزك على الظاهرة التي تقوم بتقييمها تساعدك في تحديد وعيك وتضعك في حالة من التقبل، تظهر بموجبها هذه الصور أو غيرها من أشكال المعلومات. فوعيك "المتناغم" مع ذبذبة المستويات العليا، قادر على الوصول إلى هذه المعلومات – كي تفهم المشاعر والأفكار أو كي "ترى" تجارب مهمة في حياة ماضية. سوف ترى تركيبات أو أنماط متحركة من الطاقة والشوائب داخل الحقل، وسوف تتعلم أن "ترى" الصور أو أن تستلم معلومات إضافية عنها، في نفس الوقت.

تجدر الإشارة أنه عندما تتقدم نحو طبقات الهالة العليا، الطبقة الرابعة وما يليها، تصعب رؤية هذه الطبقات والمستويات الأكثر دقة تباعا ويصعب عليك "فهم" ما قد تراه بكلمات أو أفكار. فعلى سبيل المثال، بينما

يمكن للشعور بالطبقات الثانية والثالثة من الهالة أن يوصلك إلى رؤية المشاعر والأفكار التي تبلغك عن منشأ الظواهر في نفسية المريض، قد لا يوصلك الشعور بالطبقات الخامسة والسادسة إلى معلومات تمكنك من "تحديد" معنى أو مصدر الظواهر التي لاحظتها. وبالرغم من أن "سبب" هذه الظواهر في الطاقة العليا قد لا يُفهم بكلمات، من الممكن أن يتوصل المعالج إلى فهم معنى ما يدركه في هذه المستويات العليا الأكثر روحية، وأن يتوصل أيضا إلى معرفة علاقتها بالتركيبات في المستويات الدنيا من كيان المريض – معرفة وفهم يظهر في وعيك على مستوى عميق.

بينما تعمل على إدراك هذه الطبقات العليا ومعانيها، تشعر بالطبقات والظواهر داخلها بطريقة من "الشعور المحسوس" – بنفس الطريقة التي يمكن للأصوات التي تتردد على مستوى منخفض أن تُسمع وأن تُفهم بسهولة، ثم، عندما يرتفع مستوى التردد إلى ما يفوق نطاق إدراك الأذن البشرية، "يُشعر" بالصوت بشكل طفيف – وهكذا يصبح إدراكك مرهفا أكثر وأدق عندما تشعر بالمستويات العليا. ومع التقدم صعودا إلى إدراك الأجسام العليا، تتحول الذبذبة إلى مستويات ذبذبة تصاعدية تصبح أكثر دقة وأقل قابلية للإدراك من قبل الكائنات البشرية – تصبح ذبذبة أكثر دقة وإدراك أكثر دقة. إن إدراك الظواهر في المستويات السفلية من الهالة، وفهمها ومعالجتها يتعاطى مع ظواهر تشوهات إجمالية عامة في طبقات حقل الهالة، أما إدراك وفهم الطاقات في الطبقات العليا فينطوي على إدراك أدق وفهم مرهف – إدراك يجري في الوعي الأعلى. ولكن من المهم أن نفهم أن هذه الظواهر الحساسة في الطبقات العليا لها أهمية أساسية ولها معنى وتأثير شامل على المريض وعلى جميع الطبقات السفلية من حقل الطاقة.

لقد كتب الكثير عن اللون في الهالة – أي عن المعنى المفترض لألوان معينة كما تظهر. وإن كان صحيحا أن بعض الألوان تعني أشياء معينة في بعض الأحيان، لكن في الواقع، لا يوجد نظام محدد وموثوق لتفسير هذه الألوان، عندما تظهر في طبقات مختلفة وفي أماكن مختلفة من حقل الطاقة – فهي تعني أشياء مختلفة في كثير من الأحيان. ولكن عندما تظهر ألوان معينة داخل أنماط الطاقة في الهالة والتي قد تشعر بأهميتها، من المقترح أن تطلب معلومات عن معناها. معلومات، بشكل صور أو أصوات أو "شعور محسوس" أو بأي طريقة أخرى، تعلمك في كثير من الأحيان عن معنى ألوان معينة عندما تدرسها، كما تقدم لك تفاصيل عن مصدر الظواهر. لا تظهر الأهمية في اللون نفسه عادة بل في نقاء الألوان المختلفة ودرجتها ومظهر تدرجها ومدى إشراقها.

يستغرق الأمر الكثير من الوقت كي ترى الهالة في مجملها بالعيون المادية الطبيعية. أبدأ بروية الهالة بالحدس، بعين العقل، وسوف تدرك كل شيء يمكن أن تتخيل رؤيته بعيونك، سوف تبدأ أيضا بالحصول على فهم حقيقي لمعنى ما تراه. ليس هناك من فرق بين الرؤية الحدسية والرؤية بالعيون، ولا فرق أيضا بين تلمّس طبقات الهالة ومعرفة معنى وأهمية ما هو موجود عليها – كلها جزء من نفس العملية الوحدوية

للإدراك الشامل. تخلص من مفهومك للرؤية أو للشعور وسوف يكون باستطاعتك أن ترى وأن تشعر. الانعتاق الكامل والانفتاح هو مفتاح تحقيق إدراك ومعرفة الهالة وطبقاتها – *يجب أن تكون مثل شخص يعوم على سطح المياه.*

العلاج كعملية واعية لإعادة إحياء صحة وقوة حقل الطاقة – مبدأ الشفاء:

أثناء تفحصك للهالة ومستوياتها، تتخيل و"ترى" في عين عقلك، هذه المستويات والظواهر والشوائب الموجودة عليها. هذه ليست مجرد عملية رؤية في العيون المادية الطبيعية، ولكنها بالأخص عملية وعي مدرك – مستويات الهالة والظواهر والشوائب عليها، مثل إدراك المعالج، ترى أولا وقبل كل شيء بالوعي الأعمق للكيان الكامل، على الرغم من أن الرؤية المادية تليها عادة، في مرحلة ما. إن مجرد العمل على محاولة رؤية مستويات معينة من الهالة، على سبيل المثال، تؤسس نوعا من الوعي العميق للحالات الموجودة عليها، حتى وإن كانت هذه المعلومات لا تتوفر مباشرة للعقل الواعي ولا تؤكدها العيون المادية.

إن الغرض من العلاج الذي يلي الفحص هو لإزالة الشوائب والظواهر غير الصحية من حقل الطاقة. في حين أنه من الصحيح أن يتم هذا من خلال استخدام تقنيات علاجية محددة، إنها ليست هذه الأدوات أو التقنيات هي التي تشفي – بل إنه وعي المعالج الذي يعالج، من خلال هذه الأدوات. عندما يقوم المعالج بفحص المريض قبل العلاج (وأثناء أداء العلاج أيضا) يقوم بهذا الفحص بهدف الحصول على شعور عميق وكامل عن حالة المريض. ومن ثم يوظف هذا الشعور العميق لحالة المريض، بكل جوانبها، في عملية الشفاء، من خلال الأدوات.

عندما تفحص مستويات هالة المريض، تبدأ بالحصول على فهم لحالة المريض. ومجرد البدء بفحص الطبقات، سواء تمكنت من رؤيتها كلها أم لم تتمكن، هو الذي يعطيك هذا الفهم. أثناء فحصك للطبقات والشوائب والطاقات غير الصحية التي قد تتواجد عليها، يجب أن تتخيل هذه المناطق في عقلك؛ وأن تسمح بظهور شعور مصوَّر لكل طبقة في كيانك وأن تلاحظ الطبقات التي تحتاج إلى تصحيح وما هي طريقة تصحيحها. وبينما تقوم بهذا، شاهد، أنوي، واشعر بهذه الطبقات تستعيد حالتها الصحية – تخيل الطبقات التي تحتاج إلى علاج ترجع إلى حالتها الصحية. هذه في الواقع هي عملية فردية واحدة – عملية ملاحظة الشوائب والعيوب ومن ثم تخيل ترميمها وتصحيحها، هي التي يتم تنفيذها كلها بواسطة الكيان الكامل والوعي المدرك بكامله، من خلال التخيل. هذه العملية تخلق رابطا بين المعالج والمريض، تخلق تخيلا للصحة في الطاقة تظهر أثناء العلاج، وبالتالي تضفي تأثيرا كبيرا على قوة الشفاء في التقنيات المحددة التي يتم أداؤها.

على سبيل المثال، سوف تقوم بفحص مريض لديه شوائب في طبقة معينة، ربما في الطبقة الرابعة، تتألف من خطوط صفراء مسودة أو خطوط صفراء محمرة تبدو بأنها معتلة. ربما تكون أيضا قد لاحظت اضطرابات في الذبذبة في تركيبة الطبقة الخامسة. وبينما تفحص هذه الطبقات، سوف ترى هذه الحالات وتتخيل هذه الأوضاع وهي تصحح – سوف "ترى" الخطوط الصفراء المسودة أو الخطوط الصفراء المحمرة في ألوان الطبقة وهي تشفى وتعود الألوان إلى درجتها ومظهرا الصحي. كذلك الأمر بالنسبة للاضطرابات، سوف "ترى" بالمثل الاضطرابات في الذبذبة وهي تصحح وتعود إلى حالتها السلسة المتناغمة. وعندها سوف تعالج مريضك، مستخدما التقنيات التي لها تأثير على هذه الطبقات (التقنيات التي في كثير من الأحيان، تعالج طبقات الهالة والشاكرات في نفس الوقت). إن وعيك الأعمق ورابطك مع مريضك سوف يعطيك مزيدا من القدرة على الشفاء، وهذا الوعي قد لا يكون له مجرد هذا التأثير القوي بهذه الطريقة، بل ربما تعود لاستشارته أثناء العلاج بتقنيات محددة.

إن الفهم العميق الشامل للمريض وحالته التي يجب أن يطوره المعالج قبل وأثناء العلاج، لا يعمل فقط على تعزيز الشفاء من خلال النية العامة للمعالج، ولكن وعي المعالج قد يعود ليدرك تشوهات معينة في حقل الطاقة وشوائب، بينما يقوم بعلاج ذلك الجزء من حقل الطاقة. على سبيل المثال، سوف تجد أن وعيك لشوائب صدفتها في طبقة الهالة الرابعة أثناء الفحص الأولي لمريضك يبقى عالقا في وعيك، وعندما تبدأ لاحقا بعلاج هذه الطبقة مستخدما تقنية سوف تتعلمها لعلاج الشاكرا الرابعة وهذه الطبقة معا، سوف يعمل هذا الوعي مع التخيل، بالتنسيق مع التقنية التي تطبقها. سوف تعالج هذه الطبقة من الهالة مستخدما تقنية محددة، بينما يكون لديك أيضا بقايا وعي لحالات غير صحية يجب أن تعمل على تصحيحها – المثابرة على تخيل الحالات المتواجدة على الطبقة وعودة هذه الحالات إلى حالة من الصحة، أثناء تنفيذ هذه التقنية.

هذا النهج في العلاج وهذا التأثير لا يقتصر على طبقات الهالة فقط. فعلاجك للشاكرات يعمل أيضا على هذا المبدأ، كما يعمل كل جانب من جوانب العلاج. الشفاء هو الشعور الكلي الشامل بحالة المريض من كل جوانبها، هو تخيل حقل الطاقة وظواهره، بالكيان الكامل، ورؤيتها وهي تشفى وتستعيد صحتها، بصفة عامة وبصفة خاصة، عند تنفيذ علاجات لأجزاء مختلفة. يمر الشفاء من المعالج إلى المريض على مستوى عميق ولكنه يظهر أيضا في كل التقنيات الخاصة المستخدمة. هذا هو المبدأ الأساسي للشفاء.

عيوب الطاقة في نظام الشاكرات

تعلمت في المستوى الثاني الشعور ببعض العيوب البسيطة في هالة وشاكرات المريض وطرق معالجتها. تعلمت تصحيح أربع حالات يمكن أن تؤثر على طبقات حقل الهالة: الشوائب في طاقة الهالة، التسرب والتمزق في طبقات حقل الهالة، استنزاف الطاقة، والاضطراب في تدفق الطاقة. كما تعلمت تصحيح عيوب

مهمة في الطاقة التي يمكنها أن تؤثر على نظام الشاكرات: تعلمت الشعور بالانسداد في الشاكرات وطرق معالجته.

في هذا المستوى، لن تتوقف عن أداء التقنيات الفعالة التي تعلمتها لعلاج هذه الحالات، ولكنك الآن سوف تتعلم الشعور بحالات أخرى في الطاقة وطرق معالجتها، حالات يمكن أن تضر بصحة وحيوية المريض أو تؤثر سلبا عليها إن بقيت دون علاج. هناك ثلاث حالات جديدة تؤثر على نظام شاكرات المريض سوف تتعلم الشعور بها وكيفية معالجتها. إنها *ضعف الطاقة في الشاكرات*، *عدم التوازن في الشاكرات*، *وعيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات*. سوف تتعلم طرقا قوية وفعالة لمعالجة كل من هذه الحالات.

في علاجات الشفاء، تعالج أولا شوائب الطاقة، التسرب والتمزق، استنزاف الطاقة، الاضطراب في تدفق الطاقة، والانسداد في الشاكرات، مستخدما التقنيات المناسبة التي تعلمتها في المستوى الثاني. ثم، تكون مهمتك استشعار حالات إضافية تكون موجودة عند المريض ثم تقوم بتطبيق العلاج الإضافي الذي يحتاجه المريض، مستخدما سلسلة جديدة من التقنيات الخاصة. يشغل هذا العلاج الإضافي بالتقنيات التي سوف تتعلمها جزءا كبيرا من العلاج ويكون في كثير من الأحيان المركز الرئيسي للعلاج – هذه التقنيات بسيطة وقوية وسوف تتعلمها لتحدث تغييرات في الشاكرات وطبقات الهالة، مع أنها تتطلب درجة معينة من الكفاءة لأدائها بشكل صحيح، إنها أدوات أولية وأساسية لمعالج حقل الطاقة الماهر والفهم الأساسي لعملية نظام الشاكرات يساعدك في فهم العديد من هذه الأدوات والتقنيات وفي تطبيقها بشكل فعال.

خصائص الطاقة والإشعاع في نظام الشاكرات:

ربما تكون الشاكرات الجزء الأبسط، ومع ذلك تبقى الجزء الأكثر تعقيدا في الكائن البشري. كل شاكرا في نظام الشاكرات تأخذ الطاقة باستمرار وترسلها باستمرار، في اتجاهات مختلفة وطرق متعددة.

إن أحد الجوانب المهمة في أداء الشاكرات هو طاقتها المميزة. لقد تم البحث بكيفية تشبيه الطاقة بقوة الحياة المتدفقة داخل الجسد، والشاكرات تملك نوعية مميزة في توصيل الطاقة. فالجسد وشاكراته هم موصلات للطاقة. الشاكرات تتلقى الطاقة من الأرض ومن كل مكان ثم تتوزع هذه الطاقة في جميع أنحاء الجسد بطرق مختلفة – بتدفق صحي ومتناغم ونمط من التفاعل يشمل مختلف أجزاء حقل الطاقة، بما فيه الشاكرات الأخرى وطبقات الهالة العليا وأعضاء وأنسجة الجسد المادي، وذلك بطرق أخرى تدعم الحياة.

إن احد أوجه هذا النمط من الطاقة هو التدفق الصاعد للطاقة عبر الشاكرات. فابتداء من الشاكرا الأولى، هناك تدفق طاقة مهم جدا يصعد عبر نظام الشاكرات – عن طريق قناة الطاقة المركزية في العمود الفقري – ويستمر حتى الشاكرا السابعة. في حين أن الشاكرات السفلية بسيطة في أدائها، تنمو الشاكرات تدريجيا في

أدائها ليصبح أكثر تعقيدا وروحيه في القسم الأعلى من نظام الشاكرات. عندما تصعد الطاقة من خلال الشاكرات تحول طبيعتها بواسطة الشاكرات، كل شاكرا وفق طبيعتها الخاصة ، ثم تستمر صعودا إلى الشاكرا التالية في النظام. مثل كابحات النهر، كل خطوة تأخذ (أو تحول) الطاقة إلى مستوى أعلى من الخطوة التي سبقتها.

ومع أن هذه التدفق الصاعد للطاقة هو الذي له أهمية أساسية بالنسبة للمعالج، من المهم أن تعلم أن هناك أيضا مجرى صغير، ولكنه مستمر، من تدفق الطاقة الهابط رجوعا عبر نظام الشاكرات – نوع رفيع وراقي من الطاقة التي تم تحويلها وترقيتها بواسطة كل الشاكرات بما فيها الشاكرا السابعة، يعود في طريقه نزولا عبر نظام الشاكرات، من خلال كل شاكرا، كي يشبع الشاكرات والطاقة الصاعدة ويغمرها. هذا التدفق الثانوي النازل للطاقة، لا يتم تحويله مرة ثانية في طريق عودته، ولكنه يعمل على تحفيز وإشباع وغمر الشاكرات. وبالتالي، ترتبط الشاكرات بهذا المجرى الصاعد (والهابط) من الطاقة. إنها تتصل مع بعضها البعض، ولكن كل منها يشبه محرك صغير يعمل ويشغل وفق طبيعته الخاصة. إنه الانسداد في هذا التدفق للطاقة – وبالأخص في التدفق الصاعد الضروري لهذه الطاقة– هو الذي يتم علاجه عندما يقوم المعالج في إزالة الانسداد في الشاكرا.

توزع الشاكرات الطاقة بطرق أخرى أيضا. كل شاكرا تقوم بمعالجة الطاقة المتوفرة لديها كما أنها تمررها أيضا وتشارك في عملية حقل الطاقة الكلية. كل شاكرا تؤثر على نشاط الطاقة في طبقات الهالة المختلفة، على سبيل المثال، مع المحافظة على ارتباط هام بطبقة الهالة المطابقة لها، ولكنها تؤثر أيضا على كل الطبقات الأخرى، بدرجة أو بأخرى، كمشارك مشاركة شاملة وكلية في حقل الطاقة.

بالإضافة إلى عملها كموصلات للطاقة التي تجري في قناة الطاقة المركزية وفي جميع أنحاء حقل الطاقة، للشاكرات أيضا خصائص مهمة أخرى في أدائها. فكل شاكرا تأخذ بعضا من الطاقة التي تغذيها وتقوم بتحويلها وفق طابعها الخاص، ثم ترسل الطاقة التي بداخلها إلى الشاكرا التالية التي فوقها (شرط عدم وجود انسداد فيها) وتوزعها في جميع أنحاء الجسد وفي حقل الطاقة، وبالإضافة إلى ذلك، تقوم الشاكرا بإطلاق *الطاقة إلى خارج الجسد في حقل مرئي* من الإشعاع مرتبط بطبيعتها الفريدة. هذه الصفة المشعة المميزة هي مظهر أعلى من مظاهر الشاكرا، مظهر أكثر دقة وأكثر لطفا، يتجاوز دورها كموصل وموزع للطاقة، والطاقة التي تشعها إلى الخارج ليست طاقة فعالة ومؤثرة، بل هي إشارة متوهجة تشير إلى حالة الشاكرا وصحتها. يكون هذا الإشعاع أكثر وضوحا كتدفق إلى خارج الجسد وهو ليس حركة أساسية من الطاقة بل هو مؤشر مرئي لأداء وحالة الشاكرا وصحتها. إنه هذا المظهر المرئي للشاكرا الذي منه يمكن استنتاج حالة الشاكرا (وبالتالي تأثيرها على بقية حقل الطاقة).

يمكن فهم هذه الميزة المشعة للشاكرا بواسطة التشبيه. لنعتبر أن نظام الشاكرات هو جذع نبتة وعليه سبع زهرات موزعة على مستويات مختلفة على طول الجذع، من اللون الأحمر في الأسفل إلى اللون البنفسجي في الجزء العلوي. تصعد الطاقة من الأرض عبر الجذع وتغذي كل الزهرات على التوالي، كل زهرة تأخذ بعضا من الطاقة لتغذى نفسها وتنتج وريقاتها، ثم تستمر الطاقة في صعودها إلى باقي الزهرات التي فوقها. كما أن كل زهرة تتغذى من أشعة الشمس التي تدفق الطاقة والنور من الأعالي ومن كل مكان، طاقة ونور من مستوى أعلى تجعل كل الحياة ممكنة. الزهرات لا تشع الطاقة كما تفعل الشاكرات، ولكن كل زهرة تمتص الطاقة من كل ما يحيط بها وتجهزها وفقا لطبيعتها ولها مظهر خارجي مرئي يشير إلى صحتها. كل زهرة تشع مظهرا مرئيا هو مؤشر على الصحة والانتعاش في طاقتها.

تمتلك الشاكرات هذه الصفة الإشعاعية في أدائها. إنها هذه الصفة المميزة، المرتبطة بصحة الشاكرا، هي التي يصار إلى الشعور بها قبل البدء بعلاج الشاكرا باستخدام اللون. إنه حقل الشاكرا المشع هذا الذي سعيت للبدء في الشعور به وهو ينعكس على ظهر يديك أثناء تأديتك لتقنيات المستوى الثاني. في هذا المستوى، سوف تتعلم مزيدا من الطرق لتبدأ بالشعور بالألوان في حقل الشاكرا هذا، بهدف تقييم صحة الشاكرا، وسيكون هناك حالتين أساسيتين سوف تقوم بتقييمهما وبعلاجهما باللون: 1) *الضعف في طاقة الشاكرات* التي تكون غير كافية أو ملوثة في عملية طاقتها الأصلية، و 2) *عدم التوازن في الشاكرات* التي تكون مفرطة النشاط أو ضعيفة في نشاطها مقارنة بالشاكرات الأخرى في نظام الشاكرات. .

وبالعودة إلى التشبيه الوارد أعلاه، قد تظهر وريقات بعض الزهرات لونا أو تدرج لون مريض أو ضعيف– قد لا تكون تحصل على طاقة كافية من الطاقة الصاعدة عبر الجذع، أو قد تكون أصبحت عرضة للمرض. يمكن تشبيه هذه الزهرات بالضعف في طاقة الشاكرات. قد تظهر الزهرات الأخرى نموا زائدا أو قليلا من النمو، كما يبدو في حجم الوريقات – إنها تعالج كمية كبيرة جدا أو قليلة جدا من حصتها في الطاقة، وبالتالي تكون مفرطة النشاط أو خجولة في نموها مقارنة مع باقي الزهرات. يمكن تشبيه هذه الزهرات بعدم التوازن في الشاكرات في نظام الشاكرات. يتم شرح هذه الحالات بتفصيل أكبر أدناه.

الضعف في شحن طاقة الشاكرات:

تتصل الشاكرات مع بعضها في نظام الشاكرات وتعمل سويا كوحدة واحدة، وعملية كل منها تؤثر على الآخرين. إن المجموعة الكاملة للألوان متأصلة في كل شاكرا وتكمن فيها، من الأحمر إلى البنفسجي، على الرغم من أن الألوان الأخرى، غير اللون الأصلي للشاكرا، قد لا يظهر إلى حد كبير.

كل شاكرا لها لون مهيمن، الذي يكون ظاهرا ومرئيا، يتوافق مع مكانها في نظام الشاكرات. إنه وكأن كل شاكرا خلية منسقة مع موقع معين من سلم مجموعة الألوان، ومع ذلك تبقى متصلة مع الشاكرات الأخرى

وجزءا من الكل. كل موقع له صلة مع لون حقيقي معين، وهذا اللون الحقيقي يتوافق مع مستوى الطاقة الأصلي لكل شاكرا – مع نوع الطاقة التي تغذيها وتتوافق مع نطاق نشاطها ومع عالم كيانها. هذا اللون الأصلي الحقيقي للشاكرا يكون في أكثر الأحيان غينا وقويا ونقيا – لون الشاكرا فقط – ولكن وجود ألوان أخرى لا يعد مؤشرا على عدم الصحة بل مؤشرا على النشاط. الشاكرا بلون برتقالي نقي مثلا، لا تعتبر أكثر صحة من الشاكرا بلون برتقالي فيه بقع لامعة أو شرارات من الأزرق والأخضر؛ هذه الألوان الأخرى تشير إلى عملية صحية طبيعية في الشاكرا مقرونة بطاقات صحية أخرى في نظام الشاكرا وفي حقل الطاقة.

ولكن الشاكرا البرتقالية الباهتة أو الشاحبة التي تفتقر إلى الإشراق في لونها ومظهرها المشع، هي شاكرا ضعيفة، مكبوتة، أو مقصرة في وظيفة طاقتها الأصلية –شاكرا معرضة للشوائب في طاقتها نتيجة حالتها الضعيفة. الشاكرا بلون باهت أو عكر أو مائي أو ملطخ أو مخطط بشوائب سوداء أو رمادية، هي شاكرا أصبحت ملوثة في أدائها وأصبح أداؤها عرضة لطاقات غير صحية. "محركها" يلزمه تعديل و"يعمل بخشونة". هذه الشاكرات التي تعاني من ضعف في الطاقة لا تعمل بطريقة قوية وصحية ونقية، وتشير إلى هذه الحالة بعدم إشعاع لونها الأصلي الحقيقي بطريقة نقية. سواء كانت تعاني من مجرد ضعف ونقص في مضمون طاقتها الأصلية أم كانت بالإضافة إلى ذلك قد تلطخت بشوائب الطاقة، الشاكرا التي تعاني من ضعف في الطاقة هي شاكرا ضعيفة، شاكرا قد بددت الطاقة أو قد عالجت بشكل غير صحيح الطاقة المتوفرة لديها بطريقة لا تحافظ على نفسها– إنها شاكرا في حالة من النضوب ومعرضة للشوائب. إنها شاكرا مريضة وبحاجة إلى علاج – بحاجة إلى إعادة شحن لتستعيد حالتها الصحية.

الشاكرات التي تعاني من ضعف في الطاقة غير قادرة على المساهمة الكاملة المفترض أن تقدمها لمجمل عملية حقل طاقة المريض. إنها شاكرات لا تسهم بحيوية مناسبة لطاقتها الأصلية في مجمل عملية حقل الطاقة و/أو تدخل عنصرا من شوائب الطاقة في تأثيرها على مجمل العملية الكلية الشاملة للحقل. إنها لا تقوم بدورها في الصحة العامة لحقل طاقة المريض. على سبيل المثال، الشاكرا الثالثة التي تعاني من ضعف في الطاقة تتلازم مع الجانب العقلي (خصوصا فيما يتعلق بالإدراك وإسقاط النفس) الذي أصبح ضعيفا ومعرضا للشوائب. مثل هذه الحالة سوف تتلازم مع الأمور النفسية وتجارب حياة المريض وسوف تؤثر على كل جانب من جوانب من حياة المريض تقريبا، بدرجة معينة أو بأخرى.

الشاكرا التي تعاني من ضعف الطاقة تعمل أيضا على تخفيض الأداء الطبيعي لعمل طاقة الشاكرات وأداء الهيئات الجسمية والعاطفية والعقلية والروحية ذات الصلة. وعلى الرغم من أن هناك صلة وثيقة بين كل شاكرا وطبقة الهالة المقابلة لها، تتواجد الشاكرات على كل طبقة من طبقات الهالة – تماما مثلما أن هناك نقاط في الجسم المادي حيث تتواجد الشاكرات، كذالك هناك نقاط أو مناطق في الأجسام الأخرى حيث

تتواجد الشاكرات – وعملية كل شاكرا ترتبط مع مجمل الهالة ومع العمليات في داخلها. عندما تكون الشاكرا تعاني من ضعف الطاقة، لا يتأثر أداء الطاقة في طبقة الهالة المقابلة فقط ، بل تتأثر أيضا كل الوظائف ذات الصلة في حقل الطاقة بأكمله. على سبيل المثال، سوف تؤثر الطبقة الثالثة التي تعاني من ضعف في الطاقة على العملية الصحية للأعضاء ذات الصلة في الجسم المادي، وعلى العمليات ذات الصلة في الجسم العاطفي (من حيث صلتها بالشاكرا الثالثة)، والعمليات في الجسم العقلي (طبقة الهالة المقابلة)، وعلى مناطق أخرى أيضا (بما فيها الشاكرات الأخرى). تتأثر مجمل العمليات في حقل الطاقة التي لها صلة بعملية الشاكرا التي تعاني من ضعف في الطاقة وتكون بالتالي كلها معرضة للضعف والشوائب والمرض، في أي جانب من جوانب ارتباطها بالشاكرا.

من الشائع جدا العثور على ضعف في الطاقة في الشاكرات الثالثة والرابعة والخامسة عند المرضى، وشحن هذه الشاكرات كثيرا ما سوف يوفر إفادة حيوية وملحوظة لصحة المريض الجسدية والعاطفية والعقلية والروحية. تقل نسبة العثور على ضعف في طاقة الشاكرات الأولى والثانية، وعندما يعثر عليها تكون خطورتها أقل ومع ذلك يجب أن يصار إلى شحنها لتعود إلى حالتها الصحية. كذلك، إن نسبة العثور على ضعف في طاقة الشاكرات السادسة والسابعة قليلة، ولكن عندما توجد مثل هذه الحالات في هذه الشاكرات العليا يكون الأمر خطير جدا. فكلما ارتفع موقع الشاكرا كلما عظم التأثير السلبي للضعف في طاقة الشاكرات لأن تأثيرها سوف يكون على كامل عملية حقل الطاقة على كل المستويات. لذلك، فإن شحن الشاكرات السادسة والسابعة، عند الحاجة، هو أمر ضروري جدا ومفيد جدا للمريض في كثير من النواحي.

الشاكرات المنخفضة لها صفة مميزة من الشفاء الذاتي، أي أنه عندما تكون هذه الشاكرات في حالة من الضعف في الطاقة يكون لديها القوة على شحن وشفاء ذاتها واستعادة صحتها. وهذا ما يصح خصيصا مع الشاكرات الأولى والثانية. ولكن مع التقدم صعودا عبر الشاكرات، تقل هذه الميزة من الشفاء الذاتي في الشاكرات – الشاكرات العليا لا يمكنها إعادة شحن ذاتها ولا شفاء نفسها واسترجاع صحتها – ولذلك، هذه الحالات من الضعف في الطاقة سوف تستمر إلى أجل غير مسمى في بعض الأحيان، إلا إذا قام المعالج بعلاجها. وهذا سبب آخر لأهمية وإفادة المريض من شحن الشاكرات العليا الضعيفة واستعادة صحتها.

حالات عدم التوازن في نظام الشاكرات:

تلعب كل شاكرا في نظام الشاكرات دورا معينا في الصحة العامة لكامل حقل الطاقة وتناغمه –كل شاكرا لها القدرة على التأثير على كل العناصر الأخرى في الحقل. يجب أن تكون كل الشاكرات مشحونة بالطاقة – يجب أن يكون هناك حيوية ونقاء في أدائها – ولكن هناك اعتبارات أخرى يجب أن تلبى من أجل أداء سليم في النظام بأكمله.

كل شاكرا لها أيضا مستوى من النشاط – إنها تحول كمية معينة من الطاقة التي تأخذها بهدف ممارسة نفوذها وعملها وفق موقعها في صحة حقل الطاقة العامة. صفتها الإشعاعية المميزة تشير أيضا إلى هذا المستوى من نشاط "المحرك"– ليس بتلون حقل الشاكرا بل بحجمه. وكي تعمل بشكل صحيح وبصحة جيدة في كل جزء من أجزاء الكيان، يجب أن يكون هناك توازن عام في مستوى نشاط الشاكرات – كل شاكرا تأخذ كمية متوازنة من الطاقة المتوفرة وتحولها، وبالتالي تعمل بطريقة متوازنة ومتناغمة مع الشاكرات الأخرى. ولكن الشاكرات التي تكون مفرطة النشاط أو ضعيفة النشاط وتقوم بتحويل إما الكثير جدا أو القليل جدا من الطاقة، وبالتالي تفيض في معالجة الطاقة أو تنقص من معالجتها، هي شاكرات غير متوازنة. يعمل "محركها" بسرعة كبيرة جدا أو بسرعة بطيئة جدا. هذا الخلل ليس نقصا ولا نقاء في مضمون الطاقة الأصلية للشاكرا (كما هو الحال في الضعف في طاقة الشاكرات)، ولكنه مستوى غير صحيح من التنشيط – مستوى نشاط عام في الشاكرا لا يساوي ولا يتوازن مع الشاكرات الأخرى في نظام الشاكرات.

الشاكرات غير المتوازنة هي الشاكرات التي تعرض الكثير أو القليل من التأثير في كامل كيان المريض. إنها شاكرات تعمل كثيرا أو قليلا جدا، وبالتالي تمارس تأثيرا غير متوازن، بحيث أن الدور المعين الذي تقوم به الشاكرا في عملية الطاقة الشاملة في نظام شاكرات المريض يكون فائضا أو ناقصا. ولأن كل شاكرا تلعب دورا فريدا في صحة حقل الطاقة العامة وتناغمه، تخلق الشاكرات غير المتوازنة حالة من عدم التوازن تؤثر على كامل حقل الطاقة وحالة كيان المريض. على سبيل المثال، يمكن ربط الشاكرا الثانية المفرطة النشاط بالجانب العاطفي (خصوصا فيما يتعلق بالرغبة والنشاط الجنسي) التي تصبح قوية جدا ويسيطر تأثيرها على حقل الطاقة وحالة الكيان العامة للمريض. مثل هذه الحالة سوف تؤثر على عملية كل الجوانب الأخرى من حقل طاقة المريض، لدرجة معينة أو أخرى، من حيث صلتها بالشاكرا، وهذا ما سوف يرتبط غالبا بالأمور النفسية وتجارب الحياة عند المريض. وبالرغم من أن الشاكرا غير المتوازنة نفسها، قد لا تبدأ بمرض أو علة، تكون في الغالب عاملا مساهما. في كل الأحوال، الشاكرات غير المتوازنة تعيق التوازن في الحياة الجسدية والعاطفية والعقلية والروحية.

يشار إلى الشاكرات غير المتوازنة عبر حجم حقل مظهرها الإشعاعي الذي يكون إما أكبر أو أصغر من حجم حقل الشاكرا الطبيعي – وفقا لمستوى النشاط غير المتوازن وتأثير الشاكرا. في نظام الشاكرات المتوازن، تكون كل الشاكرات تشع بشكل متساوي. قوة إشعاع الشاكرا بالنسبة إلى الشاكرات الأخرى في نظام الشاكرات هي مؤشر على تأثيرها على الكيان العام– إنها قوة الشاكرا نفسها. من المستحسن أن تكون كل الشاكرات السبعة بقوة متساوية كي تكون في توازن. في حال الإفراط في التحفيز أو القليل منه في قوة إشعاع إحدى الشاكرات، يجب أن يقوم المعالج بإعادة التوازن إلى تلك الشاكرا بزيادة نشاطها أو تقليله لتحاذي الشاكرات الأخرى. على سبيل المثال، قد تكون الشاكرا الثانية تشع لونا برتقاليا صحيا ولكنها تشعه بقوة زائدة. هذه الشاكرا لا تحتاج إلى شحن ولكنها تحتاج إلى إعادة توازن بحيث يتم إبطاء مستوى نشاطها

ليوازي نشاط الشاكرات الأخرى في النظام بحيث تشع كل الشاكرات بشكل متساوي ويستعيد كيان المريض توازنه الشامل.

من الملفت أن تلاحظ أن ضعف الطاقة في الشاكرا وقلة النشاط فيها هما نفس الشيء – على الأقل بنسبة تأثير الشاكرا. الشاكرا التي تعاني من ضعف في الطاقة قد تكون طاقتها ضعيفة أو ملوثة، وبالرغم من ذلك قد يكون مستوى نشاط عمل "محركها" صحيح ومناسب. والشاكرا الكسولة القليلة النشاط قد تحتوي على طاقة كافية ونقية– قد تكون مكتملة الشحن وتعمل بشكل جيد – ولكن، بالرغم من ذلك لا تملك مستوى النشاط المطلوب ليكون لها التأثير الصحيح في عملها. كلتا الشاكرتين سوف تخفضان من الأداء الطبيعي للطاقة في حقل الطاقة بأكمله، بطرق تتعلق بصلتها ودورها في كل جانب من الجوانب. ومع أن النتيجة تبقى نفسها تقريبا (وإن لم يكن تماما لأن الضعف في طاقة الشاكرا قد يساهم أيضا بتلوث الطاقة) ولكن السبب يختلف. إن عدم قدرة الشاكرات على الأداء متشابه في تأثيره ولكن السبب الضمني يختلف.

في نظام الشاكرات لا يوجد شاكرات من المحتمل أن تكون غير متوازنة أكثر أو أقل من غيرها – أن تكون مفرطة النشاط أو قليلة النشاط. وبالتالي، ليس هناك شاكرات عند مريضك قد تحتاج إلى إعادة توازن أكثر من غيرها، ولكنك سوف تجد أنماطا من التوازن. التوازن في نظام الشاكرات عند كل مريض سوف يظهر نوعا من الأنماط في الانحراف عن حالة التوازن المثالية، بحيث يكون هناك نمط عام بدل أن يكون هناك شاكرا واحدة خارج التوازن أو تحول كبير في مستويات نشاط الشاكرات. على سبيل المثال، من النادر أن تجد شاكرا واحدة خارج التوازن أو أن تجد شاكرا مفرطة النشاط إلى جانب شاكرا كسولة وقليلة النشاط، ولكن سيكون هناك دائما نمط عام أو انحناء في مستوى نشاط الشاكرات بحيث أن هناك نمط من الانحراف عن درجة مستوى النشاط المتساوية التي تجدها عندما يكون النظام في حلة ممتازة من التوازن.

هذا الانحراف عن التوازن المثالي في نظام الشاكرات هو غالبا حالة بنيوية مزمنة عند بعض المرضى – إنها حالة نصف دائمة أو حالة دائمة سوف تبقى إن لم يعمل المعالج على إعادة التوازن للنظام إلى حالته الصحيحة. قد يكون لديك، مثلا، مريض يظهر مستوى مقبول من التوازن في الشاكرات المنخفضة، ولكن لدى مقاربة الشاكرات العليا سوف تجد أن مستوى النشاط ينخفض بحيث أن الشاكرات الخامسة والسادسة والسابعة تحتاج إلى إعادة توازن وزيادة النشاط. قد تجد أن هذه الحالة تتطلب علاجا متكررا لمحاولة تصحيحه – أنها حالة قد تتحول إلى حالة مزمنة محددة النمط أكثر من ظهور الضعف في طاقة الشاكرات عند المريض. ومع ذلك، فأن إعادة التوازن سوف يحسن هذه الحالة تدريجيا.

الشاكرات التي تظهر عيوبا في بنية الطاقة:

هناك خلل آخر في الطاقة قد يكون موجودا في الشاكرات – خلل يمكن تلتمسه في مظهر الشاكرا المشع ولكنه يتعلق بأداء الطاقة بطريقة مهمة.

يمكن اعتبار كل شاكرا في نظام الشاكرات على أنها "محرك" طاقة يتم بواسطته تلقي الطاقة وإرسالها ومعالجتها، بطرق مختلفة. كل شاكرا لها بنية من الطاقة تتوافق مع وظيفتها وتحدد كيفية عملها بشكل فعال أو غير فعال. لقد تم وصف الشاكرات بأنها "دوامات" من الطاقة، مع بعض التفاصيل عن بنيتها في كثير من الأحيان، وهذه البنية الطبيعية للشاكرا، وبالتالي وظيفتها وأداؤها، هي التي تمكّن كل شاكرا من تحويل ومعالجة الطاقة بشكل واضح ونقي وفعال، بالطريقة التي تحتاجها صحة حقل الطاقة العامة.

ولكن الشاكرات قد تظهر عيوبا بنيوية في الطاقة ، عيوبا في صميم بنيتها وقدرتها على معالجة الطاقة. هذا النوع من العيوب ليس نقص في كمية أو نقاوة الطاقة الأصلية الأساسية في الشاكرا (كما هو الحال في الضعف في الطاقة)، ولا هو نشاط أساسي مفرط أو قليل في عملية إشغال "محرك" الشاكرا (كما هو الحال في عدم التوازن)، ولكنه نقص وفشل في صميم بنية الطاقة مما يحد من قدرتها الأساسية على معالجة الطاقة بطريقة نقية كما هو مفروض. تصبح الشاكرا نفسها غير قادرة على استقبال أو معالجة أو تحويل الطاقة بطريقة نقية. في مثل هذه الشاكرا، لا تتدفق الطاقة بشكل كامل – فالعيب الذي أصبح متأصلا في بنيتها وطريقة عملها يعمل "كمصفاة" تسمح فقط بمرور جزء معين من الطاقة، أو يعمل "كدوران" أو تشوه في تدفق الطاقة.

يمكن وصف طريقة هذا التدفق الناقص والمشوه للطاقة الناتج عن عيوب بنيوية بواسطة التشبيه. لنفترض أن تدفق الطاقة من خلال الشاكرا يشبه التدفق من خلال شاشة فيها ثقوب صغيرة جدا. عندما تسد بعض هذه الثقوب (ولا يمكن للتدفق العام للطاقة أن يمر من خلالها بطريقة سليمة وغير مشوهة)، وتصبح ثقوبا أخرى مسدودة جزئيا (بحيث تخرج منها أشعة الطاقة لمسافة قصيرة أو تمنع من المرور أو تحول)، تكون النتيجة تقييد عام وتشوه لما يجب أن يكون تدفقا واضحا وسلسا وكاملا للطاقة.

لا تكون الشاكرات التي تظهر هذه العيوب البنيوية في طاقتها قادرة على القيام بدورها في صحة حقل الطاقة العام. كل أجزاء حقل الطاقة التي يجب أن تتفاعل وتتلقى تأثيرا مفيدا من حسن سير عمل الشاكرا في الحالات الطبيعية، تصبح بالمقابل عرضة لأداء مشوه وناقص وغير سليم للطاقة الذي تتدفق عادة وتعالج من خلال الشاكرا. تكون النتيجة هذه العيوب نقص أساسي وتشوه في تأثير الشاكرا على حقل الطاقة بأكمله، بما في ذلك الأجسام المادية والعاطفية والعقلية والروحية وجوانب أخرى من كيان المريض. يمكن لطريقة حدوث هذا الأمر أن يكون مرتبطا، ليس فقط بانحرافات معينة في بنية الشاكرا، بل أيضا بأمراض معينة

وعلل قد تنتج من جرائها. كل العمليات في حقل الطاقة المتعلقة بأداء الشاكرا المشوهة تصبح أيضا مشوهة أو ناقصة في أدائها، بدرجة أو بأخرى.

يمكن لحدوث عيوب الطاقة البنيوية أن ترتبط بالطرق الأساسية فيها التي أصبحت نفسية وتجارب حياة المريض وتجارب حياة المريض مشوهة. عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرا الرابعة، على سبيل المثال، قد تشير إلى تشوه أساسي في قدرة المريض على إعطاء الحب أو تلقيه – غالبا ما تكون نتيجة تجارب مؤلمة. وهذا ما سوف يؤثر بالطبع وينعكس على كل الجوانب الأخرى في كيان المريض. عيوب الطاقة البنيوية هي الأكثر خطورة في كل ما يمكن العثور عليه في الشاكرات – يمكن لها أن تؤدي في كثير من الأحيان إلى أمراض جسدية خطيرة أو إلى أمراض جسدية أو حالات من العلل والأمراض النفسية والعقلية المزمنة أو القصور الروحي. هذه العيوب لا تشفي نفسها بنفسها وسوف تبقى إن تركت دون علاج ويكون تأثيرها ضار جدا على كامل عملية حياة المريض وغالبا ما تؤدي إلى المرض في نهاية المطاف. ولكن من الممكن تصحيح هذه العيوب الخطيرة في الشاكرات بواسطة تقنية خاصة تعرف *بالطريقة الإشعاعية*.

من الشائع جدا العثور على عيوب بنيوية في طاقة الشاكرات الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة، وهذه حالات خطرة وتتطلب العلاج. عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات الأولى والثانية والثالثة، مع أن حصولها وخطورتها أقل، تتطلب العلاج أيضا. وتصحيح عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات بواسطة الطريقة الإشعاعية يؤمن إفادة مهمة جدا لصحة وطاقة المريض.

من المهم أن نلاحظ أن هذه العيوب في الطاقة التي يمكن تواجدها في الشاكرات – الضعف وعدم التوازن والعيوب البنيوية – غالبا ما تكون مرتبطة مع بعضها في حدوثها. في كثير من الأحيان، يجد المعالج أن شاكرا معينة تعاني من عيب أو عيبين: يجد على سبيل المثال أن الشاكرا التي تحتاج إلى شحن بالطاقة سوف تتطلب أيضا إعادة توازن و/أو علاج إشعاعي، وقد يكون أيضا فيها انسداد وشوائب في حقل الطاقة فوقها، أو قد يكون هناك تمزق صغير في طبقة أو أكثر من الحقل فوقها. غالبا ما تكون هذه هي الحال مع الشاكرات العليا – الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة. فهذه الشاكرات، كون وظيفتها أكثر تعقيدا وأكثر روحية، سوف تظهر في الغالب، العديد من العيوب في آن واحد وتتطلب علاجا دقيقا – سوف تتطلب المزيد من مهارة المعالج وانتباهه، ولكن علاجها له تأثير عميق ودائم.

تكون العيوب البنيوية التي يعثر عليها في أو بالقرب من الشاكرات عادة على علاقة متبادلة مع بعضها، وفي الغالب تترابط مع أوجه من نفسية وتجارب حياة المريض. يكون المريض في الغالب يعاني من ضعف مزمن في شاكرا أو أكثر وتتطلب علاجا بالعديد من هذه التقنيات. علاج كل هذه الحالات في الشاكرات،

مقرونا مع أوجه أخرى من العلاج الصحيح، يؤمن للمريض فرص الانتقال وتجاوز المشاكل والنزعات الوجودية التي تكون هي أساس هذه الحالات.

استعادة الأداء السليم لنظام الشاكرات عند المريض بواسطة الشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي لكل الشاكرات التي تتطلب هذا العلاج، يحقق الكثير. إنه يساعد في علاج الأسباب الرئيسية والأساسية لأي مرض جسدي موجود (أو حالات يمكن أن تؤدي إلى المرض في النهاية)، كما يعمل على شفاء العلل النفسية والعقلية والروحية الموجودة ويوفر نقاء وانسجاما وتوازنا في حقل الطاقة على كافة المستويات.

الشعور بحالة نظام الشاكرات

إن علاج العيوب في طاقة نظام الشاكرات هو جزء مهم وأساسي من العلاج، وبطبيعة الحال، كل مريض يأتيك بمجموعة فريدة من الحالات في شاكراته. وبالتالي، من المهم جدا التوصل إلى فهم كامل لوضع نظام الشاكرات عند المريض، قبل العلاج وأثناءه، وذلك باستخدام ثلاث أدوات رئيسية: 1) القراءة الحدسية وتخيل نظام الشاكرات بهدف الحصول على معلومات نفسية وتوجيهات؛ 2) انعكاس لون الشاكرا على ظهر يدك خلال الجولة الأولى من وضع اليدين، و 3) "الشعور الحسي"، أو الشعور التعاطفي لحالة الشاكرا، أيضا خلال الجولة الأولى من وضع اليدين.

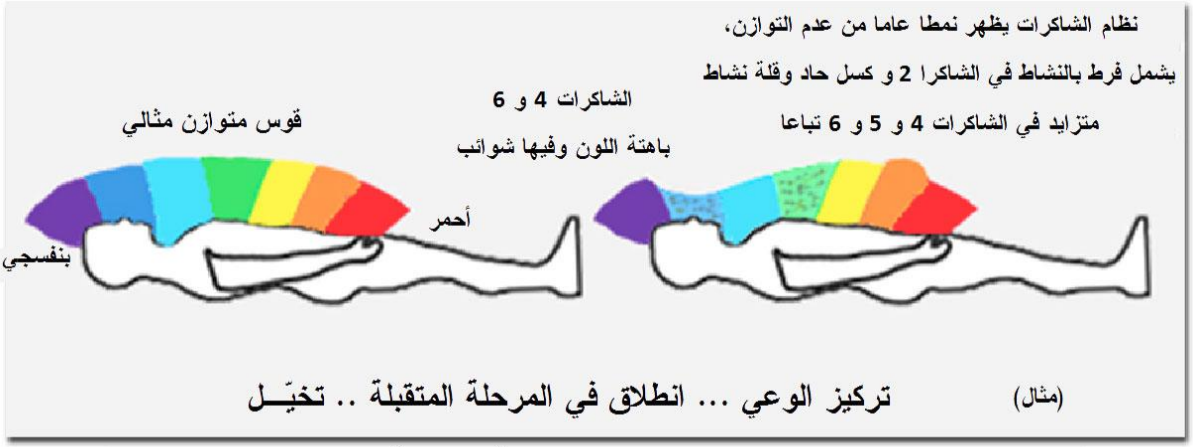
سيتم دمج واستخدام المعلومات التي تتلقاها من هذه المصادر مع بعضها، وعملية اكتساب معرفة كاملة وتامة عن حالة شاكرات المريض سوف تستمر طوال فترة العلاج. سوف تطلب المعلومات عن الضعف في الشاكرات، وحالات عدم التوازن في نظام الشاكرات، والشاكرات التي تتطلب علاجا إشعاعيا (نتيجة العيوب البنيوية).
وكما تفعل في رؤية الهالة، سوف تطلب أيضا معلومات عن معنى مختلف الظواهر التي تلمسها في نظام الشاكرات –عن حالات مرضية، تجارب حياتية حالية أو ماضية، أو عناصر من نفسية المريض لها علاقة بهذه الحالات. الأداة الأولى التي سوف تستخدمها للحصول على معلومات عن حالة الشاكرا هي التخيل الحدسي لنظام الشاكرات، وهو يشابه طريقة القراءة الحدسية للهالة والشاكرات التي تدربت عليها في المستوى الثاني.

تلمّس حالة الشاكرات من خلال تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات:
القراءة الحدسية (أو التخيل) لنظام الشاكرات هي أداة فعالة للحصول على معلومات عن الشاكرات التي تحتاج إلى شحن أو عن أنماط من عدم التوازن التي قد تكون موجودة في نظام الشاكرات. هذه المعلومات، سواء كانت بواسطة حواس المعالج النفسية أو بمساعدة مرشد، مثل كل المعلومات التي يستخدمها المعالج،

تأتي في نهاية المطاف من العالم الأوسع للوعي الصافي، من حقل أوسع من اليقظة الذي يطور المعالج تواصله معه. الحصول على هذه المعلومات النفسية أو التوجيهات هي طريقة فعالة لاكتساب معرفة حالة المريض، من كل جوانبها. القراءة الحدسية لنظام الشاكرات، باستخدام القراءة الحدسية وقدرة المعالج على التخيل، هي بالتالي أداة إدراك حسي فعالة.

يتم فحص شاكرات المريض لفحص قوة شحنها أو عدم التوازن فيها، بهذه الطريقة:

قم بالقراءة الحدسية بالتركيز أولا على شكل الجسد الجانبي– كما يظهر عندما يكون المريض مستلقيا على ظهره ووجهه إلى أعلى. تخيل قوقعة ملونة بألوان قوس قزح، قوس منحني يمتد من الرأس حيث اللون يكون بنفسجيا حتى المنطقة المحيطة بأعلى الساقين، حيث اللون يكون أحمر. سوف ترى كل لون من الألوان السبعة الأصلية الحقيقية، مع حدود بين الألوان، على طول قوس القزح، وكل لون يوافق تلك الشاكرا. ركز وعيك بدون جهد وباختصار على هذه الصورة مستخدما عقلك الناشط، مع العلم بأنك سوف تتلقى معلومات عن الشاكرات التي تحتاج إلى شحن أو إعادة توازن، ثم انطلق في المرحلة المتقبلة.



قراءة نظام الشاكرات (بالتقنية الحدسية)

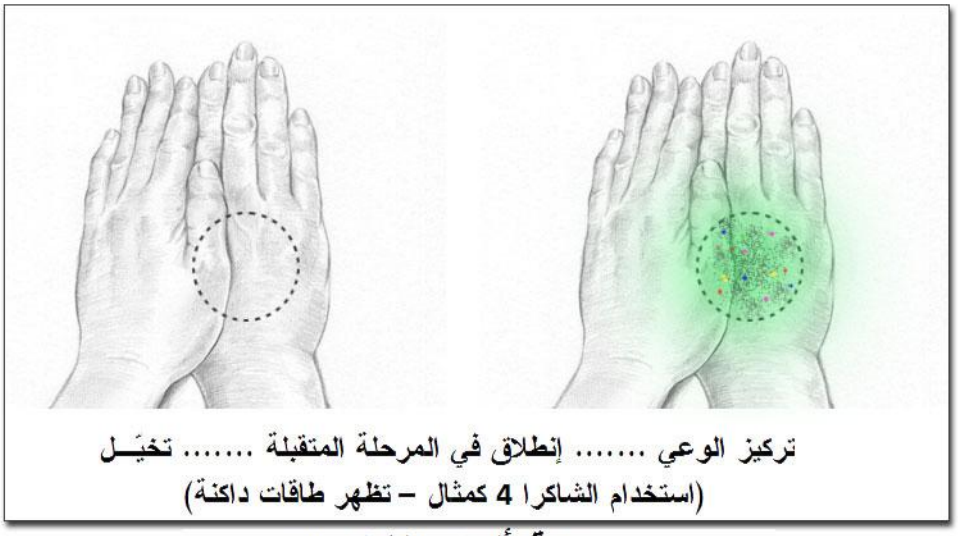
بعد الدخول في المرحلة المتقبلة، لاحظ أي تغيير في ألوان حقول الشاكرات. هل هناك بعض الشاكرات حيث اللون يتلاشى أو ينتشر أو يعكر أو يصبح مائيا أو يتلطخ، وهل هناك خطوط من شوائب سوداء أو رمادية؟ هذه الشاكرات بحاجة إلى شحن. لاحظ أيضا الارتفاع الظاهر لحقول الشاكرات الذي يشير إلى مستوى نشاط الشاكرات في النظام. هل المستوى الظاهر – أو الارتفاع – في نطاق الألوان يختلف ويتحول عن مستوى مسطح منبسط متوازي في الشاكرات السبع؟ إذا كان الأمر كذلك، قد يكون هذا مؤشرا على نمط من عدم التوازن في نظام الشاكرات.

أفحص الصور التي تتلقاها عن نظام شاكرات المريض بالتفصيل. احتفظ بالصورة العامة في عقلك، أو قم "بجولات" متعددة من التناوب بين التقنية الناشطة/المتقبلة، لتكسب صورة كاملة عن نظام الشاكرات. وبينما تحصل على تخيل كامل لشاكرات مريضك في عقلك، تخيل أيضا أن كل الشاكرات داخل النظام تستعيد لونها الصحي وهويتها وتوازنها، بنفس الطريقة التي أوصي بها لرؤية طبقات الهالة.

بعد وقت قليل من التمرين على هذه التقنية، قد تجد أنك لم تعد بحاجة إلى إتباع الخطوات بوعي – قد تجد أن تخيل حالة نظام شاكرات مريضك سوف تظهر تلقائيا في عين عقلك. قد يكون من الممكن أن تفحصها، بالتدريج، للحصول على تفاصيل عن كل شاكرا، ابتداء من الشاكرا الأولى على سبيل المثال، وانتقالا صعودا عبر الشاكرات وأنت تقوم بفحص كل منها بالنسبة للشحن والتوازن بالتفصيل.

تلمّس لون الشاكرات أثناء وضع اليدين:

كما ربما قد بدأت تمارس في المستوى الثاني، قد تشعر أيضا بألوان الشاكرات بطريقة مختلفة – من طريقة إضاءتها للجلد على ظهر يدك.



تركيز الوعي ..... إنطلاق في المرحلة المتقبلة ..... تخيّـل
(استخدام الشاكرا 4 كمثال – تظهر طاقات داكنة)

رؤية ألوان الشاكرات

في الجزء الأول من العلاج، بينما تقوم بوضع اليدين المعتاد على الجزء الأمامي من الجسد، يمكنك أن تفحص ألوان الشاكرات بمراقبة، في عين عقلك أولا، اللون الخفي على جلد ظهر يدك وأنت تعالج شاكرا معينة. يتم ذلك، في فترة التعلم، بأداء القراءة الحدسية، مركزا عقلك الناشط على ظهر يدك خلال المرحلة الناشطة ومن ثم تحوّل نظرك وتنطلق في المرحلة المتقبلة لتسمح لبعض الانطباعات عن هذا اللون الدقيق الخفي أن يتشكّل، في عين عقلك، على جلد ظهر يدك.

الهيئة العامة للون الشاكرا، مع أية شوائب أو تغيير في اللون، سوف يبدو كلون خفي دقيق ولكنه مميز، وبالتالي سوف يشير إلى حاجة الشاكرا إلى شحن أم عدم حاجتها. اللون الظاهر والمنعكس على جلدك هو لون حقل شاكرا المريض وهو يضيء جلدك ويظهر لعين عقلك. ربما سوف تبدأ برؤيته في عينك عقلك وربما أيضا في عينك المادية. بعض فترة قصيرة من الوقت في استخدام هذه التقنية، قد تجد أيضا أنك لست بحاجة لإتباع الخطوات – وأن تخيل اللون لكل شاكرا كما يظهر على جلدك سوف يظهر في عين عقلك وأنت تقوم بعلاج الشاكرات بوضع اليدين المعتاد. كن منتبها، أثناء الجولة الأولى من وضع اليدين على الشاكرات، أي من الشاكرات تتطلب علاجا كي تستعيد لونها ونقاوتها.

هذا هو أيضا تمرين ممتاز للبدء برؤية ألوان الشاكرات في عينيك المادية. بعد رؤية الألوان في عين عقلك، يمكنك أن تحدق على اليد، ناظرا إلى اللون في عينك المادية، بينما تسمح لنفسك برؤية اللون مع أي شوائب.

تفسير معنى الألوان في الشاكرات والعلاقة بين مظهر الشاكرات والطبقات المقابلة من الهالة:

كما الألوان في الهالة، يمكن للألوان في الشاكرات أن تكون مصدر معلومات عن حالة المريض. من الجيد أن تطلب المعلومات عن معنى الألوان التي تراها، بينما تقوم برؤية ألوان الشاكرات بواسطة التقنية أعلاه – وأن تقوم بقراءة حدسية تطلب فيها معلومات إضافية عن الظواهر التي تشعر بها في الهالة، و/أو أن تسمح لهذه المعلومات بالظهور بينما تقوم بالعلاج. قد تحصل على معلومات، على سبيل المثال، عن مدى علاقة ألوان الشاكرات الملطخة، العكرة، المتغيرة، أو الضعيفة مع الطبقات العليا المقابلة في الهالة، وعن ترابطها مع حالات المرض في الجسم المادي (سواء كان المرض ظاهرا حاليا أو أن هناك حالات يمكن أن تظهر في المستقبل كنتيجة لهذه الحالات الحالية في الطاقة). قد ترى بقعا واضحة من ألوان أخرى في الشاكرا، التي، مع أنها لا علاقة لها مع المرض، قد تساهم في فهمك للحالة الحالية النفسية للمريض وتجارب حياته. كل هذا سوف يساعدك في تخطيط مجرى علاجك.

حالات الشوائب والأمراض وحالات الطاقات الصحية التي تظهر في الشاكرات، سوف تظهر أيضا بشكل أو بآخر، في الأجسام العليا المقابلة. الشاكرات لا تسقط الأجسام بمعنى السبب والنتيجة، ولكن الشاكرات والأجسام العليا الموافقة لها هي *وجود يعكس بعضه البعض كالمرآة*، تظهر الأجسام العليا كل ما هو موجود في الشاكرات المقابلة ، والعكس صحيح.

يعثر في الغالب على الشوائب في الشاكرات والشوائب في الأجسام العليا معا. الشوائب وعيوب الطاقة في الشاكرات يمكن أن تؤدي إلى قابلية في الأجسام العليا للإصابة بعيوب الطاقة. وبالتالي، يمكن للطبقات العليا من الهالة أن تصبح ملوثة نتيجة للشوائب في الشاكرات. إنه وكأن الشوائب في الطاقة تتسرب عبر الهالة

ويمكن أن تستقر في أي من مختلف الأجسام العليا وفي الأجسام العليا المجاورة التي تكون قابلة لها، مثل الشاكرات المجاورة التي تصبح أيضا ملطخة.

ليس بالضرورة أن تكون ألوان الشوائب أو ألوان الطاقات الصحية التي تجدها في الشاكرا هي نفسها ألوان الشوائب أو ألوان الطاقات الصحية التي تجدها في طبقات الهالة المقابلة. بالنسبة للشوائب، إن وجدت الشوائب في شاكرا معينة، هذا يعني عموما أنك سوف تجد أيضا شوائب في الأجسام العليا الموافقة لها، والعكس صحيح. قد لا يكون هناك ترابط مباشر بين طبيعة الشوائب التي تجدها في الشاكرا وتلك التي تجدها في طبقات الهالة الموافقة لها، بالرغم من أن حسك الداخلي النفسي قد يعطيك معلومات تشرح طبيعة كل منها والترابط الذي قد يكون بينها وكيفية حصول هذه الحالة. وبالمثل، قد لا تكون ألوان الطاقات الصحية التي قد تجدها في شاكرا معينة هي نفس ألوان الطاقات الصحية الموجودة في طبقات الهالة العليا، مع أنه سيكون هناك "شعور" بترابطها – شعور ملحوظ بحدسك يعلمك بطبيعة ومعنى هذه الظواهر.

سوف ترتبط حالة الشوائب العامة و/أو الصحة في الشاكرا مع حالة الشوائب و/أو الصحة في الجسم المقابل لها. وبعلاج الشوائب وحالات المرض في الشاكرا تعالج أيضا الأجسام العليا المقابلة، والعكس صحيح، على الرغم من أنه تتم عادة معالجة الحالتين معا، عند الضرورة. فإنه من الأسهل التركيز على شاكرا، أثناء العلاج، أكثر من التركيز على الأجسام العليا، ولذلك يتم استخدام هذه الطريقة أكثر الأحيان. يمكن للشاكرا الملوثة أن تكون سبب الشوائب في الجسم المقابل ومعالجة الشاكر يعالج الجسم المقابل أيضا. رؤيتك للأجسام العليا يمكن أن تعطيك معلومات إضافية عن الشاكرات التي يجب معالجتها وعن اكتمال العلاج وفعاليته.

الإدراك التعاطفي لعيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات:

يُستخدم في التقنيتين الموصوفتين أعلاه حسا بصريا للشاكرات في نظام الشاكرات في محاولة الكشف عن حالات الضعف وعدم التوازن. ولكن قد يكون هناك عيوب بنيوية في بعض الشاكرات التي تُكتشف بطريقة مختلفة – من خلال حس المعالج التعاطفي أثناء علاجه للشاكرات.

مثلما كنت تشعر أثناء عملك في الشفاء بأن جسد وعقل المعالج يصبح "شفافا" أثناء عملية العلاج ويكون عمل المعالج مجرد قناة صافية نقية. يكون المعالج، أثناء قيامه بالعلاج، شفافا لطاقات وقوى الشفاء التي تأتي كما يكون واضحا ومنفتحا لحقل طاقة المريض: المعالج يشعر بالمريض ويصبح المريض وبالتالي يشعر بالحالات الموجودة عند المريض. ومع تقدمك في عمل الشفاء، سوف تجد أن حسك *الحدسي* بالمريض وبحالته سوف تتطور لتصبح حس *تعاطفي* – سوف تتقدم من معرفة حالة المريض بواسطة حدسك إلى الشعور بحالته الفعلية وكأنها حالة تعاني أنت منها. قد يعكس جسد المعالج (أو مشاعره وعقله)

حالة المريض كالمرآة، وبالتالي يتمكن المعالج من الشعور في ذاته بالحالات المختلفة التي تتطلب علاجا. مثال مهم على هذه الظاهرة هو شعور المعالج، في شاكراته الخاصة، بشاكرات المريض المصابة بعيوب بنيوية – ضرر جسيم يتطلب العلاج بواسطة الطريقة الإشعاعية.

أنت كمعالج تقوم بتقييم صحة المريض وشاكراته أثناء الجولة الأولى من وضع اليدين، وربما تشعر أيضا بالشاكرات المريضة التي تحتاج إلى علاج. قد تحتاج بعض الشاكرات لعلاج عادي فقط بوضع اليدين أو لإزالة الانسداد لاستعادة تدفق الطاقة فيها أو لاستعادة لونها وإزالة الشوائب فيها بواسطة الشحن، ولكن الشاكرا المصابة بعيوب بنيوية في طاقتها لا يمكن معالجتها بوضع اليدين العادي ولا بإزالة الانسداد ولا بالشحن فقط، ولذا فإنك سوف تشعر بضرورة القيام بعلاج مكثف أكثر.

أثناء القيام بوضع اليدين العادي، هل تشعر بشاكرا مشوهة أو متضررة تعاني من العيوب البنيوية؟ قد تشعر بواسطة الحدس، تقريبا كالألم في الشاكرا – ألم يبدو أنه يمتد إلى الجسد كما يبدو أنه يمتد ويشع نحو الخارج عبر طبقات الكيان، طبقات حقل الهالة. قد تشعر بالحدس أو قد "ترى" في عين عقلك، بعض التفاصيل عن تشوهها هذا. قد تكون شاكرا تعاني من ضرر جسيم، ربما شاكرا في أزمة. ولكن الأهم من ذلك، هل تشعر بهذا الضرر أو هذا الألم، تعاطفيا – في شاكراتك الخاصة؟ فالشاكرا المشوهة وخصوصا الشاكرا المتضررة جدا، من الضروري جدا استخدام الطريقة الإشعاعية لعلاجها. يجب أن تعتمد على حسك الحدسي وعلى حسك التعاطفي كي تشعر إذا ما كانت الشاكرا تحتاج إلى الشحن أو إذا كانت تعاني من ضرر بنيوي وتحتاج إلى العلاج بالطريقة الإشعاعية. قد تشعر بالشاكرا المتضررة وكأنها الشاكرا الخاصة بك، مستخدما حسك التعاطفي مع المريض.

مع كل التقنيات للشعور بحالة الشاكرا – لاستشعار الانسداد، الضعف، عدم التوازن، وعيوب الطاقة البنيوية – من المهم أن يبقى المعالج منفتحا، ليس فقط على حسه الحدسي للمعلومات النفسية والتوجيهات والرؤية البصرية والشعور التعاطفي، وغيرها من التقنيات الحسية، بل يجب أن يبقى أيضا منفتحا على التطور العام لفهم كامل لحالة المريض، في كيانه الخاص. فالحالة المرضية في شاكرا المريض سوف تضرب وترا في المعالج، بطريقة أو بأخرى، تطابق حالة شاكرا المريض. يجب أن تبرز حالة الشاكرات في نظام الشاكرات بشكل شعور حسي – "معرفة" يشعر بها المعالج في كامل كيانه وتكون تقييما عاما شاملا متكاملا لحالة الشاكرات نتيجة دمج كل المعلومات المكتسبة. باكتساب شعور كامل عن حالة كل شاكرا، أثناء العلاج، يعدل المعالج طريقة علاجه لتتناسب مع حاجات كل شاكرا، ويكون أيضا على بينة من العلاقات المتبادلة بين حالات الشاكرا والظواهر في طبقات الهالة العليا ونفسية وتجارب حياة المريض.

دمج تفسير ضروريات العلاج لنظام الشاكرات:

بعد ممارسة التقنية المذكورة أعلاه واكتساب الخبرة في الطرق المختلفة للشعور بحالة الشاكرا، سوف تجد بأنه يمكنك الحصول على شعور حقيقي بحالة نظام الشاكرات عند كل مريض.

الضعف في الشاكرات، هي الشاكرات التي يظهر لونها باهتا، متلاشيا، ملوثا أو ملطخا بطريقة أو بأخرى، كما تم بحثه. بعد دمج المعلومات التي تلقيتها من القراءة الحدسية لنظام الشاكرات ومن رؤية اللون على ظهر يدك أثناء وضع اليدين، سوف تحصل على شعور متكامل بلون الشاكرا. سوف تعرف، بواسطة الشعور، ما هو الصحي وما هو غير الصحي في لون الشاكرا ومظهرها. فالشاكرا التي تحتاج إلى شحن يظهر لونها في "عين بصيرتك" ملطخا، ملوثا وغير صحي ويكون تدرجه ضعيفا يفتقد إلى الصحة والجمال.

ومع أن فحص لون الشاكرا أثناء تخيل الهيكل الخارجي الجانبي للجسد وعلى ظهر اليد هو مصدر المعلومات الأساسي حول الضعف في الشاكرات، سوف تكتسب أيضا شعورا محسوسا بالشاكرات الضعيفة – كما أنك سوف تشعر بضعف الشاكرا وعدم صحتها. الشاكرا الضعيفة تشعر بها ليس فقط "بالبصيرة" بل أيضا بالشعور – في كامل كيانك – بأنها ملطخة وملوثة وغير صحية في أداء طاقتها.

من الشائع جدا أن نجد ضعفا في الشاكرات 3 و 4 و 5 ، بينما نسبة العثور على ضعف في الشاكرات 1 و 2 هي أقل من ذلك وتقل أكثر هذه النسبة في الشاكرات 6 و 7. ولكن، كل الشاكرات في المريض التي تشعر بضعف فيها، سوف تحتاج إلى إعادة شحن لتستعيد صحتها بواسطة تقنية تعرف *بشحن الشاكرا*.

يكتشف عدم التوازن في الشاكرات أولا بالقراءة الحدسية لنظام الشاكرات "فترتفع" حدود قوس قزح في لونها ممتدة فوق الآخرين لتشير إلى أن الشاكرا تشع بنشاط مفرط، أو "تتراجع" إلى أسفل وتقترب أكثر من الجسد للشاكرا الكسولة ذات النشاط القليل. ولدى دراسة ملامح قوس قزح برمته، سوف تلاحظ وجود نمط من اختلال في التوازن. فحص هذا القوس – مع ملاحظة ارتفاعه أو تراجعه في نقاط الشاكرات – سوف يبين لك نقاط الشاكرات التي تحتاج إلى تصحيح لنشاطها المفرط أو القليل كي تعيد التوازن العام للنظام.

ومع أن دراسة هذا القوس هو مصدرك الأساسي للمعلومات المتعلقة باختلال التوازن في الشاكرات، سوف تستفيد أيضا من الشعور المحسوس باختلال توازن الشاكرات. "الارتفاع" في القوس الذي يظهر خلال القراءة الحدسية ليس وحده هو المؤشر على فرط نشاط الشاكرا بل أنك سوف تشعر أيضا، وفي كثير، بوجود انفعال شديد وعدم استقرار في الشاكرا وحتى أنك تشعر بخشونة في نوعية طاقتها. كما أن الشاكرا الكسولة القليلة النشاط لن تظهر فقط "بتراجع" في حدود القوس بل أنك سوف تشعر أيضا – في كيانك الكامل – بوجود ضعف أو خجل في طاقتها.

ليس هناك شاكرات معينة تكون أكثر أو أقل عرضة من غيرها للاختلال في التوازن، ولكن سيكون هناك دائما نمط من اختلال التوازن، كما تم بحثه. وعندها، سوف تباشر إلى إعادة التوازن للشاكرات التي تحتاج إلى ذلك، وبالتالي تعيد التوازن إلى نظام الشاكرات بأكمله مستعيدا أداءه الصحي المتجانس والمتناغم، وذلك بواسطة تقنية تعرف *بإعادة توازن نظام الشاكرات*.

عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات تكتشف أولا من خلال شعور المعالج التعاطفي، كما تم بحثه. في أكثر الأحيان، يشعر المعالج بألم في الشاكرا يمتد إلى داخل الجسد و/أو إلى خارجه عبر الهالة وحقل الطاقة. هذا الشعور التعاطفي يمكن أن يتخذ في كثير من الأحيان شكل إحساس جسدي فعلي أو "شبح" إحساس في جسد المعالج في موقع الشاكرا المعنية تلك. هذا الإحساس، لدى تواجده، يقيّم على ضوء الانطباع العام للمعالج عن حالة الشاكرا، سواء تلقى، أم لم يتلقى، انطباعا عن حالة من العيوب البنيوية تتجاوز حالات الانسداد والضعف أو عدم التوازن التي تلتمس من خلال وسائل أخرى. هذا الشعور التعاطفي يمكن أن يثبت، بدرجة معينة، من خلال الانطباع العام عن حالة الشاكرا الذي يظهر في الكيان أثناء تطبيق التقنيات الحدسية المختلفة ووفق عملية العلاج.

ومع أن الشعور التعاطفي هو الوسيلة الأساسية للكشف عن عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرا، يمكن تلمس هذه الحالة من خلال تلقي المعلومات الحدسية والتوجيهات قبل أو أثناء العلاج. يمكن تلقي معلومات تشير إلى وجود شاكرا أو شاكرات فيها هذه العيوب، وقد تشمل بعض التخيل للضرر نفسه أو للحالات المرتبطة أو الأسباب في نفس وتجارب حياة المريض. ومع أن هذه المعلومات قد تظهر بصريا، يمكن لها أن تأخذ شكل كلمات، وربما (تسمع هذه المعلومات تقال في العقل). ولكن، حتى عندما يتلقى المعالج معلومات عن إصابة الشاكرا بهذه الطريقة، من المهم محاولة تأكيد المعلومات، أو السماح بإثباتها، بواسطة الشعور التعاطفي بالشاكرا أثناء العلاج.

سوف تكتشف هذه الحالة أكثر الأحيان في الشاكرات العليا – في الشاكرات 4 و 5 و 6 و 7. وقد تظهر أحيانا في الشاكرات 1 و 2 و 3، ولكن، أينما وجدت شاكرات بعيوب بنيوية، يجب أن تعالجها بتقنية تعرف بالطريقة الإشعاعية، لتصحح بنيتها.

بعد التوصل إلى فهم جيد لحالة نظام الشاكرات لدى مريضك، يمكنك المضي قدما بالعلاج، مستخدما التقنيات الفعالة التي يتم وصفها في الصفحات التالية. سوف تجد أن العيوب في الشاكرات ترتبط بشكل جيد مع حالات طاقة غير صحية في طبقات الهالة المطابقة، ومع أجزاء أخرى من حقل الطاقة متأثرة بحالات ضارة في شاكرات معينة. سوف يقودك تقييمك لضروريات علاج الشاكرات إلى تقنيات علاجية محددة، يتم بحثها في بقية هذا الكتيب، والتي لا تعالج الشاكرات فقط بل تعالج أيضا الأجسام العليا.

تعلم رؤية الشاكرات:

من الخطوات المتقدمة والاختيارية للحصول على معلومات عن حالة نظام الشاكرات هي محاولة تعلم رؤية الشاكرات مباشرة.

عند القيام بالتقنية الحدسية المذكورة أعلاه، بهدف تعلم الشعور بحالة الشاكرات، يمكنك في مرحلة ما، إن رغبت بذلك، محاولة رؤية الشاكرات – لتؤكد بعيونك المادية المعلومات التي رأيتها في عين عقلك. إن الشعور بالشاكرات بعين البصيرة هو جزء من العملية نحو اكتساب القدرة على رؤية الشاكرات، في نهاية المطاف، تماما كما كانت القراءة الحدسية لحقل الهالة خطوة إعدادية نحو البدء برؤية الهالة. يمكنك المضي قدما بطريقة مماثلة:

بعد أن تشعر بشاكرات المريض في عين عقلك بواسطة تخيل الهيكل الخارجي الجانبي للجسد كما تعلمت من قبل، أنظر بعينيك المادية – بنظرة غير مركزة وحالة مسترخية متقبلة – على المنطقة حول جسد المريض من نفس الجانب. هل ترى حقولا أو مجموعات من ألوان باهتة حيث يجب أن تكون الشاكرات؟ لدى معاينة الشاكرات من الجهة الجانبية للمريض، قد ترى أن ألوان الشاكرات ليست منفصلة تماما – فهي تندمج فوق الجسد وكأنها ضباب خفيف أو سحابة من الطاقة المتحركة. إنها تظهر كما في قوس قزح والألوان تندمج في مجموعة متواصلة يصعب فيها أن تحدد أين ينتهي لون ويبدأ آخر – أين يصبح اللون النيلي بنفسجيا على سبيل المثال. بعد الوصول إلى نوع من الرؤية للشاكرات، قد تصبح قادرا في مرحلة ما على رؤية الظواهر فيها مثل شوائب اللون التي تشير إلى حالات الضعف، سطوع أو إعتام أو الفرق في حجم الحقول بين صغير أو كبير والذي يشير إلى نشاط مفرط أو قليل، أو حتى عيوب بنيوية في "دوامات" طاقة الشاكرات.

ولكنه من الصعب جدا أن ترى الشاكرات – يصعب رؤيتها وستكون آخر جزء من حقل الطاقة يصبح مرئيا للعين. يمكن أن تشعر بها، كما تعلم، ويمكن أن تحس بلونها في عين بصيرتك، ولكنها، وبعد الكثير من الممارسة، سوف تبدأ بالظهور إلى البصر الطبيعي كأشكال لا يمكن تحديدها، مثل السحب، ولكنك تحتاج إلى وقت طويل قبل أن تتمكن من رؤية بنيتها الكاملة *جملة وتفصيلا*. وكما تتعلم رؤية أي شيء بهذه الطريقة، هناك وحدة حقيقة بين الرؤية الحدسية والرؤية المادية، وأنك ترى بالفعل في وعيك الكلي، دون الانتقال من نوع بصري إلى آخر، بل بدمج كل أشكال الرؤية مع بعضها. كما أنه من الصعب أن ترى طبقات الهالة والشاكرات في نفس الوقت. يمكنك أن ترى ألوان الهالة، أو أن ترى ألوان الشاكرات، ولكنه من الصعب جدا أن ترى الاثنين في نفس الوقت. أنه يشبه الرسوم المعروفة التي يمكنك أن ترى فيها إما مزهرية، أو وجهين مقابل بعضهما البعض، ولكن ليس الاثنين في نفس الوقت.

شحن الشاكرا

بعد أن يصبح لديك فكرة شاملة عن وضع نظام شاكرات المريض، قد ترغب بالبدء في شحن الشاكرات الضعيفة كخطوة أولى. فالشاكرات الضعيفة بحاجة إلى استعادة قوة ونقاء أدائها. إن شحنها واستعادة حالتها الصحية وتوهجها ونقاء ألوانها الحقيقية ضروري لصحة حقل طاقة المريض، ويفيد كأساس جيد تبني على أساسه العلاج الذي ينبغي القيام به.

بمقابل إضافة الطاقة إلى الشاكرات أثناء وضع اليدين العادي، تشحن الشاكرات بإضافة *لونها الحقيقي الأصلي* بالكمية الضرورية والمناسبة لاستكمال مضمون طاقتها والقضاء على الشوائب الموجودة وحمايتها من غزو المزيد من الطاقات غير الصحية. وهكذا تقوم بتغذيتها وشحنها لتستعيد أدائها الخالص الصافي.

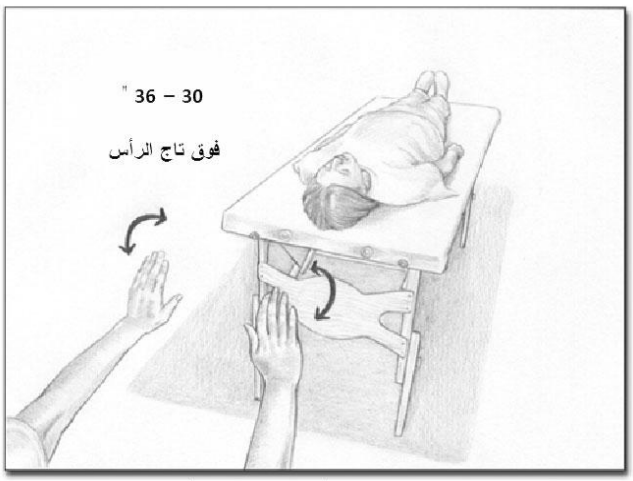
من المهم أيضا أن تفهم أن تقنية شحن الشاكرات الواردة أدناه تعمل أيضا في علاج طبقات الهالة العليا، فعندما تشحن الشاكرا تعالج في نفس الوقت المناطق في طبقات الهالة العليا المتأثرة بالشاكرا. كما أن طاقات الشفاء تتوزع إلى طبقات الهالة العليا وتنفذ إليها وتحدث تغييرات شافية فيها، وصولا إلى المستوى الموافق لطبقة الهالة، باستخدام اليدين. تتم هذه التقنية مع العلم بأن الشاكرا وطبقات الهالة العليا يعالجان في نفس الوقت. هذا يفيد في تصحيح الضعف أو التلوث في أداء طاقة الشاكرا كما يعالج طبقات الهالة العليا التي تشكي من حالات غير صحية.

يمكنك البدء بالشاكرا الأعلى أو بالشاكرا الأدنى، حسب رغبتك، وقد تختار البدء بالشاكرا الأدنى مع أن البدء بالشاكرا الأعلى ليس خطأ. قد يكون لديك خيارات شخصية بالإضافة إلى ضرورات وأوضاع المريض الخاصة التي تحدد خيارك. لشحن الشاكرات، استخدم وضع اليدين والإجراءات التالية:

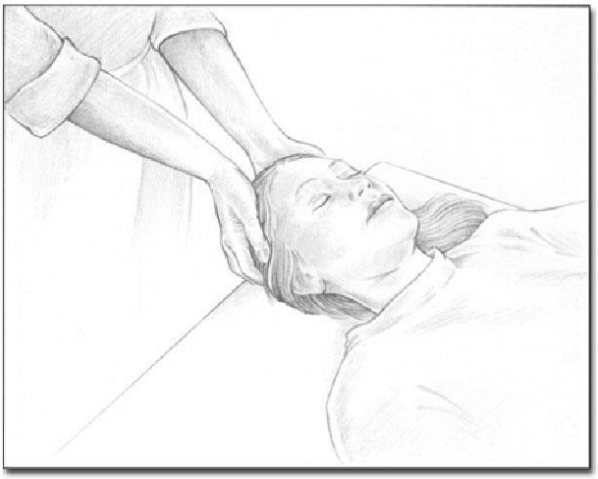
ضع يديك على الشاكرا الأولى التي ترغب بشحنها، بوضع اليدين فوق بعضهما بتداخل جزئي الذي تستخدمه أثناء وضع اليدين العادي (مركزا الكف اليمنى فوق الشاكرا والكف اليسرى فوق اليمنى، بتداخل جزئي). استخدم هذه الطريقة لكل الشاكرات (باستثناء الشاكرات 1 و 7). تخيل الرمز باللون، من التدرج الأساسي، الذي يتوافق مع الشاكرا، بينما تشاهد في عين عقلك سحابة من هذا اللون تحيط بيديك – سحابة أو طبقة من اللون تحت اليد تتغلغل بلطف إلى المريض. أنت الفعل كله، تخيل الرمز باللون وسحابة اللون حول يديك بينما تنوي وتشعر بالشاكرا وهي تستعيد نقاء لونها الأصلي. إسعى إلى أن يستعيد اللون تدرجه النقي – قد تلاحظ تغير لون الشاكرا على ظهر يدك مستخدما عين عقلك. كن شفافا وقناة نقية للون. أرسل اللون إلى الشاكرا بينما تضع يديك برفق فوق الجسد لبضع دقائق أو إلى أن تشعر بأن الشاكرا قد استكملت اللون بشكل كافي.

بعد معالجة المستوى الأدنى من طبقة الهالة، ارفع يديك بين 5 أو 6 بوصات فوق سطح الجسد وأبعدهما قليلا عن بعض، بتداخل بسيط بين الإبهام والسبابة فقط. أرسل اللون بنفس الطريقة كما من قبل، ولكن: عندما تكون يديك بعيدة عن الجسد وأنت ترسل اللون، قد تشعر برغبة في تحريك يديك بحركات صغيرة

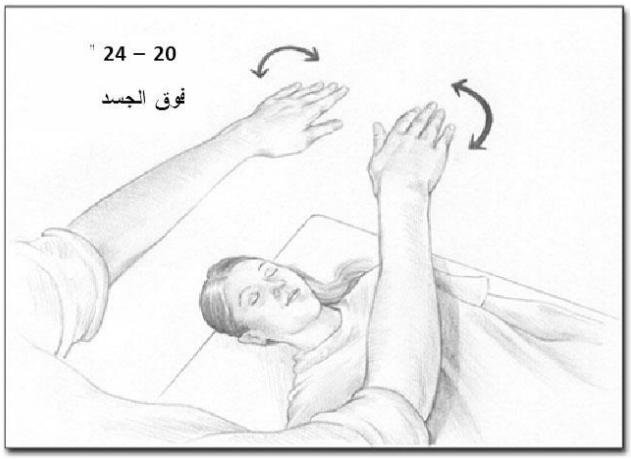
نصف دائرية، بقطر يبلغ 2 أو 3 بوصات، لتساعد في بث اللون، أو قد يكون لديك مجرد فكرة عن الحركة في عقلك، وكأنك تحرك يدين وهمية "أثيرية". الرغبة بتحريك اليدين قد تأتي من حدسك أو بمساعدة من مرشد – حرك يديك أو قم بما تشعر بأنه الأفضل. سوف يكون هناك أوقات تجد رغبة في تحريك اليدين أو عدم تحريكها، وفق حالة وحاجة المريض الخاصة. ولكنه في الغالب سوف تتحرك يديك.



الشاكرا 7 (المستوى 7)

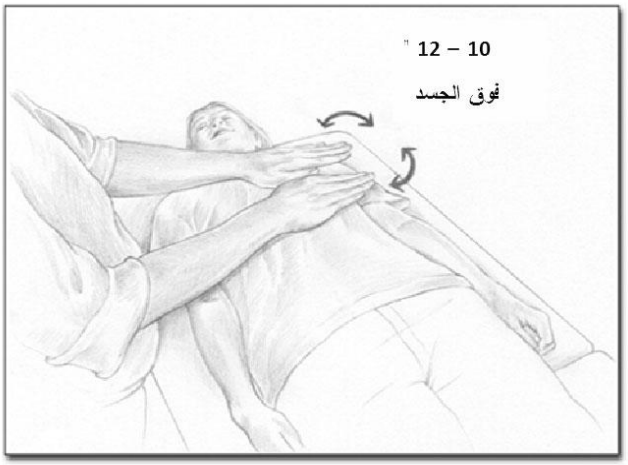


الشاكرا 7 (مستوى الجسد)

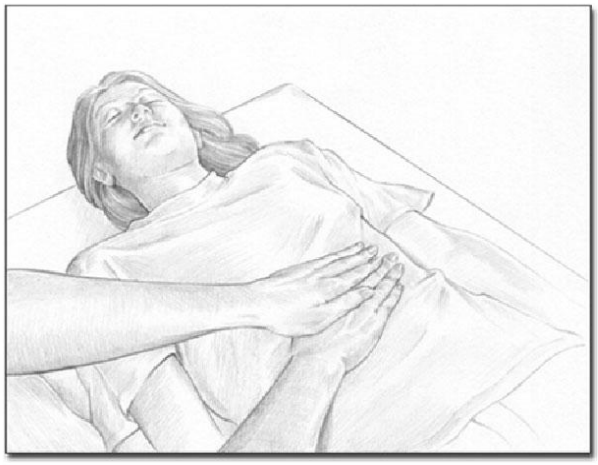


الشاكرا 5 (المستوى 5)
(كذلك بالنسبة للشاكرا 6)

الشاكرا 5 (مستوى الجسد)
(كذلك بالنسبة للشاكرا 6)



الشاكرا 3 (المستوى 3)
(كذلك بالنسبة للشاكرات 2 و 4)



الشاكرا 3 (مستوى الجسد)
(كذلك بالنسبة للشاكرات 2 و 4)

أرسل اللون لبضع دقائق إضافية، على هذا المستوى الثاني (5 أو 6 بوصات فوق سطح الجسد)، ثم ارفع يديك 5 أو 6 بوصات إضافية، بحيث تصبح الآن بين 10 و 12 بوصة فوق الجسد. أبعد يديك أكثر عن بعضها بحيث لا تتلامسان وأرسل اللون لهذا المستوى الثالث من الحقل، مطبقا الحركات الصغيرة النصف دائرية إن شعرت بأن ذلك مناسبا. هذه الزيادات بين 5 أو 6 بوصات لا تتطابق تماما مع الأجسام العليا، ولكنها تقريبية، وهي الزيادات حيث يمكن بشكل أفضل شحن الحقل بالطاقة واللون، كي تنتقل بفعالية إلى الطبقات العليا من الحقل. هذه الزيادات تطابق الارتفاعات التقريبية لنقاط الشاكرا كما هي موجودة في الأجسام العليا – النقاط على طبقات الهالة العليا التي هي مماثلة لتلك النقاط في الجسد المادي حيث تضع يديك.

استمر في الزيادات في الارتفاع إلى أن تصل إلى الزيادة التي تتوافق مع الشاكرا التي تقوم بشحنها، وأرسل اللون إلى هذا المستوى الأخير. على سبيل المثال، عندما تشحن شاكرا القلب، سوف ترفع يديك تباعا ابتداء من سطح الجسد (المستوى الأول) إلى 5 و 6 بوصات (المستوى الثاني)، ثم إلى 10 و 12 بوصة فوقها (المستوى الثالث)، ثم إلى حوالي 15 و 18 بوصة فوقها (المستوى الرابع). وفي كل مستوى، سوف تتخيل المثلث الأخضر في عين فكرك وتتخيل سحابة من اللون الأخضر الحقيقي الأصلي تحت يديك. وبهذا ترسل اللون بشكل فعال لكل مستوى لبضع دقائق. وكلما ترتفع إلى مستوى أعلى، يجب أن تبعد يديك عن بعضها أكثر قليلا، لأن حقل الشاكرا ينتشر إلى الخارج مثل القمع المخروطي. إن تمكنت من الشعور بالحالات على الأجسام العليا أو من رؤيتها، بينما تقوم بهذه التقنية على الطبقات العليا، يمكن أن تستخدم هذا الوعي كي تقدر انتهاء العلاج واكتماله على كل طبقة.

عند معالجة الشاكرات الدنيا (الشاكرات الأولى والثانية)، لن يكون هناك ضرورة لعلاج معظم طبقات الهالة. قد تلاحظ أن علاج الشاكرا الثانية، على سبيل المثال، يكون من الضروري فقط أن تتقدم إلى المستوى الثاني، 5 و 6 بوصات بعيدا عن المستوى الأول، ولكنك قد تتقدم أكثر بمستوى واحد أو أثنين، في بعض الأحيان، إن شعرت بأنه ضروري لشاكرا معينة من هذه الشاكرات السفلية. إن هذا ليس ضروريا، ولن يكون مطلوبا عادة.

بعد شحن الشاكرا مستخدما هذه الطريقة، عالج بالمثل كل الشاكرات الأخرى التي تحتاج إلى شحن. قد تجد في بعض الأحيان، بينما تشعر وتعالج شاكرا معينة لتستعيد لونها، وجود لطخة من الطاقة المحيطة بالشاكرا تمتد أيضا إلى الشاكرات المجاورة مما يتطلب علاج تلك الشاكرات أيضا. وبالتالي، يجب أن تكون دائما على علم وإدراك، ليس فقط بالشاكرا التي تقوم بعلاجها، بل بكل الشاكرات الأخرى أيضا. يجب أن تبقى على وعي شامل كلي لنظام الشاكرات وطبقات الهالة أيضا، وعلى التأثيرات التي يفرضها علاجك عليها. أثناء شحن الشاكرات، يتم العلاج فقط على الجزء الأمامي من الجسد وعلى العنصر الأمامي للشاكرا التي

تحتاج إلى علاج. بعد شحن الشاكرات الضعيفة، يمكن أن تلاحظ لون الشاكرا وهو يستعيد طبيعته الصحية الأصلية.

من النادر أن تحتاج الشاكرات الأولى والسابعة إلى شحن مثل غيرها، ولكن أن احتاجت إلى شحن، استخدم التقنية التالية:

يمكن **شحن الشاكرا 7** بوضع اليدين على قمة الرأس كما تفعل عادة في الجزء الأول من العلاج. أرسل اللون، في هذا الوضع، ثم ارفع يديك بزيادات أعلى تباعا، مع إبعادهما عن بعضهما تباعا أيضا ، كي تقوم بعلاج هذه الشاكرا التي تشبه الدوامة الواسعة.

يمكن **شحن الشاكرا 1** بوضع اليدين بارتفاع حوالي 10 بوصات فوق سطح الجسد، قطريا نحو الخارج، على خط الشاكرا، وشحنها في هذا المستوى الأول. يتم هذا من باب المجاملة واللياقة للمريض، لأن الأيدي لا توضع مطلقا على أو بالقرب من المنطقة التناسلية.

الشاكرا 1

الحفاظ على الشفافية – تذكير:

كما تعلمت في المستوى الثاني، من المهم جدا أن تكون على يقين أنك في كل مرة تطبق تقنية علاج تستخدم فيها اليدين، تكون في الواقع تستخدم كيانك الكامل الكلي لتعالج المريض بواسطة يديك. هذا مهم جدا بالنسبة لتقنيات هذه الدورة، حيث تستخدم التخيل بالتزامن مع العلاج باليد. كن يقظا ومنفتحا على كامل العمل، بكامل وعيك، ولا تعتبر أن يدك هي التي تقوم وحدها بالعمل على جزء صغير في حقل المريض. أنت تعمل *بكيانك الكامل* على *كيان المريض الكامل*. هذا ضروري جدا لنجاح عملية شحن الشاكرات بشكل فعال وسليم، ولإعادة التوازن في الشاكرات، و الطريقة الإشعاعية، وغيرها من التقنيات المهمة التي سوف تدرسها في هذا المستوى.

إعادة توازن نظام الشاكرات

التوازن في نظام الشاكرات هو شرط أساسي لصحة حقل الطاقة العامة وتجانسه وتناغمه. بعد شحن الشاكرات الضعيفة، باشر في إعادة التوازن لنظام الشاكرات وذلك بزيادة النشاط والقوة الإشعاعية للشاكرات الضعيفة أو تخفيضه للشاكرات المفرطة النشاط – ساعيا إلى توازن مستوى نشاطها مع مستوى نشاط باقي الشاكرات الأخرى، بحيث تشع كلها بنفس القوة.

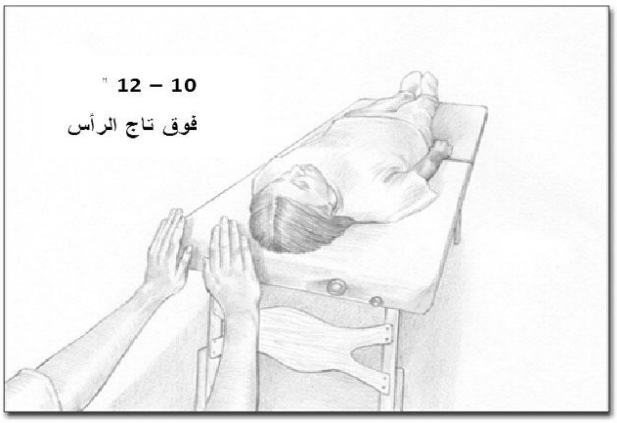
عندما يكون شحنة الشاكرا كافية وطاقتها نقية تقوم بوظيفتها وفق لونها الطبيعي الأصلي الخاص. يمكن رفع مستوى نشاط الشاكرا أو تخفيضه بإضافة ألوان أكثر علوا أو انخفاضا منها – ألوان تقع فوق أو تحت لونها الطبيعي الحقيقي. الألوان السبعة لنظام الشاكرات تشبه المستويات السبعة للطاقة – وعند الانتقال من اللون الأحمر إلى اللون البنفسجي، تصبح طبيعة كل لون تباعا على مستوى أعلى من الذبذبة. إن تطبيق لون أدنى أو أعلى من طبيعة لون الشاكرا يعمل على رفع أو تخفيض مستوى نشاط الشاكرا – وبالتالي، فإن مستوى الطاقة الأعلى أو الأدنى سوف يغير بمستوى التحفيز وقوة إشعاع الشاكرا في نطاق لونها الحقيقي الخاص.

يستخدم لون الشاكرا الأساسي في استعادة لونها وعلاج الشوائب أثناء عملية الشحن، ولكن إعادة توازن نظام الشاكرات يتم بتغيير مستوى النشاط في الشاكرا المفرطة النشاط أو الضعيفة وذلك بعلاج الشاكرا بألوان حقيقية أعلى أو أدنى منها، وبالتالي، تخفيض أو رفع مستوى نشاطها الناتج عن تأثير هذا المستوى الأعلى أو الأدنى من الطاقة. بواسطة علاج الشاكرات المساهمة في نمط خلل التوازن بهذه الطريقة يمكن تصحيح الخلل في نظام الشاكرات وإعادة توازنه. هذه الطريقة في إعادة توازن نظام الشاكرات تعمل فقط على الشاكرات– فهي لا تؤثر مباشرة على طبقات الهالة العليا. ولكن التوازن في نظام الشاكرات له تأثير صحي على طبقات الهالة العليا وحقل الطاقة وحياة المريض أكثر مما هو تأثير نظام له نمط من عدم التوازن.

وكي تعيد توازن نظام الشاكرات، يمكنك البدء مع أعلى أو أدنى الشاكرات، وذلك وفق تفضيلك الشخصي أو وفق حاجات المريض. لإعادة توازن الشاكرات، استخدم وضع اليدين والإجراءات التالية:

ضع يديك على الشاكرا الأولى مستخدما وضع اليدين المتداخل كما في وضع اليدين المعتاد (بتركيز الكف اليمنى فوق الشاكرا والكف اليسرى فوقها، بتداخل جزئي لطيف)، لكل الشاكرات (باستثناء الشاكرات 1 و 7). تخيل الرمز المرتبط بالشاكرا (الدائرة للشاكرات 1 و 2 و 3، المثلث للشاكرات 4 و 5 و 6، والنجمة للشاكرا 7). تخيل الرمز باللون الأدنى أو الأعلى من لون الشاكرا الأصلي، وفق حاجة مستوى نشاط الشاكرا إلى تخفيض أو رفع. لاحظ بأنك لا تستخدم الرمز الملون من التدرج الأساسي –إعادة التوازن، ليس كما في الشحن، فإنك تستخدم دائما الرمز المرتبط بالشاكرا ولا تقوم بتغييره مع تغيير اللون. بينما تتخيل الرمز المرتبط بالشاكرا في اللون الأدنى أو الأعلى من لونها الأصلي، "شاهد" في عين عقلك سحابة من هذا اللون يحيط بيديك –سحابة أو طبقة من اللون تحت اليد تتغلغل بلطف إلى المريض. أنت الفعل بأكمله، تخيل الرمز باللون والسحابة من ذلك اللون حول اليدين، وأنت تنوي وتشعر بتخفيض أو رفع مستوى نشاط الشاكرا.

بعد السعي إلى تعديل مستوى نشاط الشاكرا باللون الأدنى أو الأعلى لعدة لحظات، تحقق من تقدمك بالقراءة الحدسية –تخيل الهيكل الخارجي الجانبي للجسد – لتحدد ما إذا كان مستوى النشاط قد أقترب من حالة المستوى الذي تسعى إلى تحقيقه. إذا وجدت أنه ما زال هناك انخفاض أو ارتفاع في موقع الشاكرا؟ يجب أن تستخدم قوة مؤثرة أكثر – لونا يبعد خطوتين عن لون الشاكرا الأصلي – بحيث يكون تأثير المستوى الأدنى (أو الأعلى) للطاقة أقوى. عالج الشاكرا لعدة لحظات أخرى مستخدما لونا أكثر انخفاضا (أو أكثر ارتفاعا) من لونها الأصلي، ثم تحقق من تقدمك بالقراءة الحدسية. استمر بعلاج الشاكرا بألوان أدنى أو أعلى تباعا إلى أن تشعر بأن المستوى المطلوب لنشاط الشاكرا قد تم استعادته.



الشاكرا 7 (نشاط قليل)

الشاكرا 7 (نشاط مفرط)

الشاكرا 3
(كذلك الشاكرات 2 و 4)

الشاكرا 5
(كذلك الشاكرا 6)

الشاكرا 1 (نشاط قليل)

الشاكرا 1 (نشاط مفرط)

أحيانا لا تتطلب الشاكرات سوى تطبيق لون واحد أعلى أو أدنى من لونها الأصلي كي "تعود إلى المستوى المطلوب". وأحيان أخرى تتطلب الشاكرا إلى سلسلة من الألوان الأعلى أو الأدنى كي ترفع أو تخفض من نشاطها، تباعا. في أكثر الأحيان، تتطلب الشاكرات تطبيق لون يبعد عنها بخطوتين أو ثلاث خطوات، فوق لونها الأصلي أو تحته. سوف تلاحظ أنه عندما تعالج الشاكرات السفلية المفرطة النشاط أو الشاكرات العليا القليلة النشاط، لا يكون لديك سوى عدد محدود متوفر من خطوات الألوان. في هذه الحالات، لا يصعب استخدام الألوان المتوفرة الأدنى أو الأعلى لإعادة توازن الشاكرا، ولكن الأمر قد يحتاج إلى تطبيق مدة أطول.

ولكن، أبدأ دائما باللون التالي الذي هو أعلى مباشرة أو أدنى مباشرة من لون تلك الشاكرا الأصلي – لا "تقفز" خطوتين أو أكثر في آن واحد – لأنه ألطف بكثير على نظام الشاكرات وعلى المريض أن تقوم تدريجيا بزيادة أو تخفيض مستوى الطاقة المطبقة لتغير مستوى نشاط الشاكرا. قم بزيادة أو تخفيض اللون المطبق، خطوة واحدة من اللون بخطوة، إلى أن تصل إلى الفرق باللون الضروري لتصحيح مستوى نشاط الشاكرا. استخدم الطريقة أعلاه لإعادة توازن كل شاكرا تتطلب العلاج – مبتدئا إما من الشاكرات المنخفضة أو من الشاكرات العليا. بعد الانتهاء من إعادة توازن الشاكرات، يجب أن تشع كلها بنفس القوة – لن يكون هناك شاكرا أقوى من غيرها. سوف تظهر كلها كقوس متساوي. تحقق من التقدم باستخدام تخيل الهيكل الخارجي الجانبي للجسد.

لاحظ مجددا أن الطبقات العليا من الهالة لا تعالج في إعادة التوازن – فالمعالج يبقى على سطح الجسد واضعا يديه على الشاكرا التي يعالجها ليغير مستوى نشاطها. يعالج فقط الجزء الأمامي من الجسم بهذه الطريقة. إعادة توازن الشاكرات هكذا هي طريقة لطيفة وفعالة في تغيير نشاط الشاكرات، إبتداء من الألوان الأقرب مباشرة، بدلا من تطبيق فوري لألوان أعلى بكثير أو أدنى بكثير، مثل اللون المعاكس الذي يكون له تأثير قاسي وحاد، كما أن هذه الأساليب الحادة لإعادة توازن الشاكرات لا تكون فعالة في أكثر الأحيان.

قد تتساءل لماذا يتم تطبيق الألوان الأخرى بعد أن تكون قد طبقت اللون الأساسي الخاص للشاكرا لتطهيرها أثناء الشحن، وهل أن إضافة الألوان الأخرى يمكن أن يلوثها من جديد. تختلف عملية الشحن عن عملية إعادة التوازن بشكل جذري، مع أن كلاهما يستخدم اللون. إن إضافة لون الشاكرا الخاص أثناء الشحن يتم بهدف تصحيح تلوث أداء الطاقة الطبيعية في الشاكرا – كي يقوي ويطهر أداء طاقتها الطبيعي. وعندما تكون الطاقة الأساسية نقية ولونها قوي، يكون لإضافة ألوان أو مستويات طاقة أعلى أو أدنى أثناء إعادة التوازن، تأثير مختلف – تأثير محفز أو مهدئ لمستوى نشاط الشاكرا. إن إضافة ألوان حقيقية أعلى أو أدنى إلى شاكرا مشحونة بالطاقة لا يدخل الشوائب، فإضافة لون نقي طاهر إلى الشاكرا لا يمكن أن يلوثها.

يجب أن تراعى بعض الاعتبارات الخاصة أثناء إعادة توازن الشاكرات الأولى والسابعة. فالنشاط المفرط في الشاكرا السابعة يعالج بوضع اليدين على قمة الرأس بنفس الطريقة كما تضعها أثناء سلسلة وضع اليدين العادي مع تطبيق الألوان الأدنى وفق الحاجة بإتباع الطريقة الواردة أعلاه. أما الشاكرا الأولى الضعيفة والقليلة النشاط فتعالج بوضع اليدين على بعد حوالي 10 بوصات فوق الشاكرا الأولى، قطريا نحو الخارج، مع تطبيق الألوان الأعلى وفق الحاجة (لا يتم أبدا وضع اليدين على جسد المريض في موقع الشاكرا الأولى)، مستخدما الطريقة الواردة أعلاه.

من الواضح والبديهي أنه لا يمكن معالجة الشاكرا السابعة الضعيفة أو الشاكرا الأولى المفرطة النشاط بواسطة اللون. لا يوجد ألوان يمكن استخدامها أعلى من اللون البنفسجي ولا ألوان أدنى من اللون الأحمر. ولكن، يمكن علاج الشاكرا السابعة الضعيفة بواسطة النجمة، كما يلي:

ضع يديك على بعد حوالي 10 و 12 بوصة فوق تاج الرأس، متخيلا النجمة دون لون. يجب أن تنوي وأن تشعر، مستخدما قوة إرادتك كي تزيد من نشاط الشاكرا السابعة وتعيد لها توازنها.

كما يمكن علاج الشاكرا الأولى المفرطة النشاط كما يلي:

ضع يديك على بعد حوالي 3 بوصات فوق الشاكرا الأولى (قطريا نحو الخارج أمام الجسد)، متخيلا الدائرة دون لون، ومستخدما قوة إرادتك كي تخفض من نشاط الشاكرا الأولى وتعيد لها توازنها. أستخدم قوة إرادتك عندما تستخدم هذه التقنيات – سوف تجد أن هناك رابط قوي بينك وبين المريض عندما تقوم بذلك.

الطريقة الإشعاعية

يمكن لتأثير شحن وإعادة توازن الشاكرات أن يكون إيجابيا وكبيرا على عمليات الشاكرات، ولكن يمكن لعملية استكمال وتحفيز قوة ونقاء الطاقة الأصلية العاملة داخل الشاكرا (كما في الشحن) أو تصحيح الاختلال في التوازن في مستويات نشاط الشاكرات داخل نظام الشاكرات (كما في إعادة التوازن) أن لا تكون كافية في بعض الأحيان. كما أنه من الممكن أن تكون الشاكرات تعاني من عيوب بنيوية – عيوب في بنية الشاكرا نفسها وفي نمط وتدفق طاقتها. هذه حالة خطيرة تؤثر سلبا على صحة المريض الجسدية (بسبب الخلل في توازن الطاقة وتدفقها عبر الجسد والأعضاء المرتبطة بها)، كما أنها يمكن أن تحد من أو تسبب حالات مرضية في المشاعر والعقل وحتى في حياة المريض الروحية. وبالتالي، يمكن لهذه العيوب البنيوية في الشاكرا أن تشكل مشاكل كبيرة وأن تفرض قيودا على صحة المريض. ولكنها عيوب يمكن تصحيحها بواسطة تقنية قوية تعرف *بالطريقة الإشعاعية*.

كما تعلم من عملك في الشفاء، يصبح جسد وعقل المعالج "شفافا" خلال عملية الشفاء حيث يعمل المعالج كقناة. أثناء العلاج، يكون المعالج شفافا للطاقات وقوى الشفاء التي تأتي أثناء عملية الشفاء، كما يكون منفتحا على الشعور الحدسي والتعاطفي مع حالة المريض. وكما قد تم بحثه، يمكن لجسد المعالج أن يعكس جسد المريض وأن يكون مرآة له بواسطة الشعور التعاطفي مع الحالات التي تتطلب علاجا. وعندما يحدث هذا، قد يشعر المعالج في ذات نفسه، حالات عند المريض تتطلب علاجا، بما فيها شعور محدد في شاكراته الخاصة، وهي تلك الشاكرات في المريض التي تعاني من عيوب بنيوية وتتطلب علاجا بواسطة الطريقة الإشعاعية.

في الشفاء الإشعاعي بواسطة الطريقة الإشعاعية، يستخدم المعالج هذا الانعكاس (كالمرآة) بطريقة مختلفة. يستخدم المعالج جسده الخاص – في الواقع الشاكرات في حقل طاقته الخاص المقابلة لشاكرات المريض – كقناة يرسل بواسطتها طاقة الشفاء إلى المريض ليعالج الشاكرا مستخدما هذه التقنية. بمعنى آخر، وكأن المعالج يعالج الأمراض في المريض بمعالجة الأمراض في "نفسه". وذلك بأن يصبح هو شاكرا المريض التي تحتاج إلى علاج. تكون نتيجة تصور المعالج الواضح والصافي للشاكرا المريضة في المريض، هي إرسال طاقة الشفاء من خلال شاكرته المقابلة لشاكرا المريض. إن الصحة في شاكرا المعالج الخاصة تشع على الشاكرا المريضة عند المريض، وهذا لأن الشاكرات المتطابقة في المريض وفي المعالج، تتوافق وتتناغم وتنسجم مع بعضها ولها نفس النوع من الطاقة – صدى تعاطفي ودي للطاقات الأصلية الموجودة فيهما، وهذا ما يجعل هذا الترابط الشافي ممكنا. ولكن اليدين تبقى هي الوسيلة المستخدمة للمساعدة في توجيه الطاقة.

تستند طريقة الشفاء الإشعاعية على هذه النظرية، وعند تطبيقها بشكل صحيح تكون عملا من الارتقاء الذاتي وتجاوز النفس من قبل المعالج. يتطلب التصور الصافي النقي للشاكرا المريضة أن يضع المعالج نفسه جانبا وأن يصبح تلك الشاكرا فقط. وبذلك، لا يكون المعالج الذي يقوم بالشفاء الإشعاعي هو "نفسه" على الإطلاق، بل يكون قناة للطاقة الصافية. في المعنى الأطهر للشفاء، يخلق المعالج منطقة تلتقي فيها طاقة الشفاء بالمريض بينما يصبح هو شفافا لهذا اللقاء. وكأن كل من المريض وطاقة الشفاء ينجذبان إلى داخل المعالج ومن ثم يخرجان إلى داخل المريض. من المهم أن تفهم أيضا أن المعالج، أثناء أدائه بالشفاء الإشعاعي، لا يكون هو المسيطر على العملية، وقد لا يكون يعلم بتفاصيل الشفاء بل يكون ببساطة في حالة استسلام مقدما نفسه إلى قوة الشفاء. ولكنه يبقى العمل الأطهر والأنقى في الشفاء، إنه إشعاع لطاقة نقية صافية من شاكرا إلى شاكرا أخرى، من المعالج إلى المريض. تعمل الطريقة الإشعاعية بخلق قناة نقية جدا في المعالج، بحيث يمكن الوصول بفعالية إلى قوة الشفاء الموجودة في حقل الوعي الصافي – ربما بمساعدة مرشد – كي يتم شفاء عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرا.

لا تعالج الطريقة الإشعاعية الشاكرات فقط بل إنها تعمل أيضا على طبقات الهالة العليا. عندما يتم علاج الشاكرا بالطريقة الإشعاعية يتم في نفس الوقت علاج حقل الطاقة بأكمله، بما في ذلك النقاط في طبقات الهالة العليا حيث يشعر بتأثير تلك الشاكرا. تشع الطاقة من شاكرا المعالج إلى شاكرا المريض ولكنها تتوزع أيضا وتتغلغل إلى طبقات الهالة عند المريض محدثة تغييرات فيها، وصولا إلى طبقة الهالة المقابلة للشاكرا التي تمت معالجتها. وهكذا تصحح عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرا وعالج طبقات الهالة العليا التي قد يكون فيها حالات غير صحية. وكما في شحن الشاكرا، تستخدم يدي المعالج لتوجيه طاقة الشفاء إلى أعلى مستويات الهالة، إلى نقاط الشاكرا فوق جسد المريض المادي. وأثناء علاج هذه المستويات العليا من الهالة، تكون يدي المعالج عادة في حركة مستمرة، كما هو الحال في الشحن.

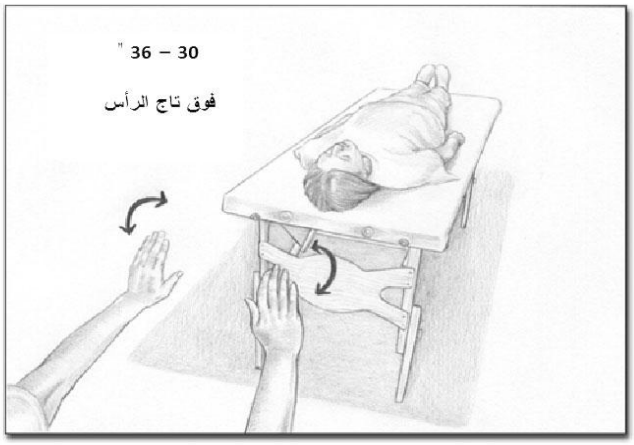
كي تعالج الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية بواسطة الطريقة الإشعاعية، يمكنك أن تبدأ في الشاكرا الأدنى أو الشاكرا الأعلى التي تحتاج إلى علاج، وفق خيارك وحكمتك. استخدم وضع اليدين والإجراءات التالية:

ضع يديك على الشاكرا الأولى التي تريد معالجتها، بوضع اليدين المتداخل، كما تفعل أثناء وضع اليدين العادي (فوق سطح الجسد بتركيز كف اليد اليمنى فوق الشاكرا وكف اليد اليسرى فوقها، بتداخل جزئي). استخدم هذه الطريقة مع كل الشاكرات (باستثناء الشاكرات الأولى والسابعة). والآن، يجب أن تبدأ بتخيل شاكرا المريض – يجب أن تخلي وعيك من كل شيء آخر وأن تصبح واحدا موحدا مع شاكرا المريض.

لا تتخيل الشاكرا بالمعنى "البصري"، وكأنك تراها، بل اشعر بها وكن جوهرها. لا "تفكر" فيها – لا تفكر بأي شيء – بل كن جوهر الشاكرا واشعر به. تخيل الشاكرا، كن الشاكرا، واشعر "بنفسك" ربما كمصدر لطاقة مشعة، بدل أن تتخيل شكلا معينا أو مظهرا معينا. ضع هويتك جانبا وكن الشاكرا التي تقوم بعلاجها. لا تفكر بأي شيء آخر باستثناء أن تصبح الشاكرا، مستخدما قوة تخيلك. أنت، ويديك، وشاكرا المريض، كلكم واحد موحد. أفرج عن نفسك ووجه الطاقة التي تتدفق من خلالك.

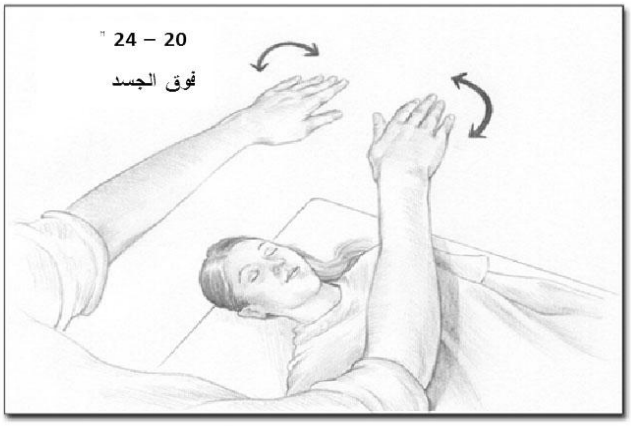
بعد علاج الشاكرا على هذا المستوى الأدنى لبضع لحظات، ارفع يديك حوالي 5 أو 6 بوصات فوق الشاكرا، وأبعدهما قليلا عن بعض بتداخل خفيف، كما فعلت أثناء الشحن باللون على المستويات العليا. أصبح الشاكرا مجددا، مستخدما قوة التخيل بنفس الطريقة كما فعلت من قبل، وقم من جديد بتوجيه الطاقة المتدفقة من خلالك إلى هذا المستوى الثاني، ولكن مع إضافة واحدة، كما في الشحن، فعندما تكون اليدين بعيدة عن الجسد أثناء علاج الشاكرا، قد تشعر بأنك ترغب في تحريكهما بحركات صغيرة نصف دائرية، بقطر 2 أو 3 بوصات، لتساعد في توزيع طاقات الشفاء التي تأتي من خلالك إلى طبقات الهالة العليا. قد تكون لديك مجرد فكرة في عقلك عن حركة اليدين، وكأنك تحرك يدين خياليتين "أثيرية". سوف تشعر بحدسك الداخلي بما هو الأفضل، أو بمساعدة وتوجيه من مرشد، وهذا ما قد يجعل يديك ترغبان في الحركة. في الغالب تكون يديك في حركة، في طبقات الهالة العليا، وأنت تقوم بعلاج الشاكرا بالطريقة

الإشعاعية. واصل هذه العملية إلى أن تكون قد عالجت على الأقل حتى مستوى طبقة الهالة المطابقة للشاكرا التي تعالجها، كما فعلت مع الشحن. وفي كل مستوى، من المهم تركيز كيانك الكامل الكلي على أن تكون واحدا موحدا مع الشاكرا التي تعالج، وأن تبقى منفتحا تماما على الطاقات التي تتدفق من خلالك – أن تكون قناة منفتحة تماما وصافية. إنها الطريقة الوحيدة التي يمكن لشاكرتك أن تتواصل مع المريض وأن تقوم بالعلاج المطلوب. إن استطعت أن تشعر وأن ترى الحالات في الأجسام العليا، أثناء أدائك لهذه التقنية على الطبقات العليا، يمكنك أن تستخدم هذا الوعي كي تعلم متى ينتهي العلاج في كل طبقة ويكتمل.



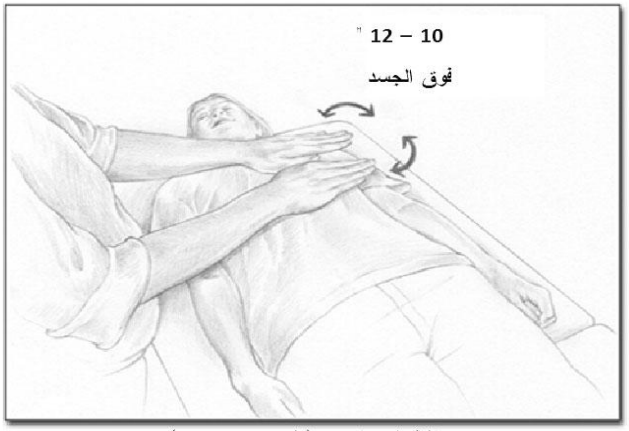
الشاكرا 7 (المستوى 7)

الشاكرا 7 (مستوى الجسد)



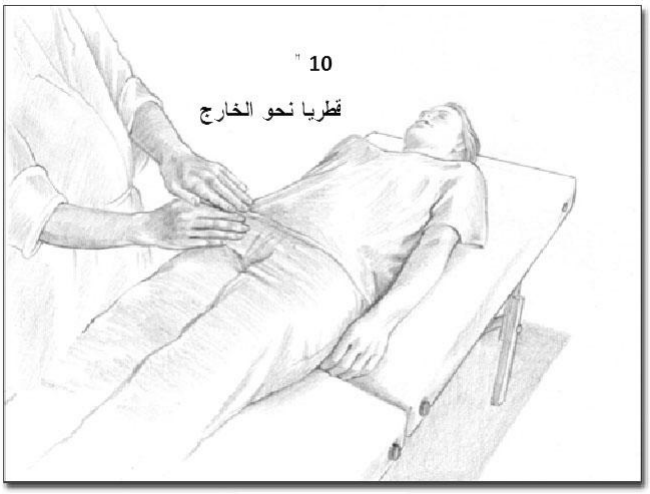
الشاكرا 5 (المستوى 5)
(كذلك بالنسبة للشاكرا 6)

الشاكرا 5 (مستوى الجسد)
(كذلك بالنسبة للشاكرا 6)



الشاكرا 3 (المستوى 3)
(كذلك بالنسبة للشاكرات 2 و 4)

الشاكرا 3 (مستوى الجسد)
(كذلك بالنسبة للشاكرات 2 و 4)



الشاكرا 1

عالج كل الشاكرات المحتاجة بهذه التقنية. قد تشعر بارتقاء روحي أثناء قيامك بالعلاج الإشعاعي، أو قد تمر بتجارب لها علاقة مع مستوى الوعي الذي تعمل عليه. ومن الممكن أن تتلقى معلومات حدسية وتوجيهات تتعلق بتجارب الحياة التي أدت إلى الضرر والحالات المرتبطة في نفسية المريض وتأثير الضرر على مستويات الكيان الجسدية والعاطفية والفكرية والروحية. يتم العلاج فقط على الجزء الأمامي من الجسم.

لأداء التقنية الإشعاعية على الشاكرا السابعة استخدم وضع اليدين المعتاد – ابدأ بوضع اليدين على أعلى جانبي الرأس (كما في الجولة المعتادة لوضع اليدين) ثم انتقل إلى المستويات العليا، مبعدا يديك عن بعضهما على التوالي.
لأداء التقنية الإشعاعية على الشاكرا الأولى، ضع يديك حوالي 10 بوصات فوق الشاكرا، قطريا نحو الخارج، وعالج هذا المستوى فقط.

في تقنيات الشحن والإشعاع لعلاج الأطفال، يجب استخدام زيادات 4 بوصات بدلا من 5 و 6 بوصات التي تستخدمها للكبار، فالأجسام العليا عند الأطفال لا تمتد بعيدا كثيرا عن الجسد. الزيادات المعطاة قد لا تتطابق تماما مع المسافات بين الأجسام العليا، والتي تتباعد على التوالي من سطح الجسد، ولكنها توفر التوزيع الأقصى لطاقات الشفاء إلى طبقات الهالة العليا. سوف تلاحظ أيضا أن المسافات المستخدمة – بين 5 و 6 بوصات عند توزيع الطاقات – هي أكبر من الزيادات المرئية بين 4 و 5 بوصات المستخدمة في محاولة رؤية طبقات الهالة العليا، وهذا لأن اليدين تكون أكثر فعالية فوق الحدود الخارجية لأي مستوى معين. في الواقع، هناك حسابات وطرق عديدة لتحديد مواقع الأجسام العليا ولكن هذه الزيادات توفر فعالية قصوى.

لتكون أكثر إدراكا لطبيعة ووظيفة الشاكرات:

للشاكرات أهمية مركزية في الشفاء. ومن المهم جدا والمفيد أن تكون مدركا لطبيعتها ووظيفتها. كما قد اختبرت من قبل، لكل شاكرا طبيعتها الخاصة – طبيعة ووظيفة الشاكرا الثالثة على سبيل المثال، تختلف عن الشاكرا السادسة – على الرغم من أن كل الشاكرات تتصل مع بعضها البعض وتكون نظام الشاكرا ككل.

لقد كتب الكثير حول طبيعة كل شاكرا ووظيفتها في نظام الشاكرات، ولكن الحقيقة أنه لا يمكن وصفها بالكلمات والأفكار. تحتوي الشاكرات، بصفتها قنوات وتعبيرات عن الكيان الصافي، على صفات وأوجه تتخطى الفهم المادي أو العقلي ولا يمكن معرفتها إلا من خلال تطوير الوعي الأعلى: وعي شامل كلي عن عمق طبيعة ووظيفة الشاكرا وعلاقتها مع الشاكرات الأخرى ومع وظيفة الجسد المادي (والأعضاء المرتبطة) وكيف أن طريقة عملها تؤثر على المستويات العليا في نفسية المريض وتجارب حياته (والنزعات والتأثيرات العاطفية والعقلية والروحية). الأوصاف بحد ذاتها هي عموميات مختلفة قد تساعد في تقديم فكرة بدائية عن أسلوب أداء الشاكرا وعالم نفوذها، ولكن الفهم الكامل أكبر من كل هذه الأمور ولا يمكن التوصل إليه من خلال أوصاف العقل المنطقي العاقل فقط.

خلال أدائك للطريقة الإشعاعية، قد تكون بدأت تفهم طبيعة الشاكرات الأعمق ووظيفتها. وفي تخيل الشاكرا والشعور بها والوحدة معها تتمكن من الوصول إلى هذه المعرفة العميقة، حيث تصبح معرفة الشاكرا جزءا منك على مستوى جذري. وعند ممارسة التقنيات المختلفة للشعور بالشاكرات وعلاجها، خصوصا التقنية الإشعاعية، من الحكمة أن تبدأ بتطوير هذا الوعي الأعمق لطبيعة ووظيفة كل شاكرا في نظام الشاكرات، ولصفاتها المميزة والتأثيرات التي تقدمها كل شاكرا عند المرضى. من المشوق أن تعلم أنه، عندما تشعر بكيان وطبيعة ووظيفة الشاكرا، سوف تشعر أيضا بطبقات الهالة العليا المقابلة لها – الطبيعة النهائية للشاكرات والطبيعة النهائية للأجسام العليا المقابلة لكل منها. وكي تتخيل وتشعر وتصبح الشاكرات، وبالتالي تعرف هذا المستوى من الشاكرات والأجسام، من السهل أن تحاول أن تحقق هذا الهدف من خلال دراسة وتخيل مستويات الهالة. فإن تخيل الشاكرات هو بالتالي ضروري للحصول على هذه المعرفة، وقد تمارس هذا التخيل وهذه المعرفة للشاكرات أثناء علاجات الشفاء أو في أوقات أخرى، إن رغبت بذلك.

ضع يديك على شاكرا المريض واشعر بالشاكرا وكن الشاكرا، كما تعلمت أن تفعل في الطريقة الإشعاعية. اسمح بانبثاق الشعور العميق بالشاكرا نفسها في وعيك، دون توصيفه بعبارات شفهية أو فكرية. هل تشعر بإحساس عميق عن عالم كيانها ومكانها في الأداء الشامل الكلي لجسد المريض وفكره؟ أسمح لنفسك أن تشعر شعورا خالصا صافيا لمكان الشاكرا في حياة المريض، واشعر بالتغييرات والاختلافات الفردية، والصفات المميزة الفردية، والتأثيرات والنزعات الموجودة في المريض التي ترتبط بهذه الشاكرا. قد تحصل على كل هذه المعلومات بطرق مختلفة: بصور، "بشعور محسوس"، أو بمجرد أحساس بمعرفة عميقة. بعد ممارسة الشعور بكل شاكرا وبأن تكون الشاكرا في نظام شاكرا المريض، اسمح بانبثاق الشعور بكل الشاكرات ككيان واحد – شعور عميق بوحدة نظام الشاكرات البنيوية والوظيفية –في وعيك وفهمك بينما تقوم بالتركيز على مريضك. هذا، مثل الشعور بالشاكرات الفردية وكونك هذه الشاكرات الفردية، يشبه نوعا من التأمل حيث تأتيك المعرفة ببساطة، على مستوى عميق.

يمكنك أن تسعى أيضا لفهم عميق للشاكرات بواسطة الشعور بشاكراتك الخاصة وبكونك هذه الشاكرات (دون وضع يديك على الشاكرات في هذه الحالة). قد تجد أنها طريقة أسهل للبدء بالشعور العميق بطبيعة ووظيفة الشاكرات، ولاحقا في هذه الدورة، سوف تعمل على تمرين لتشعر بشاكراتك الخاصة بهذه الطريقة. كل هذه الجهود في تعلم الشاكرات سوف تساعدك في تطوير فهمك العميق – الوعي الذي يتواجد وينمو في عالم أوسع ويتخطى الفهم العقلي. ولكن من المهم أن تتذكر أن كل تعلمك ومعرفتك للشاكرات الفردية يجب أن تتطور إلى معرفة لكل الشاكرات في نظام الشاكرات ككيان واحد.

لهذه الجهود في تعلم ومعرفة نظام الشاكرات هدف مزدوج: إنها تساعد في تطوير وعي أعمق للشاكرات ولنظام الشاكرات ككيانات صافية نقية، وكذلك في تعريف المعالج على اختلافات محددة وصفات مميزة تحتوي عليها كل شاكرا ونظام الشاكرات. لا يتواجد نظام الشاكرات بشكل مستقل عن كل شاكرا فردية. إنه ليس ثابت، كما أنه ليس أكبر من الشاكرا الفردية، ولا يمكنه أن يتواجد من دون صفات مميزة فردية. وكما أن كل إنسان له شخصية وتعبير معين عن الجوهر الروحي في الطبيعة البشرية عموما، إن كل نظام شاكرات له خصائص معينة وصفات مميزة هي تعبيرات عن واقع طبيعة ووظيفة كل شاكرا ونظام الشاكرات ككل. وكما أنه يمكن التوصل إلى فهم الطبيعة البشرية بشكل عام من خلال الفهم العميق لكيانات بشرية معينة، كذلك فإنه من الممكن التوصل إلى فهم طبيعة ووظيفة الشاكرات ونظام الشاكرات من خلال تعلم عميق واختبار للشاكرات في مريضك وفي نفسك.

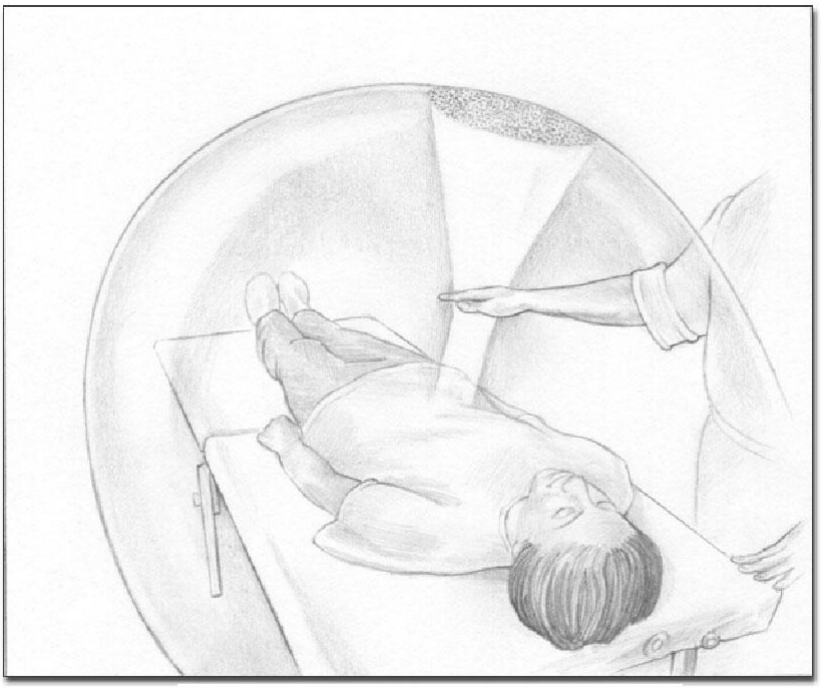
علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة

للطبقة السابعة من الهالة مهمة خاصة في حقل الطاقة. إنها انعكاس لتجربة الحياة الكاملة، بما في ذلك العلاقة كلها بين الفرد ومجمل روحانيته الأكبر، في جميع تجسداته. إنها الطبقة الأعلى في الهالة وتحتوي على الصفات الأكثر تميزا والأكثر دواما للطاقة في طبقات الهالة – صفات لها قدرة التأثير على عمليات الطاقة في طبقات الهالة السفلية وبالتالي على كامل تجربة حياة الفرد. لذلك، فإن تجارب الحياة الماضية العالقة في هذه الطبقة (على سبيل المثال) يمكن أن يكون لها وقع كبير على الحياة الحالية. عندما يكون في هذه الطبقة من الهالة مناطق متضررة بسبب تجارب مؤلمة عالقة من حياة ماضية (أو حتى من الحياة الحالية)، يمكنها إن تقلص إمكانيات الفرد، وبشكل جدي وخطير، من تحقيق الوعي الروحي الأكبر وتحقيق حياة خالية من البلاء، كما أنها يمكن أن تؤدي إلى المرض. يمكن بالتالي لهذا الضرر في الطبقة السابعة أن يحد من قدرة الفرد على التأقلم وتخطي التحديات والفرص المتاحة في الحياة الحالية.

تتطابق هذه الطبقة السابعة وتتوافق مع الشاكرا السابعة، وكما هي الشاكرا السابعة، إنها مرتبطة بمجموع الوجود الروحي. تتطلب الشاكرا السابعة عادة الانتباه من المعالج، وكثيرا ما تتطلب بعضا أو مزيجا من كل التقنيات التي تعلمتها في هاتين الدورتين الثانية والثالثة. بعض هذه التقنيات التي يستخدمها المعالج على الشاكرا السابعة، مثل الشحن والتقنية الإشعاعية، تفيد أيضا في علاج الطبقة السابعة من الهالة، كما تعلم، ولكن بما أن الطبقة السابعة هي في كثير من الأحيان بحاجة إلى علاج مهم، ولأن علاجها مباشرة يكون في الغالب أكثر فعالية من علاج الشاكرا السابعة والطبقة السابعة بالتقنيات الأخرى وحدها، من المفيد أيضا علاج الطبقة السابعة مباشرة.

وبسبب أهمية هذه الطبقة الخاصة، ولأن علاجها يمكن أن يفيد المريض بشكل عميق، هناك تقنية قوية خاصة بهذه الطبقة وحدها تعرف *بعلاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة* . لتعالج هذه الطبقة السابعة بواسطة هذه التقنية يعود بفائدة عظيمة على المريض، لأنه عندما يعمل المعالج على الطبقة السابعة من الهالة، تتأثر بالعلاج كل الطبقات السفلية في نهاية المطاف. ومع أنه ليس كل المرضى يحتاجون لهذا العلاج – جزء قليل سوف يظهر ضررا في الطبقة السابعة يتطلب تصحيحا – بعلاج الطبقة السابعة يمكن أن تعالج أو أن تمنع المرض، وأن توفر الفرصة الدائمة للتقدم روحانيا وعلى الأخص، أن توفر معيشة وجود وافية. هذا العلاج يؤمن في كثير من الأحيان نتيجة شفاء عميقة لا يمكن تحقيقها بطريقة أخرى.

كي تبدأ بتطبيق هذه التقنية، تبدأ بفحص الطبقة السابعة للمريض بانتباه وبشكل عميق وكامل كخطوة أولى. أثناء العلاج المعتاد مستخدما كل التقنيات التي تم بحثها، قد تكون بدأت برؤية أو الشعور بضرر في الطبقة السابعة، أو ربما تكون قد تلقيت بعض المعلومات الحدسية والتوجيهات التي تشير إلى الحاجة لعلاج الطبقة السابعة. ولكن قبل المباشرة في علاج هذه الطبقة، من الضروري أن تخصص المزيد من الوقت، مباشرة قبل تطبيق تقنية النقطة المحورية في الطبقة السابعة، وذلك كي تشعر بحالة هذه الطبقة مجددا وبالتفصيل.
بينما المريض مستلقيا على طاولة العلاج، وجهه إلى فوق، ابتعد عنه إلى الوراء بمسافة 6 أقدام، أكثر أو أقل. افحص الطبقة السابعة ببصيرتك (وبعيونك أيضا إن كان بقدرتك)، مستخدما تقنية رؤية هذه الطبقة العليا من الهالة (مستخدما النجمة البنفسجية، ومتصورا هذه الطبقة في عين عقلك، بالطريقة التي سبق بحثها). راقب بهدوء هذه الطبقة الأعلى والأدق في حقل طاقة المريض. وبعد المراقبة لدقائق عديدة، سوف تراها وكأنها قشرة بيضة شفافة دقيقة، لها نور ناعم متوهج قد يظهر ساطعا أو ذهبيا لبصيرتك ولعينيك. تبعد هذه الطبقة عن سطح الجسد حوالي 3 أقدام تقريبا، أو أكثر بقليل، ومع أنها تبدو ساطعة أو بلون ذهبي فاتح، فإنها في الواقع مكونة من نور يحتوي على كل الألوان في طبيعتها الحقيقية.



علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة

أدرس هذه الطبقة السابعة بانتباه ودقة، لدقائق عديدة، ملاحظا أية شوائب أو عيوب في القشرة، خصوصا في ثبات النور. سوف تظهر المناطق المتضررة في هذه الهالة كبقع أو مناطق أو مساحات فيها تغيير في نسيج تركيبتها – ليس تغييرا مهما في اللون أو كثافة النور في القشرة، ولكنه خشونة أو تغيير في نوعية النور في القشرة. سوف يظهر النور في القشرة كما يظهر النور المنعكس من أسطح مختلفة النسيج. هذه البقع أو المناطق أو المساحات المتضررة يمكن أن تكون من أي شكل أو حجم كان – ليس لها شكل واحد أو حجم واحد، مع أنها لا تكون عادة كبيرة جدا. تظهر في كثير من الأحيان على النصف الأعلى من القشرة – الجزء حول النصف الأعلى من الجسد – مع أنها قد تظهر في أي مكان آخر. قد يكون هناك حالة واحدة فقط من هذه البقع المتضررة أو المناطق أو المساحات، وربما يكون هناك العديد منها. لاحظ بانتباه كل منها. إنها عملية تخيل ومراقبة دقيقة.

ابدأ بعلاج المريض بأداء تخيل أولي لكل منطقة من القشرة التي تظهر ضررا: تخيل واشعر وكن كل من هذه البقع أو المناطق أو المساحات المتضررة في الطبقة السابعة. بينما تتخيل هذه البقع في عين عقلك، شاهد هذه المناطق المتضررة في الطبقة السابعة التي تحتاج إلى علاج بأنها تصحح وترمم. قم بهذا الأمر للحظات وجيزة، مع كل من المناطق المتضررة، بينما تنوي وتشعر بأن المنطقة يتم ترميمها وتصحيحها. يخلق هذا التخيل اتصالا بين المعالج والمناطق التي يجب معالجتها ويؤمن المزيد من قوة الشفاء خلال المرحلة الثانية من العلاج الذي يفصل أدناه. إنه شعور من التعاطف مع المريض ومع حالته – انجذاب المعالج إلى المريض – وعليه يعتمد الشفاء الفعال.

بينما تقوم بهذا التخيل الأولي للمناطق والبقع والمساحات في الطبقة السابعة التي تتطلب ترميما وتصحيحا، يمكن أن تجد نفسك قادرا على تلقي معلومات حدسية وتوجيهات تتعلق بمعنى هذه المناطق، بينما تقوم بالتركيز عليها. كل منطقة من الضرر قد يكون لها علاقة مع تجارب معينة من حياة ماضية (و/أو حياة حالية)، ولا بد وأن تكون قد أدت إلى حالات غير صحية في الطاقة على الطبقات السفلية من الهالة – عيوب في الطبقة الخامسة التي تعكس عيوبا في قشرة الطبقة السابعة، على سبيل المثال. لذلك، قد "ترى" التجارب والمناطق المتضررة من الطبقة السابعة والحالات الناتجة غير الصحية في الطبقات السفلية، كما ترى وقع نتائج هذه الحالات على صحة المريض النفسية وتجارب حياته الجسدية والعاطفية والعقلية والروحية.

بعد الانتهاء من هذا التخيل الأولي لكل من البقع والمناطق والمساحات المتضررة على الطبقة السابعة، اقترب من مريضك وابدأ بعلاج كل من المناطق المتضررة على حده، ولكن بواسطة هذه التقنية الخاصة:

لكل بقعة أو منطقة أو مساحة حيث ظهرت أضرار، ضع يدك بين سطح الجسد والمنطقة المتضررة على الطبقة السابعة. يجب أن تكون اليد بحوالي 10 بوصات فوق سطح الجسد، الكف مفتوحة باتجاه الأسفل نحو سطح الجسد. ثم استخدم قواك التخيلية، متخيلا مجرى من الطاقة أو النور (استخدم النور إن كنت ترتاح إليه) يتدفق من المنطقة قرب الجسد، عبر يدك، وإلى الخارج عبر الأجسام العليا إلى المناطق المتضررة في الطبقة السابعة. الطاقة/النور تسحب وتجتذب من الطاقة المحيطة بجسد المريض في المنطقة تحت يدك مباشرة. يدك تجذب النور/الطاقة إليها وتمررها من خلال ذاتها وكأنها عدسة (مقعرة)، ومن ثم ينحرف النور/الطاقة عن مساره وينتشر – ينتشر إلى الخارج ليصل إلى المناطق المتضررة في قشرة الطبقة السابعة، حيث ينير منطقة تقارب القدم في القطر (على وجه التقريب) وحيث يرمم ويصحح ويقوي القشرة ويشفي الضرر الحاصل. يكون النور/الطاقة مكثفا قبل مروره عبر "عدسة" اليد، ومن ثم ينتشر وينحرف نحو المنطقة التي بحاجة إليه.

هذه التقنية القوية، مثل كل التقنيات القوية التي تعلمتها في هذه الدورة، وإنها قدرتك القوية والفعالة على التخيل هي التي تمكنك من إتقانها بشكل صحيح. عالج كل من المناطق والبقع والمساحات المصابة على التوالي، مستخدما هذه التقنية لبضع دقائق، أو حتى تشعر بأن العلاج لتلك المنطقة بالذات قد اكتمل. يمكنك أن تستخدم أي يد تريد مع كل منطقة متضررة، ، ولكن يجب أن تستخدم يدا واحدة على منطقة معينة في آن واحد، وأن تتخيل التقنية بشكل صحيح وواضح ودقيق، معالجا فقط المنطقة التي تحتاج إلى علاج، لدقائق عديدة، أو إلى أن تشعر باكتمال العلاج لتلك المنطقة. تحقق من تقدمك بعين عقلك وبصيرتك أو بعينيك عندما تقوم بعلاج المناطق المتضررة. وبعد اكتمال العلاج لكل المناطق المتضررة على الجزء الأمامي من قشرة البيض، اطلب من مريضك أن يستدير ليستلقي على معدته، وكرر العملية بأكملها على الجانب الخلفي، من المراقبة الدقيقة، التخيل الأولي، وتقنية علاج النقطة المحورية. من النادر أن تجد مناطق أو بقع أو مساحات متضررة على الجزء الخلفي، ولكنها قد تكون موجودة. وكما هو الحال على الجانب الأمامي، فإن

البقع والمناطق والمساحات التي يتم العثور عليها على الجانب الخلفي تكون في أكثر الأحيان على النصف الأعلى من القشرة.

بعد علاج المريض بهذه التقنية، قم بتمرير اليدين على المريض لتلتمس التناغم في تدفق الطاقة في الحقل – متحققا من التماس تدفق متناغم بعد علاج الطبقة السابعة، من أجل المقارنة المستقبلية. على أمل الحصول على التماس حدسي وحسي لتدفق متناغم وصحي شامل للطاقة في الحقل. سوف تلتمس هذا التناغم عندما تمرر يديك بعلو منخفض على الجسد، كما تفعل دائما، وهو يشير إلى أن إعادة ترميم الطبقة السابعة قد تحقق بشكل فعال. إن الشفاء التام في الطبقة السابعة له تأثيرات ايجابية على كل الطبقات السفلية من الهالة، ويمكن ملاحظة هذا التأثير أثناء تمرير اليدين العادي. بعد مضي أسبوع أو أسبوعين على أداء تقنية علاج النقطة المحورية، يجب إعادة فحص المريض لإعادة تقييم حالته بنفس الطريقة، بأداء تمرير اليدين لتلتمس التناغم (أو عدمه) في تدفق الطاقة – يمكن أن يشير عدم التناغم في التدفق العام إلى علاج غير صحيح أو غير كامل للطبقة السابعة. إن ظهر عدم التناغم في تدفق الطاقة، يجب أن تراقب الطبقة السابعة مجددا وأن تعالجها وفق الضرورة.

من المهم أن تعلم أنه في سبيل تطبيق هذا العلاج بشكل سليم، يجب أن يكون مدركا بوضوح للطبقة السابعة، ويجب أن تعمل بدقة ورقة في توجيه الطاقة من خلال يدك إلى المناطق المتضررة في تلك الطبقة. ومع أنها بسيطة في طبيعتها، هذه التقنية قوية للغاية ويجب أن تؤدى بفهم كامل للعملية فقط – وإلا من الممكن أن تكون أكثر ضررا من أن تكون جيدة.

تبليغ المريض بالمعلومات النفسية:

أثناء التماس وعلاج الطبقة السابعة المهمة جدا في الهالة، كما أثناء التماس ورؤية الهالة بأكملها والتماس ورؤية نظام الشاكرات، غالبا ما يتلقى المعالج معلومات حدسية وتوجيهات تتعلق بنفسية المريض وتجارب حياته الماضية والحاضرة، والتي يمكن أن تكون قد ساهمت في حالة حقل طاقة المريض الحالية وفي جسده وعواطفه وعقله وروحه. التركيز على الألوان وغيرها من الظواهر في طبقات الهالة، الألوان ووجود الشوائب والعيوب في الشاكرات، الشعور بالشاكرا أثناء القيام بالتقنية الإشعاعية وكونك أنت هذه الشاكرا، التخيل الأولي للمناطق المتضررة في الطبقة السابعة من الهالة حيث توجد حالات حيوية في حقل الطاقة، كلها تقود في أكثر الأحيان إلى تلقي معلومات حول مصدرها وتأثيرها على المريض. وعندما يركز المعالج على حقل طاقة المريض ويشعر به ويصبح وجها من هذا الحقل، في عملية شفاء المريض، قد يتوفر هذا النوع من المعلومات. وهذا ما تم البحث فيه من قبل.

تفيد هذه المعلومات جدا بهدف التوصل إلى فهم كامل لحالة المريض، ويمكن تبليغها للمريض – بشروط مهمة معينة – لإحاطته علما بذلك ولفهمه وشفائه الكامل. يعتبر العلاج فرصة جيدة للنمو الشخصي على كل المستويات، لأن الطاقة واللون والنور الذين يعمل عليها المعالج في حقل طاقة المريض تقوي المرض وتدعمه ليعيش تجاربه المؤلمة الماضية والمصالحة مع نفسه ومع عواطفه كي يتفهم وضعه ومشاكله وحالته ويكتسب علاقة روحية جيدة مع نفسه ومع العالم. تبليغ المريض بهذه المعلومات النفسية بهدف تقوية وتطوير تجربته الإجمالية مع الشفاء، يجب أن يتم في الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة، وفقط بالدرجة التي تكون مفيدة للمريض. يجب أن يكون المعالج منتبها ودقيقا في اختيار الجزء من المعلومات التي تلقاها ليبلغها للمريض ولطريقة تبليغه، وفي تقرير القدر المناسب من المعلومات التي يستلمها المريض. وإلا، كما في تقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، من الممكن جدا أن يتضرر المريض أكثر مما يستفيد.

الطريقة المثالية التي يتبعها المعالج لإدراج المعلومات النفسية في العلاج هي طريقة لطيفة ناعمة تقود المريض نحو فهم تجاربه والإفراج عنها مع إقراره بتجاربه في هذه العملية. أي أن المعالج لا "يدفع" بالمعلومات دفعا بوجه المريض بطريقة باردة جافة خالية من الإحساس ودون استعداد، بل يشجعه ويؤازره في اكتشاف المهم والضروري ليكتشف من تلقاء نفسه ويختبر ما هو مهم وضروري للنظر فيه. أثناء علاج شاكرا القلب المتضررة جدا، على سبيل المثال، يمكن للمعالج أن يقدم بلطف ملاحظة للمريض بأنه يحمل الغضب في قلبه. وعندها يمكن للمريض أن يتشجع للإقرار بهذا الغضب واكتشافه – أن يتشجع للاقتراب من هذا الشعور أو حتى الرجوع بالزمن حيث شعر بهذا الغضب بشكل قوي – ويمكن للمعالج أن يقوده بلطف في هذه العملية، كونه قادر أن يفعل هذا بفضل تلقيه المعلومات النفسية والتوجيهات التي تفصل أصل صدمة المريض. وعندها يمكن للمريض أن يبدأ بملامسة هذا الشعور والتجارب التي أنتجته. قد تظهر هذه الأمور كصور أو إعادة إحياء فعلي للصدمات المؤلمة والتجارب الماضية. كما يمكن للمعالج أن يقود المرض بلطف إلى فهم جديد لهذه التجارب وردود فعله عليها التي أثرت على نظرته لنفسه وعلى حياته وعلى الآخرين من حوله.

ربما يكون المعالج قد رأى ظهور هذا الغضب في طبقات الهالة وربما يكون قد رأى التجارب المؤلمة في حياة المريض الراهنة التي لها علاقة بها، أو حتى قد يكون رأى التجارب المؤلمة في حياة المريض الماضية التي تعيد نفسها في حياته الراهنة، وربما يكون لديه صورة كاملة عن النمط الكامل للانحياز الوجودي الذي تتضمنه هذه العقد، ولكنه لا يقدم كل هذه المعلومات (ولا حتى جزء منها) إلى المريض دفعة واحدة لأن هذا قد يضر بالمريض ويربكه أو يسبب تراجعا أو رفضا للعلاج. من الأفضل أن تسرب المعلومات شيئا بعد شيء، في اللحظة المناسبة، كعملية من قيادة المريض نحو تجربة ما هو مفيد له خلال العلاج، ومساعدته في الإقرار بما يظهر والتخلص منه.

المفيد في تقرير التوقيت المطلوب للقيام بهذا الأمر بشكل صحيح هو قدرة المعالج على معرفة ومجاراة شعوره الحدسي بالإضافة إلى التوجيه الذي يتلقاه. هذا الشعور الحدسي والتوجيه سوف يساعده في توجيه العلاج إلى حالات الخلل في الطاقة التي تحتاج إلى علاج في ذلك اليوم، إلى التجارب الماضية والمشاعر التي تحتاج إلى الظهور والفهم والحل، وإلى اللحظة المناسبة والطريقة المناسبة لحصولها.

من النادر أن يحصل الشفاء الكامل في جلسة علاج واحدة، ومشاكل المريض العميقة والتجارب التي ما زالت دون حل يمكن أن تنكشف وتحل بطريقة تدريجية آمنة. غالبا ما يتلقى المعالج شعورا حقيقيا عن اللحظات المناسبة التي يكون فيها المعالج قادر على المساعدة. المهم أن تبقى منفتحا وواضحا في الوعي بينما تحتفظ بالحذر مما يسرب إلى المريض ومدى سرعة قيادة المريض بالتوالي إلى طبقات التجارب العميقة التي تحتوي على المشاكل والمشاعر العميقة الأساسية.

علاج مناطق معينة متضررة في حقل طاقة المريض يحدث في الغالب بالتزامن مع اقتراب المريض من التجارب المرتبطة بهذا الضرر وملامستها وفهمها ومن ثم التخلص منها. وغالبا ما يحدث هذا الأمر خلال وضع اليدين المعتاد، خلال شحن الهالة أو إزالة انسداد الشاكرات أو شحنها أو معالجتها بالطريقة الإشعاعية، أو حتى خلال القيام بتقنية علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة، بالرغم من أنه قد يحدث في أي وقت آخر أثناء جلسة العلاج. العمل على مساعدة المريض في التعاطي مع التجارب ومع المعرفة والمشاعر التي تبرز في تلك الأوقات، بطريقة حساسة وفعالة، هي خدمة أخرى يقوم بها المعالج لمصلحة المريض.

العلاج بصدمة الارتعاش Frisson

سوف تجد أثناء عملك بالشفاء أنك قادر على إحداث تغيير إيجابي على العلل الجسدية والعقلية وتوفير شعور بصحة أفضل لغالب المرضى. تقنيات شيوس التي تعلمتها فعالة جدا في أكثر الأحيان – خصوصا تقنيات المستوى الثالث لشحن الشاكرات وإعادة توازنها والطريقة الإشعاعية وعلاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة. ولكن، لا بد وأن تصادف بعض المرضى الذين يقاومون العلاج الكامل الدائم، بالرغم من أفضل الجهود التي تقدمها في تطبيق هذه التقنيات القوية. يمكن مساعدة هؤلاء المرضى بتقنية أخيرة وهي الأكثر قوة وتتخطى كل ما تعلمته حتى الآن: إنها *العلاج بصدمة الارتعاش Frisson Healing*

مؤشرات الحاجة إلى العلاج بصدمة الارتعاش:

لا يشار إلى ضرورة العلاج بصدمة الارتعاش بوجود مرض جسدي معين أو خلل عقلي، أو أي مجموعة من العوارض الجسدية والعقلية. هذا لأن الحالة الحقيقية التي يعاني منها المريض لا تكون حالة جسدية أو

فكرية خاصة، فالمرض الأساسي الضمني هو *مرض مثابر وعلة مبددة للكيان* . ليس هناك تسمية معينة لهذه الحالة، ولكنها موجودة لدى بعض المرضى. ينتج عن الحالة عوارض جسدية و/أو عقلية أو أمراض تختلف بين مريض وآخر، ولأنها متنوعة، لا يوجد عوارض جسدية أو عقلية محددة يمكن استخدامها لتشخيص الحالة. قد يكون المريض أتاك بأمراض جسدية محددة أو علل و/أو خلل عقلي – أو أي مجموعة من عوارض جسدية و/أو عقلية متكررة – وربما تكون قد حاولت معالجة هذه العوارض المرئية ولكن دون شفاء دائم. هذه العلة القاتلة للكيان *ربما* تؤثر على الجسد، وينتج عنها عوارض جسدية، ألم جسدي، أو أمراض في أعضاء الجسد، ولكن ليس دائما. كما أنها *ربما* تنتج عللا عقلية ونفسية أو خلل، ولكن ليس دائما. المؤشرات على وجود هذه الحالة وعلى ضرورة العلاج بصدمة الارتعاش هي:

- *الفشل المزمن في الشاكرا التي تقاوم الشفاء.* هذا هو المؤشر *الرئيسي* . ربما تكون قد مررت بتجربة مع مريض معين لديه شاكرا واحدة (أو أكثر في بعض الأحيان) ضعيفة بصورة خاصة وتحتاج إلى علاج. ولكن هناك فرق عن المريض الذي يحتاج إلى علاج بصدمة الارتعاش. سوف تلاحظ أن هناك شاكرا قمت بشحنها وإعادة توازنها (وربما استخدمت أيضا تقنيات شفاء أخرى عليها) ولكنها تستمر بالافتقار إلى الحيوية بشكل خاص وتحتاج دائما إلى إعادة شحن و/أو إعادة توازن مرة أخرى. قد تقوم بهذا لمرات عديدة (حتى ضمن فترات قصيرة)، ولكن الشاكرا تنتكس مجددا وتعود إلى حالتها الضعيفة والملوثة وربما إلى عدم توازنها وبشكل متواصل. وكلما كانت مرحلة الفشل والضعف متقدمة، كلما كانت المؤشرات أكثر وضوحا، بما فيها لون الشاكرا الذي يصبح رماديا – كسل ونقص في الحيوية، مؤشر واضح على انعدام الصحة ودائم لا ينتهي. تجد هذه الحالة أكثر الأحيان في الشاكرات القريبة من القلب: من الشائع بين الجميع أن تكون في الشاكرا 4، كما توجد بشكل دائم تقريبا في الشاكرات 3 و 5، ومع ذلك يمكن أن توجد أيضا في الشاكرات 2 و 6، ولكنها تكون قليلة الوجود في الشاكرات 1 و 7. تكون في العادة شاكرا واحدة التي تظهر هذه الحالة، ولكن في أحيان نادرة قد تجدها في شاكرتين.
- *العيوب في طبقة الهالة السابعة الذي يقاوم الشفاء.* هذا هو المؤشر الثانوي لهذه الحالة الذي يكون دائما موجود على وجه تقريبي، والذي *ربما* تكون قادرا على إدراكه إن كان لديك القدرة على إدراك الطبقة السابعة بوضوح. سيكون المريض يعاني من عيوب في الطبقة السابعة تكون قد حاولت علاجها بالنقطة المحورية للطبقة السابعة. وإن كنت قد عالجت الطبقة السابعة يجب أن تكون في حالة صحية جيدة، ولكنك سوف تدرك أن هناك مناطق (أو منطقة معينة) تقاوم باستمرار الشفاء الكامل وتبقى في غير حالها من الصحة التي يجب أن تكون فيها. قد تجد منطقة واحدة في الطبقة السابعة التي تقاوم الشفاء، ولكن في المراحل الأكثر تقدما من هذه الحالة، قد تجد منطقتين أو أكثر. هذه المناطق هي أكثر الأحيان في الجزء الأعلى من جذع الإنسان وفوق الرأس، ولكنها قد توجد أيضا في أي مكان آخر فوق الجزء الأمامي الأعلى من الجسد. هذه المناطق في الطبقة

السابعة التي لا تشفى قد تكون دقيقة جدا ويصعب تبينها أكثر من الفشل المزمن في الشاكرات التي تكون المؤشر الرئيسي لهذه الحالة، ولكنها دائما موجودة تقريبا. هذين المؤشرين – الفشل المزمن في الشاكرات والعيوب في الطبقة السابعة اللذين يقاومان الشفاء – هما *إشارات تدل على التبدد* التي من خلالها تظهر هذه الحالة من *تبدد الكيان*.

- *الشعور الحدسي الذي يتطور في المعالج بأن المريض يعاني من هذا المرض المبدد للكيان.* ولكن يجب أن تنتبه بأنه سيكون من الصعب الشعور به. في أحوال كثيرة يكون المريض يعاني من هذه الحالة ولكنه يكون قد تعلم أن يختلق الصحة في اللاوعي ويتظاهر بها، عندما تكون هذه الحالة موجودة. إنه لا يقوم بهذا الأمر عن وعي وليس بهدف الخداع، بل بهدف الاستمرار في العمل والأداء في العالم. العوارض الجسدية والعقلية التي يعاني منها المريض – والتي تحاول معالجتها بالتقنيات الأخرى أولا – يمكنها أن تحجب إدراكك في البداية بحيث لا يمكنك إدراك هذه العلة الضمنية. ولكن، ربما تجد أن هناك معرفة تنمو وتتجلى في داخلك يمكن أن تشعربها في كيانك الكامل – انطباع يبرز في كيانك الكامل الشامل – أن المريض يعاني حقا من هذه العلة المبددة للكيان وأنها هي التي في الحقيقة تنتج مختلف العوارض الجسدية والعقلية الظاهرة. وعندها سوف تعلم بأنك يجب أن تبحث عن المؤشرين الرئيسي والثانوي الذين تم البحث فيهما أعلاه، إن لم تكن قد لاحظتهما بعد.

يعود سبب هذه العلة المبددة للكيان عادة إلى صدمات نفسية عميقة ومؤلمة لم تشفى في ماضي المريض، إلى علة خطيرة جسدية أو عقلية ما زالت عالقة ومثابرة ، أو إلى ألم نفسي أو روحي عميق. قد تكون هذه الصدمات قد حصلت سابقا في حياة المريض الحالية أو (على نحو عادي مشترك) في حياة ماضية. هذه الحالة الناتجة ليست مجرد حالة عقلية، ولكنها تشبه الإحباط النفسي. إنها إحباط في الكيان، ناتج عن صدمة عميقة. ربما لا يكون المريض يعي هذه الصدمة والألم أو المرض الذي هو السبب الفعلي للحالة (ربما تكون من زمن سابق في الحياة أو من حيوات ماضية) ولكنه يعلم بالعلل الأخرى والآلام الأخرى، والصراعات والشكاوى الأخرى الناتجة عنها. الحالة الضمنية حالة خطيرة – ربما تكون الحالة الأكثر خطورة التي قد يصادفها المعالج في أي وقت. والعلاج الوحيد الفعال هو علاج شيوس بصدمة الارتعاش.

تقنية شيوس للعلاج بصدمة الارتعاش:

لا يجب تطبيق تقنية شيوس للعلاج بصدمة الارتعاش على أي أمراض جسدية مزمنة أو علل و/أو خلل عقلي، ولكنها تطبق فقط عندما تكون قد تحققت من وجود هذا المرض الضمني العالق ومن هذه العلة المبددة للكيان، وفق الحالات التشخيصية الواردة أعلاه. *يجب استخدامها فقط بعد أن تكون قد تأكدت وتحققت بأنها ضرورية*، وليس تحت أية ظروف أخرى. كلمة "Frisson" هي كلمة فرنسية، مثل كلمة "Chios" لا يمكن ترجمتها بشكل دقيق ومحدد. إن معنى "Frisson" قريب من الرعشة المفاجئة، الرجفة أو الصدمة. وليس كباقي تقنيات شيوس، تقنية العلاج بصدمة الارتعاش هي "علاج بالصدمة" . *إنها صدمة لإحياء*

الوجود الكائن في داخل الشاكرا، كي تجلب النشاط والشفاء مرة أخرى إلى الشاكرا والمناطق في الطبقة السابعة التي تكون قد أصيبت أيضا.

قبل تطبيق تقنية العلاج بصدمة الارتعاش على المريض، يجب أن يكون المريض أولا في أفضل حالة من الطاقة الصحية. يجب أن يكون المريض قد تلقى مؤخرا علاجا كاملا (أو علاجات) تشمل شحن الشاكرات وإعادة توازن نظام الشاكرات وعلاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة. قد تكون أنت قمت بهذا العلاج أو قام به معالج آخر كفؤ بالتقنيات. تأكد بأن العلاج قد شمل بالضرورة الطبقة السابعة لأن المريض الذي يكون بحاجة إلى العلاج بصدمة الارتعاش يكون يعاني من عيوب في الطبقة السابعة. يجب أن يكون هذا العلاج قد تم ضمن الثلاثة أشهر السابقة (كحد أقصى)، أو ضمن أسابيع قليلة بأفضل حال، كي يكون جاهزا لتلقي العلاج بصدمة الارتعاش. هذا ضروري جدا ومطلوب. بعدها يمكنك تطبيق تقنية العلاج بصدمة الارتعاش والتي تؤدى في جزئين: 1) علاج الشاكرا أو الشاكرات التي تكون بحاجة إلى علاج و 2) علاج المنطقة أو المناطق في الطبقة السابعة التي تكون بحاجة إلى علاج. اتبع الخطوات التالية:

بينما المريض على طاولة العلاج، راقب حالة نظام الشاكرات مستخدما تقنيات شيوس وتحقق من الشاكرات التي تحتاج إلى علاج. في الغالب، سيكون هناك شاكرا واحدة فقط. عادة سوف تعلم بوجود الشاكرا التي تعاني من فشل مزمن جراء خبرتك السابقة في علاجات إلى المرضى. قف إلى الجانب الأيمن من المريض، بالقرب من الشاكرا، واستدعي الطاقة، مستخدما تخيل رموز شيوس كما تفعل عادة في بداية العلاج. أطلب من المريض أن يبقى مرتاحا ودون حراك خلال هذه العملية. وعندما تصبح جاهزا، ضع يديك بالقرب من بعضهما مباشرة فوق الشاكرا المصابة في طبقة الهالة المطابقة للشاكرا، كف اليدين نحو الأسفل، مع المحافظة على نفس المستوى. على سبيل المثال، إن كنت تعالج الشاكرا 4 (شاكرا القلب) ستكون يديك، ليس على سطح الجسد (المستوى الأول)، وليس على ارتفاع 5 و 6 بوصات فوق سطح الجسد (المستوى الثاني)، وليس على ارتفاع 10 و 12 بوصة فوق سطح الجسد (المستوى الثالث)، بل على ارتفاع 15 و 18 بوصة فوق سطح الجسد (المستوى الرابع). لاحظ بأنك تستخدم نفس الزيادات 5 و 6 بوصات التي تستخدمها لشحن الشاكرات في الطريقة الإشعاعية، ولكنك لن تغير مستوى اليدين، كما تفعل بتلك التقنيات، بل تبقيها في هذا المستوى الأعلى – المطابق لمستوى طبقة الهالة – بينما تعالج الشاكرا بتقنية صدمة الارتعاش.

ستكون يديك أيضا بوضع جديد، فريد وخاص بتقنية العلاج بصدمة الارتعاش: *الإطار*. امسك يديك بحيث لا تحني الرسغين ولكنك تمسك اليدين بسهولة وارتياح، بالقرب من بعضهما البعض، ولكن دون أن يلامسا بعضهما البعض، بحيث يشير إبهام كل يد إلى إبهام اليد الأخرى دون أن يلامسه، ويكون مفتوحا وممددا بعيدا عن أصابع اليد. أصابع كل يد يجب أن تمسك مع بعضها ولكن بارتياح، مع إبقاء الكفين منبسطة

ومسطحة، ولكن دون أن تلامس سبابة إحدى اليدين سبابة اليد الأخرى. كما أن اليدين يجب أن تكونان بعيدا جدا عن بعضهما البعض كما تفعل بينما تقوم بشحن الشاكرا أو الطريقة الإشعاعية. هنا يجب أن يكون الفراغ أو المسافة بينهما، بين رأس الإبهام في اليد ورأس الإبهام في اليد الأخرى (الموجهان إلى بعضهما البعض) تساوي بالبوصات، رقم الشاكرا التي تقوم بعلاجها (أي 4 بوصات لشاكرا القلب على سبيل المثال). كما أنه يجب بالمثل أن تكون المسافة بين رأس سبابة اليد ورأس سبابة اليد الأخرى تساوي بالبوصات المسافة بين الإبهامين (مجددا، 4 بوصات مسافة لشاكرا القلب، على سبيل المثال). اليدان منبسطتان ومسطحتان وعلى مستوى واحد، الكفين نحو الأسفل، تشكلان شكل "مثلث" (ولكن بمسافات محددة بين الإبهامين وبين السبابات أيضا). انتبه بأنك سوف توجه الطاقة إلى الأسفل، إلى داخل الشاكرا من يديك، بينما هما في هذا الوضع.

الإطار

هدي عقلك– تخلص من كل الأفكار وأمور العمل والقلق، تخلص حتى من إدراكك لمريضك. سوف تحتاج وتستخدم قوة تخيل كبيرة عند تطبيق باقي هذه التقنية. يمكن لعيونك أن تكون مفتوحة أو مغلقة – وفق ما تراه مريحا لك. تابع متخيلا رمز شيوس باللون، من التدرج الأساسي وهو يقف أمامك عموديا على حافته في وسط الإطار الذي خلقته بيديك. سوف تستخدم المثلث الأخضر لشاكرا القلب، على سبيل المثال. يجب أن يكون ارتفاع الرمز تقريبا 2 بوصة، بغض النظر عن الشاكرا التي تقوم بعلاجها أو المسافة بين اليدين. لن يكون الرمز مسطحا بل يكون وكأنه شيء حقيقي عمقه حوالي ¼ بوصة، يقف في مواجهتك على جانبه ويطوف بين يديك. يجب أن تتخيل لون الرمز على الأخص بأنه يذبذب وينبض بالحياة – مثلث أخضر نابض ومفعم بالحياة لشاكرا القلب، على سبيل المثال – حتى ولو كان هناك بعض المقاومة لهذه الذبذبة الحيوية النابضة بالحياة بسبب ضعف الشاكرا أو مرض المريض.

والآن، عليك أن تجهز نفسك لترسل دفعة متفجرة من نور لامع المشرق: صدمة الارتعاش. يجب أن ترى هذا الانفجار القوي من النور آتيا من ذاتك – ليس من رأسك أو من أي جزء منفرد في جسدك المادي، بل *من كيانك الكامل الكلي*. إنه يأتي منك – من صميم وجوهر *كيانك*، ربما من مكان بالقرب من محور

جسدك – مثل قناة أو قمع مخروطي من النور القوي الشديد الذي يتركز بكثافة إلى الأسفل ويمر من خلال رمز شيوس ومن ثم إلى نقطة محددة بدقة مباشرة خلف الرمز. إنه نور أبيض مركز جدا مكثف النقاوة وساطع وصافي– *صدمة قوية ومكثفة للغاية من النور*. فكر بومضة نور لامعة ساطعة من نبضة الكترونية مكثفة وقوية جدا، ومضة نور من الكاميرا أو انفجار نووي. ليس مستغربا أن تشعر برجفة أو ارتعاد أو ارتعاش في نفسك عندما ترسل هذه الومضة الساطعة من النور. يمر انفجار النور من خلال الرمز وينيره، مباشرة قبل أن يتركز خلفه في نقطة صغيرة محددة بدقة، وعندما ينير الرمز يقوم بتنشيطه وتزويده بالطاقة وتنظيفه وتنقيته، ويكون انفجار الطاقة الناتج المنبعث من يديك إلى الأسفل، ليس كنور بل كطاقة مكثفة نقية تبعث إلى الأسفل إلى داخل الشاكرا. لاحظ أن انفجار النور لا ينزل إلى شاكرا المريض، بل يتركز في النقطة الصغيرة المحددة بدقة بعد أن ينير الرمز. وبالتالي، فإن النور نفسه يُبعث إلى طبقة الهالة المطابقة، ليس إلى المريض أو مباشرة إلى الشاكرا. لاحظ أيضا أنك لا تستخدم يديك فوق الجسد في وضعية الإطار كي توزع الطاقة، كما تفعل في شحن الشاكرا أو في الطريقة الإشعاعية، بل كي تركز الطاقة. (ملاحظة اختيارية: يمكنك أن تفكر بأن انفجار النور لا يتوقف عند هذه النقطة الصغيرة المحددة بدقة، مباشرة خلف رمز شيوس، بل يستمر إلى ما لا نهاية. إن كنت قد أصبحت خبيرا في "التأمل المتقدم"، فإنك سوف تفهم هذه الفكرة من التمرين الأخير في تأمل شيوس).

كي تقوم بأداء تقنية صدمة الارتعاش، ينبغي عليك بالتالي، في عين عقلك وبقوة تخيلك، أن تؤدي ثلاثة أشياء في نفس الوقت: 1) أنك ترسل الطاقة من يديك إلى الأسفل، إلى داخل الشاكرا؛ 2) إنك تتخيل رمز شيوس بلون حيوي براق ينبض بالحياة ويطوف في وسط الإطار؛ و 3) إنك تتخيل انفجار النور اللامع الساطع، من قلب وصميم وجوهر كيانك، مثل قناة أو قمع مخروطي يتركز من خلال رمز شيوس إلى نقطة صغيرة محددة بدقة مباشرة خلف الرمز. إنك لا "تتظاهر بأنك ترى" هذه الأشياء، ولكنك تعتق كل أوجه وعيك الأخرى وتشعر وتصبح هذه التخيلات، كفعل واحد. وكما في كل تقنيات شيوس القوية، إنك في الواقع تشفي بوعيك الكامل الكلي، من خلال استخدام تقنية صدمة الارتعاش هذه. إنها التخيل الأقوى والأكثر تركيزا في شيوس.

ابعث ومضة صدمة الارتعاش لدقيقة وجيزة ولكنها مكثفة، مستخدما التعليمات الواردة أعلاه، ومن ثم اسحب النور،أوقف تخيل رمز شيوس وأنزل يديك وارتاح لدقيقة أو دقيقتين. ثم كرر التقنية نفسها كلها مرة أخرى. توقف واسترح مجددا لعدة دقائق، ومن ثم كرر التقنية لمرة أخيرة – ما مجموعه ثلاث صدمات ارتعاش، يرسل كل منها كما هو موصوف أعلاه. هذا ينهي علاج الشاكرا. سوف تحتاج إلى إعادة العملية كلها في حال وجود شاكرا أخرى بحاجة إليها.

بعد علاج الشاكرا بهذه الطريقة، قيم المريض بإيجاز مستخدما تمرير اليدين، كي تتأكد أن المريض لم يصاب باضطراب. قد تشعر بنبض أو خفقان في الشاكرا التي قمت للتو بعلاجها، ولكن لا تهتم للأمر. ولكن إن التمست اضطرابا قويا وجوهريا في حقل طاقة المريض، دع مريضك يرتاح لفترة، قبل مواصلة العلاج.

ثم سوف تتابع في علاج طبقة الهالة السابعة. ابتعد عن المريض وراقب حالة الطبقة السابعة مستخدما تقنية شيوس لرؤية هذه الطبقة العليا، وتأكد من المنطقة (أو المناطق) التي تأوي العيوب. عادة سوف يكون لديك علم بالمنطقة (أو المناطق) التي تأوي عيوبا مزمنة، من خبرتك السابقة في العلاجات التي قمت بها للمريض. قف على يمين أو يسار المريض، كما تدعو الحاجة، بالقرب من المنطقة الأولى في الطبقة السابعة التي تحتاج إلى علاج. أطلب مجددا من المريض أن يبقى مرتاحا وهادئا دون حراك، أثناء العملية. سوف تستخدم تقنية صدمة الارتعاش مجددا، كما فعلت عندما عالجت الشاكرات، ولكن مع بعض التغييرات المهمة. عندما تصبح جاهزا، قم بوضع يديك كما تم وصفه لتشكل الإطار، ولكن هذه المرة *بمسافة 2-3 بوصات فقط* بين رؤوس الإبهامين ورؤوس السبابتين. الآن يجب أن تكون كفي اليدين *فوق سطح الطبقة السابعة بحوالي 6 – 8 بوصات*– لاحظ أن يديك ستكونان بالتالي فوق سطح الجسد أكثر بكثير مما تكونان عند علاج الشاكرا (ربما بما مجموعه تقريبا 3 أقدام ونصف القدم فوق سطح الجسد). أيضا، قد لا تكون يداك بالضرورة على نفس المستوى تماما، لأنك إن كنت تعالج منطقة قريبة من جانب أو أعلى قشرة بيضة الطبقة السابعة، يكون مستوى اليدين مباشرة فوق سطح قشرة البيضة وبموازاتها. صفي عقلك من جديد – تخلص من الأفكار ومن كل أمور العمل والقلق، وتخلص حتى من إدراكك للمريض. جهز نفسك مجددا لتستخدم قوة تخيلك، ويمكنك أن تبقي عينيك مفتوحتين أو مغلقتين – وفق ما هو مريح لك. ولكن هذه المرة، لا تتخيل رمز شيوس داخل الإطار. لكنك سوف تبعث صدمة الارتعاش كما فعلت من قبل، كانفجار من نور أبيض نقي لامع وساطع، آتيا من صميم وقلب وجوهر كيانك، ولكنه الآن كقناة أو قمع مخروطي من نور مكثف *يتركز في كامل المنطقة بين يديك* – الإطار الذي خلقته – ومن ثم *يتدفق خارجا من هناك لينسكب فوق المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة*. وفي انسكابه هناك، يكون وكأنك تسكب النور والنور يجري ويتدفق عبر المنطقة المتضررة في الطبقة السابعة.

أرسل ومضة صدمة الارتعاش لدقيقة وجيزة ولكنها مكثفة، مستخدما التعليمات الواردة أعلاه، ثم اسحب النور وانزل يديك واسترح لدقيقة أو دقيقتين. ثم كرر التقنية نفسها كلها مرة أخرى. توقف واسترح مجددا لبضع دقائق، ثم كرر التقنية لمرة أخيرة – لما مجموعه ثلاث صدمات ارتعاش، كل منها يرسل كما تم وصفه أعلاه. هذا ينهي العلاج لتلك المنطقة من الطبقة السابعة. سوف تحتاج إلى تكرار العملية كلها لكل منطقة في الطبقة السابعة التي تحتاج إليها.

بعد أن تنتهي من علاج المريض بتقنية العلاج بصدمة الارتعاش، اطلب من المريض أن يسترخي ويرتاح على طاولة العلاج لمدة أقلها 5 دقائق. من المهم جدا أن يرتاح المريض بعدها لبقية اليوم، وأن لا ينشغل بأي نشاط جسدي أو فكري.

من المحتمل أن يحتاج المريض إلى أكثر من جلسة واحدة للعلاج بصدمة الارتعاش – خصوصا إن كانت حالته في مرحلة متقدمة. ولكن يجب أن لا تؤدى تقنية العلاج بصدمة الارتعاش أكثر من مرة واحدة، على الأكثر، في فترة ثلاثة أشهر. كما أنه يجب أنه ليس من الضروري أن تؤدي العلاج بصدمة الارتعاش أكثر مما هو مجموعه ثلاث مرات، لأي مريض.

الشفاء عن بعد

يعالج المريض عادة من قبل المعالج شخصيا – بحضور المعالج الجسدي وبواسطة يدي المعالج على جسد المريض وفوقه –لتساعد في توجيه الطاقة واللون والنور. ومن المفضل وجود المعالج في حضرة المريض كي يجري فحص حقل الطاقة مباشرة ويعالج مباشرة أيضا كل الحالات التي تتطلب العلاج.

ولكن قدرة المعالج على الشعور بحقل طاقة المريض والعيوب الموجودة فيه بواسطة "البصيرة والحدس" لا تحدها المسافات، كما لا تحد من قدرته على توجيه الطاقة واللون والنور
وبالرغم من أن العلاج "الشخصي" المباشر هو عادة أقوى نوعا ما وأشمل، من الممكن أن يقوم المعالج بعلاج فعال ومفيد جدا لمريض موجود على مسافة بعيدة – حتى ببعد آلاف الأميال. سيكون هناك أوقات يصبح من الضروري معالجة المريض عن بعد – مع مرضى معينين موجودين في أكثر الأحيان في أماكن بعيدة، على سبيل المثال، ولا يمكنهم الحضور شخصيا للمعالجة. المرضى بأمراض خطيرة أيضا، يتطلبون في أكثر الأحيان العلاج عن بعد، لأن الأمراض الخطيرة التي يعانون منها تتطلب علاجا يوميا أو كل بضعة أيام، وهؤلاء المرضى أحيانا لا يمكنهم الحضور إلى المعالج في هذه الفترات المتقاربة.

إن غالبية تقنيات الشفاء في المستويات الثانية والثالثة التي طبقتها على المريض مباشرة، يمكنك تطبيقها أيضا عن بعد. ولكن بشكل عام، يقوم المعالج بهذا العلاج عن بعد فقط على مريض كان قد رآه في السابق وقام بفحصه على الأقل مرة واحدة وعالجه "بوضع اليدين". هذا لأن المعالج يجد سهولة أكثر في "ضبط التناغم" مع هذا المريض.

يتم العلاج عن بعد بطريقة مشابهة للعلاج الشخصي المباشر ولكن مع بعض التغييرات البسيطة – تغييرات ضرورية لأنه لا يمكن استخدام اليدين.

جد مكانا هادئا، موقعا خاصا حيث لا يزعجك شيء، ثم اجلس بارتياح وأغمض عينيك. استدعي الطاقة مستخدما الرموز، كما تفعل عادة قبل العلاج.

ابدأ الآن "بضبط التناغم" مع المريض. أخلي عقلك من كل الأفكار والأمور التي تشغل بالك وكن مدركا فقط لمريضك. استخدم قدرتك الحدسية وتخيلك لتفحص الحالات في حقل مريضك التي تفحصها عادة في بداية العلاج: ابحث عن وجود تسرب أو تمزق في حقل المريض (بما فيه التمزق الذي يمتد عبر أكثر من طبقة واحدة من الهالة)، عن انسداد في الشاكرات (والشاكرات التي تبدو بحاجة إلى علاج خاص)، وعن الاضطرابات في تدفق الطاقة (بالطبع إنك تحتاج إلى أن تشعر بهذه الأشياء بصريا، ولكن أيضا "بشعورك المحسوس" و/أو بالتوجيه) ليس من الضروري البحث عن شوائب في طاقة الهالة لأن هذه الحالات لا يمكن معالجتها عن بعد لأن تقنية تنظيف الهالة تتطلب وضع اليدين كي تكون فعالة. كما أنه ليس من الضروري البحث عن استنزاف في الطاقة لأن شحن الشاكرا أيضا يتطلب حضور المعالج الشخصي كي يتم بدقة وفعالية. استخدم تقنية شيوس لزيادة مستوى ذبذبتك، وابدأ أيضا بتخيل حالة طبقات الهالة العليا. أبدأ عملية إدراك حالة طبقات الهالة كلها، على مستوى عميق، متخيلا وشاعرا بأنها تصحح وتستعيد صحتها الطبيعية، تابع العلاج كاملا.

بعد القيام بهذا الفحص الأولي، ابدأ بعلاج المريض مستخدما النور الأبيض الفاتح أو النور الأبيض المزرق، بينما تبقى محافظا على حالة من التركيز الهادئ على المريض وعلى المنطقة التي تقوم بعلاجها. كي تختم التسرب والتمزق، تخيل النور وهو يختم الثغرة بإحكام، كما تفعل عادة، ولكن دون استخدام يديك أو حتى دون تخيلهما فوق التمزق أو التسرب. يمكن تصحيح الاضطرابات في تدفق الطاقة بتخيل النجمة مكونة من النور، بينما تتخيل تدفقا ناعما سلسا ومتناغما – دون استخدام أو تخيل استخدام اليدين على قمة الرأس، كما تفعل عادة. عالج الشاكرات بالنور أيضا، ولكن لا تتخيل يديك على المريض. بل عالج الشاكرات بالنور بتخيل خفيف للنور وهو يحيط بالشاكرا. ليس من الضروري دائما أن تعالج كل الشاكرات في الشفاء عن بعد ، كما أنه ليس محبذا أن تفعل هذا. من الأفضل أن تركز فقط على تلك الشاكرات التي تشعر بأنها بحاجة بالفعل إلى علاج. عند علاج الانسداد في الشاكرات، تخيل الرمز المناسب، مكونا من النور، بينما تتخيل أيضا النور يحيط بالشاكرا وترى وتنوي أن التدفق الصاعد للطاقة قد تمهد أصبحت طريقه سالكة.

بعد علاج المناطق المتضررة بالنور، تخيل نظام الشاكرات (هيكل الجسد الخارجي الجانبي)، وحدد الشاكرات التي تحتاج إلى شحن أو إعادة توازن، بنفس الطريقة كما تفعل والمريض بقربك جسديا. أبدأ بشحن الشاكرات الضعيفة مستخدما الرمز المناسب باللون وسحابة من ذلك اللون يحيط بالشاكرا، كما تفعل عادة، ولكن دون استخدام أو تخيل استخدام اليدين. لاحظ أنه بما أنك لا تستخدم اليدين، لن تعالج طبقات الهالة العليا في تقنية الشحن. تحقق من تقدمك، أثناء الشحن، مستخدما تخيل نظام الشاكرات.

في حال أظهر نظام الشاكرات نمطا من خلل في التوازن، عدل مستوى نشاط الشاكرات التي تحتاج إلى تعديل، مستخدما الألوان الأعلى أو الأدنى – مع رؤية الرمز المرتبط بالشاكرا بلون أعلى أو أدنى بينما ترى سحابة من ذلك اللون تحيط بالشاكرا وتنوي وتشعر أن مستوى نشاطها قد تغير بشكل مناسب، بنفس الطريقة التي تتبعها عادة ولكن دون استخدام أو تخيل استخدام اليدين. تحقق من تقدمك بالحسد، مستخدما تخيل نظام شاكرات المريض، إلى أن تشعر بأن الشاكرات قد أصبحت متوازنة.

مع أنك لست موجودا مع المريض شخصيا، إن شعورك بالتعاطف مع الشاكرات التي تعاني من عيوب بنيوية وتتطلب علاجا بالطريقة الإشعاعية يمكن أن يؤمن لك هذه المعلومات المطلوبة. يمكن أيضا أن تتلقى معلومات نفسية أو توجيهات تعلمك عن الشاكرات التي تتطلب العلاج بهذه الطريقة. عالج أي من هذه الشاكرات بالطريقة الإشعاعية، وذلك بتركيز كيانك الكامل الكلي على أن تصبح واحدا موحدا مع الشاكرا التي تحتاج إلى علاج بنفس الطريقة التي تم وصفها، ولكن دون استخدام أو تخيل استخدام اليدين. لاحظ مجددا أنه، كما في شحن الشاكرات عن بعد، لن تعالج طبقات الهالة العليا. استمر في علاج الشاكرات بالتقنية الإشعاعية طالما أنك تشعر بأنه ضروري. قد يستغرق الأمر 5 دقائق أو أكثر لبعض الشاكرات.

إن شعرت بأن مريضك يحتاج إلى علاج للطبقة السابعة من الهالة، يمكنك أيضا أن تطبق علاج النقطة المحورية عن بعد. راقب الطبقة السابعة بانتباه، بعين عقلك وبصيرتك، وحدد البقع المتضررة والمناطق والمساحات التي تتطلب العلاج. قم بتخيل أولي لهذه المناطق، كما تفعل عادة، لتشعر بها وتصبح كل منها وتراها تصحح وتستعيد صحتها، كما تفعل عادة. ثم عالج على التوالي، كل المناطق بنقطة الطبقة السابعة المحورية ، متخيلا تدفق النور ومستخدما نفس التقنية كما تم وصف تفاصيلها من قبل، ولكن، بدلا من استخدام أو تخيل استخدام اليد، *اشعر باليد كنقطة محورية* حيث يتفرق النور ثم يستمر خارجا إلى الطبقة السابعة. إنه ليس مثل تخيل أو تصور اليد تماما، ولكنه شعور "باليد" كحضور – إنه فرق خفي ولكنه مهم وضروري لأداء علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة عن بعد بطريقة صحيحة.

بعد علاج المريض بكل التقنيات الواردة أعلاه، من المهم معالجة أي مناطق أو حالات مريضة، حسب الضرورة. في أكثر الأحيان يقوم المعالج بالعلاج عن بعد على مريض قد رآه من قبل ويعرف حالته جيدا– مريض بحالة مرضية حالية. كما أنه من الممكن أن يكتشف المعالج حالة مرضية في المريض، من خلال تلقي المعلومات النفسية أو التوجيهات. وإن كان المريض يعاني من مرض خطير – مرض يكون المعالج على علم به من قبل أو حالة مرضية يكتشفها – من المهم أن يدرج أيضا ما يشار إليه من إجراءات إضافية للطاقة واللون والنور خاصة بالمرض. يحتوي الجزء الثاني من هذا الكتيب على توصيات بعلاجات تفصيلية وتقنيات لمختلف أنواع الأمراض، ويمكن أداء كلها تقريبا عن بعد، باستخدام الإرشادات الأساسية

الواردة أعلاه. لا تستخدم اليدين ولا يتخيل استخدامها على جسد المريض، ولكن النور يستخدم بنفس الطريقة كما تم تفصيله في مختلف الإجراءات الخاصة الواردة.

بعد أن تشعر بأن كل الحالات في المريض التي تتطلب علاجا في ذلك اليوم قد تم علاجها، أنهي العلاج بالطريقة المعتادة، بتخيل هادئ للدائرة.

بالرغم من أن الترتيب العام للعلاج الوارد أعلاه هو مفيد في أكثر الأحيان، وهو نفس الترتيب للتقنية التي تستخدمها في تعلم مختلف تقنيات شيوس، يكون مفيدا للمريض في أكثر الأحيان، أن "تتحرر" من هذا الترتيب، عندما تعطي علاج عن بعد، وأن تطبق هذه الأدوات المختلفة بالترتيب الذي تشعر بأنه الأفضل. من المهم أيضا، عند في العلاجات عن بعد، أن تركز وتعالج الجوانب المتضررة فقط من حقل المريض– فالعلاجات عن بعد هي أقل تركيزا وأقل قوة من العلاجات الشخصية، ومن الحكمة استخدام الوقت والطاقة المتوفرة لتعالج الحالات الأكثر أهمية والأخطر، وبالتالي تفيد المريض قدر المستطاع بالموارد المتوفرة.

العلاج كامل عن بعد، باستخدام تقنيات المستوى الثالث، هو أداة قوية للمعالج. إنه في الغالب مفيد في علاج المريض بشكل متكرر، مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع أو أكثر، دون أن تكون مجبرا على أن تكون مع المريض ولا أن تراه جسديا، بالرغم من أن الزيارات الشخصية يجب أن لا تتوقف تماما إن كان ذلك بالإمكان. المرضى المصابين بأمراض خطيرة، الذين لا يستطيعون أن يقوموا بزيارة شخصية مرتين، ثلاث مرات، أو أكثر في الأسبوع، يستفيدون جيدا من العلاجات عن بعد.

مخطط تمهيدي لطريقة العلاج – المستوى الثالث

1) استدعاء الطاقة واستخدام الرموز (بما فيها المفتاح)
2) القراءة الحدسية/ مشاهدة الهالة (بما فيها الطبقات العليا)
3) رؤية الهالة
4) تمرير اليدين
5) تفسير متكامل لضرورات العلاج – الهالة
6) ختم التسرب والتمزق في الهالة (باستخدام النور)
7) إزالة شوائب الطاقة في الهالة
8) وضع اليدين
   أ. وضع الكتفين (اختياري)
   ب. الشاكرا السابعة (استخدام النجمة) <--!
   ج. تصحيح تدفق الطاقة (وفق الحاجة) <--!
   د. الشاكرا السادسة <--!
   ه. الشاكرا الخامسة <--!
   و. الشاكرا الرابعة(العنصر الأمامي) <--! فتح انسداد الشاكرات وفق الحاجة
   ز. الشاكرا الثالثة (العنصر الأمامي) <--!
   ح. الشاكرا الثانية (العنصر الأمامي) <--!
   ط. الذراعين والساقين (اختياري) <--! استخدام النور، حسب الرغبة
   ي. مناطق إضافية أو مرضية <--!
   ك. التأريض (وفق الحاجة) <--!
   ل. شحن الهالة (وفق الحاجة) <--! الشعور بتدرج ألوان الشاكرا التي قد
   م. الشاكرا الثانية (العنصر الخلفي) <--! تحتاج إلى شحن
   ن. الشاكرا الثالثة (العنصر الخلفي) <--! الشعور بالشاكرات التي قد تحتاج
   س. الشاكرا الرابعة (العنصر الخلفي) <--! إلى العلاج الإشعاعي
   ع. تنظيف العمود الفقري (وفق الحاجة)
9) القراءة الحدسية / تخيل نظام الشاكرات
10) تفسير متكامل لضرورات العلاج – نظام الشاكرات
11) شحن الشاكرات (وفق الحاجة)
12) إعادة توازن نظام الشاكرات (وفق الحاجة)
13) علاج الشاكرات الإشعاعي (وفق الحاجة)

14) علاج النقطة المحورية في الطبقة السابعة (وفق الحاجة)
15) إجراءات خاصة بالمرض بالطاقة واللون والنور
16) إنهاء العلاج (باستخدام الدائرة)

ملاحظة: ترتيب العلاج الوارد هو دليل وإرشاد عام ويجب مراعاته بشدة *فقط أثناء فترة تعلم تقنيات المستوى الثالث*. بعد أن تصبح كفؤا في هذه التقنيات، يجب أن تبدأ بالتحرر منها وأن تشمل أو تتخطى بعض التقنيات، أو تعيد ترتيبها، أو حتى أن تعدل بها، وفق المتطلبات الخاصة بالمريض ووفق وعيك الأعلى وحدسك النفسي وبصيرتك والتوجيهات التي تتلقاها. كل مريض وكل وضع شفاء وكل جلسة علاج هو حالة فريدة .

الجزء الثاني – طرق علاج الأمراض الخطيرة

مقدمة لعلاج المرض

في مجرى العلاج العادي، يستخدم المعالج أدوات إدراك حسي ليشعر بحالة حقل طاقة المريض – نظام الشاكرات وطبقات الهالة العليا – ومن ثم يستخدم تقنيات علاج مختلفة ليصحح العيوب في الطاقة التي وجدها فيها. لقد تعلمت هذه الأدوات. ولكن في بعض الأوقات، يأتي المريض مع هذه العيوب في حقل طاقته الأعلى، ولكنها تكون قد سببت مرضا خطيرا يهدد حياته. يجب أن تعالج هذه الأمراض بأساليب إضافية مع مزيد من الجهد، كي تخدم مصلحة المريض بأفضل حال.

في علاج المرضى المصابين بأمراض خطيرة، من المهم أن تفهم طبيعة المرض العامة في الجسم البشري، وأن يكون لديك فهم حدسي للطريقة التي يشفي بها المعالج، أي يزيل هذه الأمراض من الجسد. يبدأ هذا الفهم بواقع أن صحة الجسد المادي ترتبط ارتباطا وثيقا بالصحة في الطاقة وحقل الطاقة بأكمله. إنه تدفق الطاقة الصحي داخل الشاكرات وطبقات الهالة، بطريقة متوازنة ومتناغمة وواضحة، هو الذي يدعم الحياة ويجعلها ممكنة. وعلى الرغم من أن الجسد المادي يضعف ويموت في نهاية المطاف، تبقى صحة نظام الطاقة هي التي تلعب دورا أساسيا في تماسك الجسد المادي خلال الحياة. والفشل في هذه الطاقة الداعمة هو الذي يسبق الأمراض الجسدية ويسمح بظهورها في نهاية المطاف – فعلى سبيل المثال، ربما عيوب الطاقة البنيوية في شاكرا معينة هي التي تسبق، بسنوات، نشوء مرض السرطان في أعضاء الجسد المادي المرتبطة بها

يبدأ المرض عادة كحالات عليلة في الشاكرات وطبقات الهالة. عيوب الطاقة البنيوية في الشاكرات وطبقات الهالة تضعف تدفق الطاقة داخل الحقل وتحجبه أو تشوهه، وهذا ما يؤدي إلى أن يكون الجسد المادي عرضة للمرض. عيوب الطاقة لا تضر أجزاء أخرى في حقل الطاقة فقط، ولكنها في نهاية المطاف "تهبط" إلى الجسد المادي – وفي النهاية تؤثر سلبا على الجسد المادي بحيث أن الطاقة التي يعتمد عليها هذا الجسد كي يستمر بالحياة، تصبح معوقة أو مشوهة بطريقة أو بأخرى. وعندها يظهر المرض في جزء ما من الجسد، جزء لم يعد حرا ونقيا في أداء طاقته، وذلك نتيجة العيوب في الطاقة في حقل الطاقة الأعلى. هذا المرض الجسدي الناتج عن العيوب له علاقة بحالات الطاقة داخل حقل الطاقة التي أنتجته – عيوب الطاقة في الشاكرات وطبقات الهالة، والحالات الجسدية الناتجة عنها، وكل الحالات الأخرى، مثل مشاكل المريض النفسية العالقة، لها علاقة متبادلة مع بعضها وتظهر نمطا أكبر من عدم التوازن في الطاقة، والانسداد والتشوه الذي يشمل كل العوارض المحددة.

إن قدرتك على قراءة ورؤية الهالة والشاكرات سوف تمكنك من تشخيص ومعالجة، الأسباب العليا الرئيسية للمرض، وسوف توجهك أيضا نحو فهم لمصدر وطبيعة علة المريض، في كل أوجهها. عندما تكون مناطق معينة في الجسد تحتوي على مرض، سوف يكون هذا واضحا في طبقات الهالة. فالأجسام العليا سوف تصاب، كما أن الشاكرات المطابقة لهذه الأجسام سوف تصاب أيضا. علاجك لمثل هذه الحالات، باستخدام الأدوات التي تعلمتها، سوف تنقي وتشفي وتعيد التوازن لكل هذه المستويات. وفي كثير من الأحيان سوف تجد في المرضى بأمراض خطيرة، اضطرابات في الأجسام العليا التي ربما لا تكون ظاهرة على المستويات السفلية، ومن المهم أن تعالج كل الشاكرات ومستويات الهالة التي تحتاج إلى علاج، لأنه قد يكون هناك أسباب خفية متنوعة للمرض تكون موجودة في أماكن مختلفة في حقل الطاقة.

بطبيعة الحال، يكون الوضع المثالي للمعالج أن يكون قادرا على علاج هذه الحالات المرضية في الشاكرات والأجسام العليا قبل أن تتمكن من الانتقال إلى داخل الجسد وتكون سبب مرض خطير – كي يمنع المرض. ولكن، حتى بعد ظهور المرض الخطير في الجسد، يبقى علاج الشاكرات وطبقات الهالة العليا جزء مهم من عملية الشفاء العامة، لأنه يشفي السبب الأعلى للمرض. ولكن هناك حاجة للمزيد. في المرضى المصابين بأمراض خطيرة، ينبغي أن يعالج المرض في جسد المريض المادي، كي يزيد من فرص استعادته للصحة الجيدة. يجب أن يتم علاج أسباب المرض العليا، ولكن المرض نفسه يجب أن يعالج أيضا وأن يزال، إذا أمكن.

يتم علاج المرض الجسدي بعلاج تكميلي لهذه الحالات في الشاكرات وطبقات الهالة العليا التي تكون سبب المرض مع إجراءات إضافية خاصة بالمرض تمت هندستها لتعالج حالات المرض الظاهرة، قدر الإمكان – إجراءات تعمل على حالة مرضية خاصة موجودة في الجسد المادي. وبالتالي، عندما يعالج المريض، *يعالج على كل مستويات الكيان* – تعالج الحالات المختلفة في حقل الطاقة، الحالات التي تلعب دورا مساهما ومعقدا في أكثر الأحيان، في الأمراض والعلل التي تصيب المريض. وهذا يشمل الظهور الجسدي للأمراض.

سوف تجد في هذا الجزء مجموعة من الإجراءات الخاصة بالمرض، صمم كل منها لعلاج نوع معين من المرض. هذه الإجراءات، بالإضافة إلى أدوات العلاج الأخرى التي تعلمتها لعلاج الشاكرات وطبقات الهالة العليا، ستكون مفيدة في علاج المرض الذي أدى إلى عوارض حادة. ولكن، قبل علاج المريض المصاب بأمراض خطيرة، من الحكمة أن تحصل على معلومات إضافية عن الحالة الجسدية للمرض. سيكون هذا ضروريا لتطبيق الإجراءات الخاصة بالمرض بشكل صحيح وكامل.

تنمية الرؤية الداخلية:

لقد تعلمت تقنيات مختلفة للشعور بالهالة والشاكرات ورؤيتها. ولكن في علاج المرض، من الضروري إتقان مهارة أخرى مهمة – وهي القدرة على رؤية داخل الجسد المادي لتحدد طبيعة المرض ومدى وجوده في النسيج الجسدي. هذه القدرة على *الرؤية الداخلية* هي أداة أساسية بالنسبة للمعالج.

ربما يكون مريضك قد أطلعك على معلومات عن طبيعة مرض موجود في جسده أو ربما تكون قد اكتشفت إمكانية حصول مرض أو حالة مرضية موجودة من خلال قراءتك الحدسية ورؤية الهالة والشاكرات، بالإضافة إلى تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات المتوفرة. يجب أن يكتمل فحصك لمريض قد يعاني من مرض خطير بواسطة الشعور بحالة الجسد المادي – الذي تتوصل إليه من خلال تمرير دقيق لليدين ومن ملاحظة دقيقة لشعورك بطاقات جسده أثناء وضع اليدين. تركيزك على الطاقات الجسدية هذه قد يؤدي أيضا إلى وعي نفسي وإدراك للحالات المرضية في الجسد المادي، وأي إحساس في يديك الذي تشعر بأنه يشير إلى حالة مرضية في الجسد يجب أن لا تقلل من شأنه وأن تأخذه بعين الاعتبار وتتحقق منه أكثر. ومن ثم يجب أن تفحص المناطق التي تعرف أو تشك بأنها تأوي مرضا معينا بواسطة الرؤية الداخلية.

كي تقوم بقراءة حدسية بهدف العمل على تطوير الرؤية الداخلية، يمكنك أن تبقي عينيك مفتوحة أو مغلقة – قد يكون أسهل أن تبقى مغلفة في فترة التعلم، مع أنه يجب أن تكون قادرا في نهاية الأمر على "رؤية" داخل الجسد المادي بعيون مفتوحة. ركز وعيك أولا، خلال المرحلة الناشطة، على الكرة البرتقالية–الحمراء وعلى طبيعة المعلومات المطلوبة، بينما ترى *شاشة بيضاء* في عين عقلك. وعند الانعتاق في المرحلة المتقبلة، قد تظهر صور على الشاشة بشكل عفوي، أو أصوات أو مشاعر، بالإضافة أيضا إلى تلقي معلومات أخرى.

على سبيل المثال، مع المريض الذي تعلم بأنه يعاني من مرض في الكلي، يمكنك التركيز أولا على الكرة البرتقالية–الحمراء والشاشة البيضاء مع المعرفة بأنك سوف تحصل على رؤية للبنية الداخلية لكلية المريض. وبعد الانطلاق في المرحلة المتقبلة، سوف تظهر صور تنقل لك هذه المعلومات – صور قد تظهر تفاصيل عن البنية الداخلية للكلية والتي منها سوف تفهم طبيعة المرض وتطوره بشكل دقيق. ستكون هذه المعرفة مفيدة لك عندما تقوم بإدراج إجراءات محددة في علاجك مستخدما النور والتخيل بهدف السعي إلى شفاء المرض الموجود في الكلية. إن استخدام الكرة البرتقالية–الحمراء خلال المرحلة الناشطة من القراءة الحدسية، توسع قوة حدسك. يجب أن تصبح هذه التقنية، بعد قليل من الممارسة، آلية وتلقائية.

إن استخدام سلسلة من القراءات السريعة من هذا النوع يجب أن يكون أداة عادية لدى فحص المريض أو علاج المرض، ويوصى بها حتى عندما يكون التشخيص الطبي معروف كي تستكمل المعلومات وتكتسب

معلومات إضافية عن طبيعة ومدى انتشار المرض وعن مناطق معرضة للمرض أو مريضة وتتطلب العلاج. من المستحسن، على سبيل المثال، أن تبدأ على مستوى كامل الجسد، مستخدما قراءة حدسية لهيكل الجسد الخارجي، مع الكرة البرتقالية–الحمراء، لتحدد المناطق أو الأعضاء في الجسد التي تتطلب الانتباه. يمكنك عندها، مع كل منطقة أو عضو/جهاز معروف أو مشكوك باحتوائه على المرض، أن تبدأ على المستوى الواسع، مستخدما الكرة البرتقالية–الحمراء والشاشة البيضاء لتطلب صورا أو معلومات أخرى عن حالة العضو/الجهاز أو المنطقة ككل، على سبيل المثال، ومن ثم تنتقل تدريجيا إلى المستوى الضيق فاحصا المستويات الأدق والأكثر دقة على التوالي، شكل وأداء ذلك الجزء من الجسد، وصولا إلى مستوى بنية الأعضاء الداخلية والنسيج الخلوي.

من الحكمة بشكل خاص أن تحاول "رؤية" داخل الجسد في المواقع التي اكتشفت فيها مشاكل في الهالة. وخلال تمرير اليدين، مع تلقي المعلومات النفسية والتوجيهات أو مع رؤية الهالة، ربما تكون قد شعرت بعيوب الطاقة في مستويات الهالة. هذه العيوب تكون في الغالب لها علاقة بحالات جسدية من المفيد أن تعلم بوجودها، كي تستخدم الإجراءات العلاجية الخاصة التي تساعد في شفائها.

في نهاية المطاف، وبالممارسة المتكررة لتقنية رؤية داخل الجسد في عين عقلك، قد تكتسب القدرة على الرؤية المادية (رؤية داخلية مباشرة) لداخل الجسد وبنيته. وكما أن القراءة الحدسية للهالة وظواهرها هي خطوة أولية لرؤية الهالة مباشرة، فإن القراءة الحدسية لبنية الجسد المادي قد توصلك، بالمزيد من الخبرة، إلى رؤية داخلية مباشرة لجسد المريض، تتم من المستوى العام إلى المستوى الدقيق. وكما في الرؤية بعين الفكر، ربما لا تقتصر الرؤية –بهذه الطريقة– على قواعد تحكم العين المادية.

استخدامات أخرى للقراءة الحدسية:

يمكن أيضا استخدام عملية اكتساب المعلومات الحدسية، بواسطة الكرة البرتقالية–الحمراء والشاشة البيضاء، في الشفاء بطرق أخرى. يمكنك استخدام هذه التقنية لتضيف إلى قدرتك على الحصول على معلومات نفسية وتوجيهات بهدف اكتساب الحدس ونفاذ البصيرة إلى نفسية المريض وتجارب حياته وعلاقتها بالظواهر في الشاكرات وطبقات الهالة العليا. إن ممارستك لهذه التقنية، والتي تصبح في النهاية تلقائية وآلية، قد تعطيك قدرة أعظم على التركيز والحصول على المعلومات حول الظواهر في حقل الطاقة.

لهذه التقنية استخدامات أخرى عديدة لا حدود لها في إتقان فن الشفاء. أثناء تمرير اليدين، على سبيل المثال، يمكن استخدام القراءة بواسطة الشاشة البيضاء لرؤية حالة بنية الشاكرا والشوائب وغيرها من التشوهات التي قد تكون موجودة فيها، أو لعرض الظروف أو الأسباب الماضية التي تتطابق مع الحالات المرضية في الشاكرات أو انسداد الطاقة فيها أو في الهالة. من المفيد في أكثر الأحيان استخدام طريقة

القراءة الحدسية للحصول على معلومات نفسية وتوجيهات حول سبب المرض، أو للحصول على توصيات بالتغييرات التي يمكن للمريض اتخاذها في حياته للمساعدة في عملية الشفاء.

قد ترى تأثيرات من طريقة الطعام، ظروف جسدية، علاقات شخصية، مشاعر داخلية، أو غيرها من المسائل التي تظهر لك في صور أو بطرق أخرى، بالإضافة إلى معرفة كيفية تأثير هذه الأشياء على المريض. ربما تظهر لك أيضا معلومات حول العلاج، وحتى أشكال أخرى من العلاجات التي قد تكون مفيدة. ولكن يجب أن تنتبه وأن تراعي عملية نقل هذه المعلومات إلى المريض، وأن تكون إيجابيا ولا تتخذ الأحكام في أسلوبك. يجب أن لا تغرق المريض بمعلومات لا يكون على استعداد لها. من المهم أيضا، أن تتأكد أن لا تعدل المعلومات وفق ميولك الخاصة. أستخدم وأخلق تطبيقاتك الخاصة لهذه التقنية الأساسية.

تخيل النور وإضفاء الصحة:

بعد فهم جيد لحالة المريض، مستخدما كل الأدوات الإدراكية الحسية التي تم بحثها، تكون خطوتك التالية هي التخطيط للعلاج. بالطبع سوف تعالج كل الحالات في الشاكرات وطبقات الهالة العليا التي تتطلب العلاج، وسوف تعالج المرض الجسدي الظاهر. وكما ذكر أعلاه، مهم جدا لعلاج المرضى بأمراض خطيرة.

في علاج المرض، هناك تناقض كامل بين صحة المريض واعتلال المرض. المرض مستقل ومنفصل عن المريض، إنه مثل المتعدي والغازي الذي يجتاح وينتهك للمريض – إنه حالة غير طبيعية وغير صحية في الطاقة يمكن أن تحدث فقط عندما تتعطل الصحة الطبيعية في الجسد وحقل الطاقة. المرض هو بمثل كينونة منفصلة، وجود غير صحي في الطاقة يجب إزالته. لدى وجود المرض، يسعى المعالج إلى إزالة المرض ولكنه يسعى أيضا إلى جلب الصحة والعافية واستعادتها – كي يشفي.

خلال العلاج، لن تتعامل فقط مع المرض بل سوف تتعامل أيضا مع الصحة والعافية – سوف تجابه المرض وتواجهه على نطاق قريب جدا، ولكنك لن تحارب المرض فقط بل سوف *تخلق الصحة*. الصحة هي الحالة الطبيعية في الحياة البشرية، بالرغم من أن هذه النزعة الطبيعية قد تصبح معوقة، لعدة أسباب. وبالتالي، من المهم أن لا تشدد كثيرا على المرض، بل على خلق الصحة.

الجسد البشري يملك في داخله صحة كامنة غير محدودة، وبالتالي يمكن أن يشفى في أي وقت خلال تطبيق الطاقات في العلاجات. سوف تعمل على إعادة خلق الصحة في الجسد وعلى مساعدته ومؤازرته في الحفاظ على نفسه وتحمل العلة والمرض. سوف تساعد في إعادة بناء الصحة في الجسد وفي أعضائه من خلال تطبيق الطاقة واللون والنور. الجسد يمتلك القدرة على شفاء نفسه، على الرغم من أن المريض لا يكون قادرا على التحكم بهذه القدرة لأن مرضه يحد من قدرته على شفاء نفسه. باستطاعة المعالج، من

خلال التطبيق الصحيح لهذه الكيانات، أن يحفز عملية الصحة عند المريض ويحافظ عليها. المعالج يسهل عملية المريض في شفاء نفسه.

سوف تسعى إلى شفاء مريضك من الأمراض من خلال شفاء الشاكرات وطبقات الهالة العليا، وأيضا من علاج خاص بالمرض نفسه. لعلاج المناطق المريض، تستخدم قدرة التخيل في نقل الطاقة من خلال الجسد بطرق معينة ضرورية لعلاج المرض– على سبيل المثال، تدفق هادئ للطاقة لتهدئ، أو اندفاع مشرق للطاقة لتحفز. تستخدم أيضا التخيل لتوجيه الطاقة والنور – تخيل النور حول الأعضاء/الأجهزة أو المناطق المصابة في الجسم لتعالجها بطريقة توجيه أكثر دقة وقوة أكبر. حتى أنك قد تقوم بالتخيل لنقل نوعية معينة بالنور والطاقة التي توجهها إلى البنية المريضة.

ولكن، عندما تقوم بتخيل خاص ضروري لعلاج المرض، تتخيل أيضا المناطق المريضة وهي *تعود إلى حالة صحية*. على سبيل المثال، عندما تتخيل عضو/جهاز مريض، لا يمكنك فقط أن ترى النور وهو يغسل العضو/الجهاز بينما تتخيل النور حوله لتعالجه بشكل أكثر مباشر، بل ستتخيل أيضا في نفس الوقت أن العضو/الجهاز والأنسجة تعود إلى حالة من الصحة. يمكنك متابعة تخيلك من التخيل العام للعضو/الجهاز إلى مناطق محددة، وأخيرا إلى مستوى الأنسجة، وأنت ترى وتشفي المرض من خلال قوة التخيل، وأنت ترى وتصبح الأنسجة وهي تسترجع الصحة في شكلها وأدائها. يمكن لتدفق الطاقة في الجسد أن يتحول أو أن يعدل، وبالتالي، يمكن لوظيفة الأنسجة أن تتأثر، من خلال هكذا تخيلات.

لذلك من الضروري أن يكون لديك معرفة جيدة عن التركيبة الداخلية لجسد المريض وعن حالات المرض فيه. سوف تستخدم لكل مرض طريقة خاصة توجه فيها النور، وفقا لمواصفات المرض والجزء المصاب في الجسم. سوف يشمل التخيل حالة المرض الخاصة وهي تصحح إلى حالة من الصحة – الأنسجة تتخير بشكل مناسب في الشكل و/أو في الوظيفة كما هي محددة بالمرض الخاص الذي يعالج.

القدرة على تخيل البنية المريضة والشعور بها وعلى أن تكون هذه البنية المريضة لها أهمية خاصة لسبب آخر. عندما تتخيل النور حول المناطق المريضة، وبينما تعالجها وفق المطلوب وتراها تعود إلى حالة من الصحة في الشكل والوظيفة، يجب أن تتخيل أيضا، وأن تشعر وأن تصبح المناطق المريضة بهدف *نقل نوعية من الصحة ذاتها*. أهمية هذا الأمر تعود إلى أن معالج الأمراض الخطيرة *يصبح ذاك العضو/الجهاز المريض أو المنطقة المريضة*، ويصبح القناة، ليس فقط للطاقة الموجهة إلى العضو/الجهاز، بل قناة للعافية والصحة التي توضع فيه. يصبح المعالج هو المرض، ثم يشفي المرض في نفسه. إنها معركة شخصية، معركة الند للند، حيث يقوم المعالج على سحب *علة المرض وصحة الطاقة والنور إلى نفسه، يصبح هو*

المرض والنور/الطاقة، يقوم على تصحيح الحالة المرضية، ويستبدل المرض بالصحة، واضعا الصحة في المريض، وذلك في عمل واحد.

المعالج يدخل الصحة في المريض–لعلاج الحالة المرضية الموجودة، ليس التخيل الخاص وحده هو الذي يستخدم، *بل أيضا وضع وإدخال الصحة*. وهذا جزء متمم للعلاج لا يتجزأ عنه – إنه وجه مهم جدا لمبدأ الشفاء الأساسي. يأخذ المعالج الحالة المرضية إلى نفسه، يشفيها هناك، ومن ثم في المريض، لأن المعالج واحد موحد مع المريض. لا يعمل المعالج فقط كقناة للطاقة واللون والنور المستخدمة في علاج المناطق المريضة، ولكنه يعمل أيضا كقناة للصحة التي توضع فيها.

يتطلب أداء العديد من الطرق المفصلة أدناه قدرة كبيرة على التخيل من قبلك. إن قوتك على توجيه الطاقة والنور إلى الأماكن الصحيحة وبالطرق الصحيحة، على تخيل الأعضاء المصابة وأجزاء الجسد، وعلى وضع الصحة فيها، تكون بنسبة مناسبة لقدرتك على التخيل. ننصحك بشدة أن تمارس تأمل شيوس بشكل دائم لتطور هذه القدرة المهمة وتعززها. من الحكمة أيضا أن يكون لديك معرفة جيدة لتركيبة الجسم الداخلية وعلم وظائف الأعضاء الجسدية والأمراض البشرية. سيساعدك هذا كثيرا في معرفة وفهم حالة المريض الشاملة بشكل جيد، ليس السبب الأساسي للمرض فقط، بل كل التأثيرات الجسدية التي ترافقه، كي تستطيع علاج المرض بأكمله وتأثيراته كلها. سيتطلب هذا الأمر علاج عدد من الحالات الخاصة في المرضى، لأن العديد من الأمراض تظهر بعدد من الحالات والمضاعفات المرتبطة بها.

مع المريض المصاب بمرض خطير، تستخدم أولا أدواتك الإدراكية الحسية لتقيم حالته. ثم تتابع باستخدام أدوات الشفاء لتعالج الشاكرات وطبقات الهالة العليا التي تظهر عيوبا في الطاقة، ثم تعالج الحالات المرضية الموجودة مستخدما الطرق الخاصة المناسبة. ومع أن إجراءات العلاج الواردة قبلا هي دليل عام لترتيب التقنيات التي تستخدمها، من المهم أن تفهم أنه بالأخص مع المرضى المصابين بأمراض خطيرة أكثر من غيرهم، يجب أن تعتمد أولا وقبل كل شيء على تقديرك الشخصي وشعورك الحدسي النفسي، بالإضافة إلى التوجيهات المتوفرة، في تحديد ترتيب ومحتوى التقنيات التي تطبقها في علاج المريض. وهذا قد يصل أحيانا إلى إلغاء خطوات علاجية لا ضرورة لها، أو تخصيص وقت طويل على منطقة ذات أهمية محددة، أو حتى تعديل التقنيات أو إدراج إجراءات جديدة كما يتم توجيهها إليك، وفق متطلبات الوضع. في علاج المرضى بأمراض خطيرة، يجب أن تعتمد على تقديرك وحكمتك الخاصة وإدراكك الحسي وقدراتك أكثر من أي قواعد وأحكام مبرمة.

الإدراك الحسي التعاطفي والتغيير: Empathic Perception and Transference:

قدرتك على التخيل – القدرة على أن تصبح واحدا موحدا مع شيء أو كيان – تفيد في الشفاء لأسباب عديدة. إنها أداة مركزية عامة للمعالج وتفيد، ليس فقط لأنها تهب القدرة على توجيه الطاقة أثناء تطبيق أدوات الشفاء المختلفة على المريض أو على حقل طاقته، بل أيضا لأنها تعزز وتطور القدرة على التعاطف، أي، أن تصبح واحدا مع مريضك بهدف الشعور بحالته. تمتد هذه القدرة على التعاطف من فهم كيفية شعور المريض إلى معرفة فعلية بشعوره الجسدي.

ربما تكون قد ابتدأت باختبار هذه الظاهرة، عندما مارست الشعور بالشاكرات المصابة بالعيوب البنيوية التي تحتاج إلى العلاج الإشعاعي – ربما تكون قد شعرت، ربما في نفسك وذاتك، حالة الشاكرا. يمكنك الآن أن تسعى إلى تطوير *القدرة التعاطفية الإجمالية* – القدرة على أن تصبح واحدا مع مريضك – وهي في الواقع وجها آخر من القدرة على أن تصبح قناة نقية صافية واعية، الهدف الذي كانت توجهك نحوه دراستك لفن الشفاء. ستجد أنه، لدى ممارستك للإدراك التعاطفي مع مريضك، لن تحصل فقط على فهم حالة كل مريض، بل سوف تحصل أيضا على فهم إجمالي للطبيعة البشرية.

الهدف من هذا الأمر بسيط – كي تشفي المرضى بشكل أفضل. فعندما تتمكن من استخدام معرفتك لحالات مرضية خاصة لتصبح جزءا من مريضك، بهدف إدراج التغييرات التي تعالج الأمراض العضوية والوظيفية المحددة وإضفاء الصحة فيها، يمكنك أيضا أن تشعر تعاطفيا بحالات أخرى في حالة المريض العامة، أن تصبح المريض، ومع قوتك على التخيل، يمكنك إدراج التغييرات في المريض ("نفسك") التي سوف تعالج الحالات المرضية التي اكتشفتها في الجسد والمشاعر والعقل والروح. يمكنك أن تصبح وجها من نفسية مريضك وعواطفه وإدراكه، الخ. ومن خلال هذا الإحساس والوحدة وإعادة الإحياء، يمكنك أن تحدث تغييرات إيجابية في المريض وفي حياته، بهدف علاج كيانه الكامل الكلي. وهذا وجه آخر لإدخال الصحة ومبدأ الشفاء الأساسي– كل تقنيات الشفاء هي مجرد تعديلات على هذه العملية الأساسية.

العلاج باللون – علاجات مكملة باللون:Color Therapy-Supplementing Disease Treatments With Color

العلاج باللون هو أداة أخيرة يمكن استخدامها في علاج المرض. في علاج المرض، تستخدم النور في أكثر الأحيان، ولكن هناك أوقات تجد أنه من المناسب استخدام اللون أيضا في علاجك لمناطق معينة. الأعضاء أو الأنسجة التي تعرضت لحالات مرضية أو صدمات مؤلمة من مختلف الأنواع (جروح، كسور في العظام، الخ.) تستفيد وتنتعش باستخدام اللون المناسب، بالإضافة إلى العلاج بالنور والتخيل. إنها إضافة قيمة لعلاج هذه الأماكن.

لقد تم اقتراح أنظمة مختلفة لصفات بعض الألوان بخصائص مميزة أو تعيين ألوان معينة لعلاج حالات معينة وأمراض، ولكن في الحقيقة، الوضع معقد جدا ولا يمكن لنظام من القواعد أن يكون عمليا. بينما تكون مثل هذه الأنظمة من العلاج باللون تحدد لونا يساعد مرضا أو حالة مرضية معينة، في كثير من الأحيان، لا يكون في الواقع استخدام اللون الموصى هو الأفضل والأكثر إفادة. لذلك، ينصح المعالج أن يقوم بقراءة حدسية، مستخدما الكرة البرتقالية–الحمراء، ليطلب معلومات عن اللون الذي يجب استخدامه في علاج منطقة معينة، وأن يسمح للوعي الحدسي والتوجيهات لتكون دليله إلى اللون الأنسب. هذا أفضل من أي نظام من قواعد مبرمة.

عند توجيه اللون إلى الأعضاء أو الأنسجة، من الضروري أن تستخدم الرمز باللون، أن تتخيل اللون في عين عقلك، "أن تكون في" اللون، وأن تراه حول يديك يتغلغل بلطف إلى المريض في تلك المنطقة بالذات.

أمراض القلب والدورة الدموية

تتوافق أنواع أمراض القلب المختلفة مع تعديلات خاطئة في استخدام الطاقة في منطقة القلب في الجسد، وتختلف علاجات الطاقة الدقيقة، كما يرد أدناه. ولكن، بالنسبة لكل أنواع أمراض القلب، خصوصا الخطيرة منها، هناك دائما قلب ضعيف، شاكرا القلب ملوثة أو مشوهة البنية. قد ترى ضررا جسيما يلحق بهذه الشاكرا، وترى أيضا اسودادا أو دمارا في حقل الطاقة من حولها. بالإضافة إلى ذلك، سيكون من الطبيعي العمل على إزالة الانسداد والشوائب في هالة شاكرا القلب. من المرجح أنه مع هؤلاء المرضى سوف تجد شاكرا القلب بحاجة إلى عمل كبير ومهم، ويوصى أيضا بالشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي لشاكرا القلب. سوف تقوم بهذه العلاجات كجزء من إجراءات العلاج العادي، بالإضافة إلى العلاجات الخاصة المفصلة أدناه.

أمراض الشرايين التاجية Coronary Artery Disease

(أوجاع الصدر، ذبحة قلبية – الاحتشاء /الذبحة في عضلة القلب Angina, Myocardial Infarction)

سيكون من الضروري القيام بسلسلة من العلاجات لإعادة الصحة إلى القلب. لا يمكن علاج مرض الشريان التاجي بشكل كامل بالتركيز فقط على القلب، بل يجب أيضا أن تستمد من طاقات متعددة في الجسد، وبالتالي، عندما تبدأ بدورة العلاج تضفي وتدخل الصحة إلى الجسد كله متبعا إجراءات علاجية عادية لجلسات عديدة، وفي مناسبات عدة، معالجا شاكرا القلب أخيرا في كل جلسة علاج. على الأرجح سيكون هناك حاجة لشحن الهالة خلال العلاج. المعالجة الإشعاعية لشاكرا القلب مهمة جدا. شاكرا القلب، في أمراض القلب المزمنة المتدهورة، تكون دائما قليلة النشاط وكسولة، ويجب إعادة توازنها وزيادة نشاطها.

بعد عدد من العلاجات، قد تلاحظ تغييرا إيجابيا في تدفق الطاقة، تغييرا جيدا باتجاه الصحة في المريض، شعورا بالصحة قد تلاحظه حتى بصريا. بعد اكتشاف هذا الأمر، يمكنك البدء بعلاج خاص ومحدد.
كي تبدأ بعلاج خاص محدد، قم أولا بعلاج عادي، ولكن عالج شاكرا القلب في الأخير. بينما تعالج شاكرا القلب، استخدم قوة تخيلك لتتخيل و(تصبح) القلب المتوهج والمقوى بطاقة النور، مقويا الشاكرا ومسترجعا صحتها، وواضعا الصحة فيها. وأثناء توجيه الطاقة، شاهد الطاقة مثل نور أبيض باهت (أو أبيض مزرق) يحيط بالقلب، أولا، ومن ثم يحيط بالشرايين التاجية، معيدا لها الحيوية والقوة، ويطهرها من الشوائب ويعيد إليها الصحة. ربما تظهر مناطق معينة فيها انسداد – عالجها بالنور كما تم وصفه، بينما ترى الانسداد يتقلص ويزول وتصفو الشرايين منه، وتصبح مطاطة وصحية وهي تمرر الدم من خلالها.

بعد علاج شاكرا القلب، يجب أن تقوم بالإجراءات الخاصة التالية: ضع أصابعك العشرة بلطف على سطح الجسد فوق القلب، الأصابع مقوسة بلطف ودون ملامسة الجسد بالكفين، ثم استمد الطاقة من جسد المريض كله، عبر جسد المريض، من كل الشاكرات في نظام شاكرات المريض، ومن الساقين والذراعين أيضا، وإلى داخل القلب في نفس الوقت. ترى الطاقة وتستمدها من كل نقاط الجسد في نفس الوقت، مستخدما قوة تخيلك. شاهد النور/الطاقة يتدفق بقوة من كل أنحاء الجسد ويتجمع في منطقة مشعة حول القلب. استمد الطاقة واجمع النور/الطاقة هناك، كتدفق مشع ساطع مكهرب وليس كتدفق ناعم، بهدف شحن شاكرا القلب كهربائيا كي تصفو وتنقى وتقوى. في الوقت نفسه، تخيل نفسك تضع الصحة وتوجهها إلى القلب. واصل هذا الإجراء لدقيقتين أو ثلاث دقائق.

اسحب الآن أصابعك ويديك إلى الأعلى فوق القلب، بعيدا عن الجسد نحو الخارج، وكأن الأصابع تلحق بعيدا خطوط قمع مخروطي، وفي نفس الوقت، أنوي واشعر وتخيل النور/الطاقة تأتي بهذه الطريقة من الجسد – كإشارة عن قوة القلب وعن تنقيته وتصفيته من المرض. اسحب اليدين بهذه الطريقة 3 أو 4 مرات على الأقل، بسرعة معتدلة، مستغرقا حوالي 3 – 5 ثواني لتسحب إلى الخارج على طول القمع المخروطي بارتفاع 12 – 15 بوصة. هذا ينهي العلاج الخاص. يضاف هذا العلاج الخاص إلى العلاج العادي لتوازن نظام المعالجة.

طبيعة حالة الطاقة التي تتوافق مع مرض الشريان التاجي هي اختناق في الطاقة، وكأن الطاقة غير قادرة على التنقل بحرية وإكمال دورة كاملة من نقاط أخرى في الجسد، عن طريق القلب. وبالتالي تستمد الطاقة من جميع أنحاء الجسم وتجرف. ينبغي معالجة المريض بمرض القلب الخطير بهذه الطريقة كل يومين أو ثلاثة أيام.

عدم انتظام دقات القلب Cardiac Arrhythmias

(دقات القلب البطيئة/السريعة، التدفق المعاكس المبكر، اختلاج /انقباض عضلة القلب، اضطراب دقات القلب – كتل القلب)
(Bradycardia, Tachycardias, Premature Depolarizations, Fibrillations, Heart Blocks)

ابدأ بإجراءات العلاج العادي، ولكن كما هو الحال مع كل مرضى القلب، أترك دائما علاج شاكرا القلب للأخير. عالج شاكرا القلب بالطريقة العادية أولا، من الجانب الأمامي والجانب الخلفي، ثم أطلب من المرض أن يجلس، وعالج كالتالي:

ضع كف اليد اليمنى فوق القلب من الأمام وكف يدك اليسرى فوق منطقة القلب من الخلف. اطلب من المريض أن يتنفس بحرية وليكن النفس عميقا. الآن، أبعد يدك اليمنى بعيدا عن القلب من الأمام، ببطء وثبات بسرعة حوالي 5 ثواني لتصل على بعد حوالي القدم، مبقيا أصابعك مع بعضها برفق وكفك منبسطة ومسطحة. أعد اليد إلى الجسد وكرر هذه الحركة عدة مرات، لما مجموعه 4 أو 5 حركات. وبينما تقوم بهذه الحركة، وجه الطاقة إلى الشاكرا كالمعتاد، وتخيل رمز المثلث وأنت تبعد يدك في بداية الحركة. عندما تبعد اليد، انوي واشعر وتخيل بأن الحركة تخلق عملية جذب متوازن وثابت للطاقة حول الشاكرا والقلب، جذب للطاقة تشعر به بيدك عندما تبعدها بعيدا عن الجسد. وكأن حزام من الطاقة يمتد ويمط من اليد اليسرى في الخلف إلى اليد اليمنى في الأمام، وعندما تعود اليد إلى مكانها يعود هذا الحزام إلى شكله الطبيعي، مثل شد ومط شريط مطاطي. بعد إكمال هذه الحركات، اطلب من المريض أن يستلقي مجددا، وعالج شاكرا القلب مجددا كالمعتاد.

إن طبيعة حالة الطاقة التي تتوافق مع عدم انتظام دقات القلب هي عدم وجود مرونة أو مرونة خاطئة، ضيق أو تراخي في تدفق الطاقة في المنطقة حول القلب. الحركة تخلق جذبا متوازنا وثابتا للطاقة حول القلب وتساعد في إزالة الشواذ وعدم الانتظام. قد تكون شاكرا القلب أيضا كسولة وقليلة النشاط في حالات ضربات القلب البطيئة، أو مفرطة النشاط في حالات ضربات القلب السريعة – أعد التوازن إليها تبعا لذلك.

فشل القلب الاحتقاني: Congestive Heart Failure

قم بعلاج المريض كالمعتاد، معالجا الجانب الأمامي والخلفي لشاكرا القلب في الأخير، كما هو الحال دائما مع مرضى القلب. ثم عالج كالتالي:

بينما المريض مستلقيا، ضع كف اليد اليسرى فوق القلب وابدأ بتخيل المثلث. ثم قرب يدك اليمنى من يد المريض اليمنى وضع رؤوس أصابعك برفق على يده. تخيل وأرسل دفعة قوية من الطاقة من يدك، انفجارا حادا ساطعا من النور من رؤوس أصابعك وعبر يد المريض وذراعه ومباشرة إلى قلب المريض، الذي هو تحت يدك اليسرى. يستغرق الأمر مجرد ثانية. اسحب الآن أصابع يدك بسرعة عن يد المريض وضعها على ركبة المريض اليمنى، ومجددا أرسل دفعة مماثلة من النور/الطاقة بين ركبة المريض وقلبه. كرر بوضع الأصابع على ركبة المريض اليسرى، ثم على يده اليسرى، مرسلا في كل مرة دفعة من النور. في

كل هذه الأوضاع، حافظ على الطاقة التي يستلمها القلب تحت يدك اليسرى، وشاهد القلب وهو يتلقاها ويحتفظ بدفعات القوية كبيرة من النور الساطع.

اسحب الآن كفك اليسرى عن قلب المريض وضع كف يدك اليمنى هناك. ضع كفك اليسرى على جبين المريض شاكرا (العين الثالثة) وابعث الطاقة من العين الثالثة إلى قلب المريض لمدة 10 – 15 ثانية. بعد ذلك، عالج شاكرا القلب كالمعتاد، مجددا كي تعيد القوة إلى القلب.

إن طبيعة حالة الطاقة التي تتوافق مع الفشل في القلب هي ضعف وعدم القدرة على الاحتفاظ بالطاقة. هذه الطريقة تقوي وتنشط القلب. قد تكون شاكرا القلب كسولة وقليلة النشاط، ورفع معدل توازنها سوف يساعد المريض.

الالتهابات القلبية: Cardiac Inflammations

في الغالب يكون وضع اليدين لمدة طويلة فوق شاكرا القالب مناسبا لتسكين الأنسجة الملتهبة. في الحالات التي لا يكون فيها وضع اليدين لمدة طويلة كافيا، عالج شاكرا القلب في الأخير، كالمعتاد بالنسبة لمرضى القلب، ثم قم بالعلاج التالي:

ضع يديك على كتفي المريض، في وضع الكتفين المعتاد، يد على كل كتف. تخيل الآن المثلث، وبينما توجه الطاقة، وجه انتباهك إلى القلب. وجه الطاقة من يديك إلى كتفي المريض ثم إلى قلبه، بينما تستمر في تخيل المثلث. يطبق هذا التدفق من الطاقة بلطف وثبات، ويكون تأثيره مهدئا ومريحا للقلب. إسعى إلى إعطاء نوع من البرودة، مثل الثلج، مع الطاقة/النور. استمر في هذا الوضع لدقائق عديدة. ثم اطلب من المريض أن يجلس، وعالج شاكرا القلب من الأمام ومن الخلف في نفس الوقت، كف يدك اليمنى على الجانب الأمامي واليسرى على الجانب الخلفي لعدة دقائق أخرى.

مع الالتهابات القلبية، تكون شاكرا القلب مفرطة النشاط، وينبغي إعادة توازنها.

تلوث القلب بالأمراض المعدية Cardiac Infections (التهاب: الغلاف ، العضلة ، البطانة Pericarditis, Myocarditis, Endocarditis)

ضع اليدين فوق القلب وتخيل النور/الطاقة تغسل القلب وبطانته الملوثة، مثل النهر، تنظف وتطهر القلب من الجراثيم والبكتيريا والميكروبات المعدية. إن كانت شاكرا القلب مفرطة النشاط، أعد توازنها.

ارتفاع ضغط الدم في الشرايين: Arterial Hypertension

أدرج في علاجك المعتاد إجراء تصحيح تدفق الطاقة وعلاج مطول للذراعين، ذراع بعد الأخرى، معالجا كل ذراع بوضع كفي اليد اليمنى على مفصل الكوع (المرفق) من الداخل وكف اليد اليسرى على المفصل

من الخارج. بعد علاج الذراعين بهذه الطريقة، عالج اليدين، يد بعد الأخرى، بوضع كل يد بين كفيك للحظات قليلة. يجب علاج مرضى ارتفاع ضغط الدم بهذه الطريقة مرتين في الأسبوع، إذا أمكن ذلك.

يتوافق ارتفاع ضغط الدم مع تدفق خاطئ للطاقة، طاقة لا تتدفق بسهولة عبر الجسد بل تبحث عن مسارات غير منتظمة. تصحيح تدفق الطاقة يعالج هذه الحالة. بينما تقوم به، شاهد تدفق الطاقة وهو يتعدل وينتظم. إن تأثير الذراعين واليدين مهم وفعالية علاجها له تأثير خاص، كما أنه يسكن المريض بارتفاع ضغط الدم.

الاحتشاء الدماغي (الذبحة) والنزيف الدماغي: Cerebral Infarction and Cerebral Hemorrhage

النوعين من الاحتشاء، السكتة الدماغية والنزف الدماغي، على الرغم من اختلافهما سريريا من وجهة النظر الطبية، هي متشابهة من وجهة نظر نمط الطاقة وتعالج بنفس الطريقة. الأنسجة المتضررة من السكتة الدماغية لا تتجدد، ولكن هناك إمكانية للوقاية من السكتة الدماغية، أو من المزيد من السكتات الدماغية، كما أنه من الممكن مساعدة ضحايا السكتة الدماغية في عملهم لاستعادة استخدام الأجزاء المصابة في الجسم. العلاجات المنتظمة ضرورية للوقاية أو لعلاج السكتة الدماغية.

بعد الأوضاع الأولية، اطلب من المريض الجلوس. ضع يديك على كتفيه، على قاعدة الرقبة، من الجانبين، حيث تلتقي الرقبة بالكتفين، ووجه الطاقة لعدة دقائق أو أكثر، إلى أن تشعر بالاكتمال. قد يستغرق الأمر حتى 10 دقائق في بعض الحالات. السكتة الدماغية أو التعرض للسكتة الدماغية غالبا ما تترافق مع ارتفاع بضغط الدم، الذي هو سبب شائع مساهم، وبالتالي ينبغي علاج الذراعين واليدين كخطوة تالية، كما هو مفصل تحت ارتفاع ضغط الدم. يشار إلى شحن الهالة عند كل المرضى الذين عانوا من سكتة دماغية، حتى ولو كانت صغيرة، وخصوصا المرضى الذين رقدوا طويلا في السرير. يجب إزالة الشوائب قرب الرأس والرقبة.

أثناء العلاج المعتاد للسكتة الدماغية، أو المريض المعرض للسكتة الدماغية، ينبغي الاهتمام بشكل خاص إلى الشاكرات الخامسة والسادسة، التي قد تتطلب إزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي. الشاكرا الرابعة قد تتطلب هذا الاهتمام الخاص أيضا. يستفيد مريض السكتة الدماغية من الشعور بالذات الكاملة الكلية، بدلا من علاج مناطق محددة، والعلاج الشامل بهدف استعادة توازن وتناغم الجسد بشكل عام، علاج الشاكرات وحقل الهالة مفيد أيضا بشكل خاص لهؤلاء المرضى.

أمراض الدماغ والجهاز العصبي

تتركز أمراض الجهاز العصبي المركزي عموما على الاضطرابات والفشل أو التوصيل الخاطئ للنبضات العصبية الكهربائية. تأخذ شكلين عامين، توجيه خاطئ لمسارات النبضات، أو انسداد في المسار. الهدف هو استعادة وتصحيح التوصيل الكهربائي للجهاز بأكمله، وأيضا إدراج تخيلات خاصة لمناطق متضررة محددة للمرض المعين. يركز المعالج، ليس فقط على طاقة الجسد، بل أيضا على النبضات العصبية الكهربائية التي تحرك الجسد. قم بالعلاج المعتاد، ولكن تذكر أن تعالج ابتداء من الشاكرات السفلية صعودا، خلال الجولة الأولى من وضع اليدين، ثم قم بالإجراء الوارد أدناه لتعالج الجهاز العصبي على وجه التحديد.

ضع يديك على الشاكرا السابعة في الوضع المعتاد، بوضع اليدين على أعلى جانبي الرأس أو الشاكرا وتخيل النجمة خلال العملية كلها. ابدأ بإتباع مسارات الجهاز العصبي، ابتداء من الرأس، وتحرك ببطء نحو الرقبة والذراعين إلى اليدين، ثم نزولا عبر الحبل الشوكي والصدر إلى أسفل الجذع والساقين إلى القدمين، المسارات الممتدة من الدماغ وعبر أعصاب الجمجمة أو الحبل الشوكي وأعصاب العمود الفقري، وعلى نهاية مساراتها في العضلات أو المستقبلات الحسية. وعلى طول الطريق، اتبع بحواسك، المسارات الكهربائية عبر الجسم، متخيلا نورا دقيقا، نور يتبع المسارات. استخدم النور لشفاء "الاتصالات الخاطئة" أو فواصل التوصيل، وتخيل الطاقة أو النبضات الكهربائية يعاد توجيهها نحو المسارات الصحيحة، دون أي انسداد. وحيث يصبح المسار معوقا بانسداد أو يتم تحويله، تخيل النور يحيط ويشفي المسارات العصبية ويضع الصحة فيها. أثناء هذا التخيل، أدرج العلاجات المحددة لأي حالة مرضية محددة قد تكون موجودة. يتطلب هذا الأمر، كما هو الحال دائما، معرفة جيدة وقوية لعلم التشريح أو الأجهزة الداخلية، وقدرة قوية على التخيل.

قد يستخدم المعالج قراءة حدسية للجهاز العصبي، أما في جميع أنحاء الجسم أو في مناطق معينة (مثل الرأس أو مسارات عصبية معينة) ليكتسب معرفة إضافية عن الأجزاء المتضررة في الدماغ والجهاز العصبي، وليقوم بعلاجها وفقا لذلك. سيكون هناك حاجة لمعرفة جيدة للمرض – فالجهاز العصبي وأمراضه أمور معقدة وفيها اختلافات كثيرة، ومواقع كثيرة وأنواع متعددة من الضرر. الإجراءات التالية هي أمثلة ومقدمة – هناك إجراءات أخرى ممكنة لأمراض ومواقع محددة. ولأي خلل في الدماغ، بما فيها الاضطرابات العقلية والنفسية، يكون من المفيد القيام بقراءة حدسية للدماغ لتحديد المناطق المتضررة أو الضعيفة أو الضامرة أو المعرضة للنوبات أو التي تكون مفرطة النشاط أو قليلة النشاط، وفقا للمرض، ومعالجة هذه المناطق وفقا لذلك.

تتطلب الشاكرا السابعة غالبا، ولكن ليس دائما، المزيد من الانتباه بوضع اليد لمدة طويلة، والشحن، وإعادة التوازن، والعلاج الإشعاعي. وتكون الشاكرا السابعة في كثير من الأحيان مفرطة النشاط وتتطلب إعادة التوازن المناسب. تحقق من وجود تسريبات وعالجها أو من وجود شوائب في الهالة التي قد تكون حول منطقة الرأس، عندما تقوم بعلاج الاضطرابات الدماغية. مع العديد من الأمراض، من المحتمل أن أجزاء أخرى من الجسم تتطلب انتباها إضافيا أيضا. كل مرضى الأعصاب يتطلبون علاجات بين 1 و2 مرات في الأسبوع، وفقا لخطورة البلاء.

نوبات الصرع والتشنجات: Epilepsy and Seizures

قم بالعلاج المعتاد على النحو الوارد أعلاه، مع اهتمام خاص بالدماغ. استخدم وعيك الحدسي لتحدد موقع المناطق المعينة في الدماغ التي نشأت فيها التشنجات أو تم تحفيزها، أو إذا كان مصدر التشنجات شاملة بطبيعتها. في الغالب ستكون محددة. تخيل النور الخفيف يرمم الخلل في الاتصالات في المنطقة، أو في الدماغ كله، مع فرض نظام تصحيحي على المناطق المتضررة. أنقل الصحة إلى الدماغ بنقل نوعية من الانتظام إلى أداء الدماغ بشكل عام، وأيضا إلى مناطق محددة، جالبا لها المزيد من النظام في أدائها والحد من الفوضى في أدائها مع الأنسجة العصبية المتصلة في الدماغ. غالبا ما تكون أجزاء معينة من الدماغ هي المعنية بشكل خاص.

ضعف أو تلف الذاكرة أو انخفاض واكتئاب الوعي

(بما فيها فقدان الذاكرة المزمن التدريجي، فقدان القدرة على الكلام، فقدان الذاكرة، الخرف، الغيبوبة العميقة أو الكوما
(Impairment of Memory or Depressed Consciousness (Inc. Alzheimer's, Aphasia, Amnesias, Dementia, Coma)

عالج الجهاز العصبي بأكمله، كما ورد أعلاه، ولكن مع التركيز بشكل خاص على الدماغ. عالج بالنور الأجزاء المحددة أو المناطق التي أشار وعيك الحدسي إلى أنها تعاني من ضعف في الأداء واكتئاب وانخفاض. ضع يديك على جانبي المنطقة المصابة، مقابل المنطقة إن أمكن ذلك، وتخيل نورا ساطعا يشحن المنطقة ويحفزها، أو يشحن ويحفز الدماغ كله، معيدا الصحة والنشاط لهذه المنطقة وهذا الدماغ . ضع الصحة في تلك المنطقة.

مع العديد من هذه الأمراض، خصوصا مرض فقدان الذاكرة المزمن وفقدان الذاكرة الآخر، ينبغي الاهتمام الكبير للشاكرا الثالثة ، بالمزيد من الطاقة والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي، وهذا سوف يفيد المرض ويساعد على استعادة الشعور بالذات.

التصلب المتعدد: Multiple Sclerosis

عالج مستخدما الإجراء المذكور أعلاه بأكمله، ولكن مع اهتمام خاص بالغلاف النخاعي في مناطق الدماغ والحبل الشوكي. استخدم النور لشفاء وتغذية المناطق التي قد تظهر بقعا خالية من الغلاف النخاعي، وضع فيها الصحة، مع شعور ببنية متماسكة وسليمة في الغلاف النخاعي الذي يغطي الخيوط العصبية في الدماغ والحبل الشوكي. شاهد الغلاف النخاعي كاملا، يعاد إليه النخاع. قد تكون مناطق أخرى في الجسد متأثرة أيضا – عالج هذه المناطق بطاقة إضافية والشاكرات القريبة منها بطاقة إضافية أيضا، واشحنها وأعد توازنها وعالجها بالطريقة الإشعاعية، وفق الحاجة.

الخلل العصبي أو الباركنسون: Parkinsonism

عالج الجهاز العصبي بأكمله، كما ورد أعلاه. وعالج بالتحديد المنطقة المحيطة بالدماغ الأوسط – تخيل النور وضع الصحة في المنطقة حول منطقة مجموعة قاعدة الخلايا العصبية المصبوغة (اسود الكبير، الأزرق الموضعي substantia nigra, locus caeruleus) وصلاتهم مع الوارد العصبي والمورد العصبي. شاهد المنطقة مؤلفة من أنسجة صحية متجددة. استخدم النور لتصحيح الاتصالات. يستفيد مريض الباركنسون دائما من اهتمام إضافي بالشاكرا الخامسة، بمزيد من الطاقة والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي.

الشلل الدماغي:Cerebral Palsies

عالج الجهاز العصبي بأكمله، مع اهتمام خاص بمناطق الدماغ المتضررة (التي رأيتها في القراءة الحدسية للدماغ)، وأيضا بمسارات الحركة العليا لعضلات الأطراف والفم الخ. وفق الحاجة، خصوصا في مرضى التشنج. استخدم النور وضع الصحة في هذه الأنسجة.

الوهن العضلي الخطير: Myasthenia Gravis

عالج الجهاز العصبي بأكمله، مع اهتمام خاص بالتقاطعات والموصلات العصبية العضلية بين الأعصاب في الجمجمة والعضلات المتأثرة . تخيل النور وضع الصحة في هذه الموصلات، وشاهد الموصل وهو يرمم ويستعيد نشاطه المناسب، مع توجيه نبضات قوية إلى العضلات.

رقاص هنتنغتون Huntington's Chorea:

قم بالعلاج المعتاد، مع انتباه خاص بالمناطق المتضررة في الدماغ (الجسم المخطط، النواة المذنبة، الفص الجبهي corpus striatum, caudate nucleus, and frontal lobe) ضع يديك على الرأس، وهذه المناطق بين الكفين، إذا كان ذلك ممكنا، وتخيل نور ساطع في هذه المناطق يحفزها ويعيد لها الصحة، اسعي أن تضع الصحة في هذه المناطق الضامرة.

التهاب السحايا/التهاب الدماغ: Meningitis/Encephalitis

ليس من الضروري العلاج باستخدام الإجراء المذكور أعلاه بأكمله، إلا في حال وجود مرض آخر في الدماغ أو في الجهاز العصبي، ولكن ضع اليدين على الشاكرا السابعة، كالمعتاد، واستخدم النور لتغسل وتزيل العوامل الملوثة، وتنقيتها. في حال وجود مرض معدي، شاهد النور وهو يغسل عبر الدماغ والسحايا، ويطهرها. من المرجع وجود الالتهاب ، ومعالجته بنقل وإضافة البرودة، مثل الثلج، وأنت تعالج، كي تهدئ وتسكن الالتهاب.

أمراض السرطان

أمراض السرطان تتطلب علاجات مدمرة عدوانية لمكافحة المرض والسيطرة عليه، وهي من أكبر التحديات للمعالج. يتطلب المعالج في هذه الأورام الخبيثة مهارة ومعرفة وقوة إرادة ومثابرة واجتهاد وإيمان. كثير من مرضى السرطان يتطلبون العلاج اليومي.

الأورام السرطانية وحالاتها، بالرغم من أنها تحصل في مجموعة كبيرة ومتغيرة من أنسجة الجسم، لها الوجود والكينونة الأساسية نفسها مثل طبيعة الطاقة في المرض. يسعى السرطان إلى غزو الجسم في أضعف نقاطه، حيث يلقى الفرصة الأكبر، ويسعى إلى توسيع نفسه والانتشار إلى أي مكان يمكن غزوه. السرطان هو مرض خبيث ماكر، يفترس الضعف ويتمكن الدخول نتيجة الضعف وعدم التناغم وعدم التوازن في الشاكرات والأجسام العليا. يمكن محاربته بطريقتين، إما قبل أن يبدأ، وذلك بتحسس المناطق الضعيفة وتقويتها كي لا تسمح بدخول السرطان إليها، أو بعد بدايته، كي تحد من نموه. ابدأ على النحو التالي:

كن مدركا تماما للمناطق التي فيها سرطان، أو تلك المعرضة لغزو سرطاني. استخدم المعلومات المتوفرة من المريض، وتلك التي تلقيتها من خلال القراءة الحدسية ورؤية الهالة، كي تحدد موقع ومدى حجم النمو السرطاني. قم بالقراءة الحدسية مستخدما هيكل الجسد الخارجي كي تحصل على معلومات عن المواقع الحالية والأورام الثانوية المحتملة من انتشار السرطان، وعالجها وفقا لذلك. رؤية الهالة سوف تظهر لك المواقع الحالية للأورام الخبيثة الحالية. السرطان له مظهر قبيح في الهالة – مظهر مظلم، مظهر نامي خبيث، قد يظهر بالألوان، تبعا لمرحلة نموه. وللحصول على معلومات إضافية، وفق الضرورة، ركز على الصدر وعلى منطقة الكتفين لضحية سرطان الثدي كي تحدد مدى ومكان النمو المحتمل خارج الثدي إلى العقد الليمفاوية، على سبيل المثال.

بينما توجه الطاقة إلى المريض، أثناء الدورة العادية للعلاج، حاول أن تضفي شعورا من الهدوء والسكون إلى الجسم. يجب دائما شحن الهالة أيضا، خصوصا للمرضى الذين يتلقون العلاج الكيميائي أو بالأشعة. كما أنه من المعتاد إزالة الشوائب من الهالة بالقرب من المنطقة السرطانية. بعض أنواع السرطان تتطلب عادة الاهتمام الخاص بالشاكرا المتعلقة، كما هو موضح أدناه، أثناء إزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي. قد تشعر بهذا أثناء الجولة الأولى على وضع الشاكرات، عندما تسحب الشاكرات المتضررة كميات من الطاقة أكبر من المعتاد ، أو تظهر تشويها كبيرا باللون، الخ. العلاج بالطريقة الإشعاعية للشاكرات ذات الصلة مهم جدا. فالشاكرات ذات الصلة سوف تتطلب العلاج الإشعاعي لتصحيح العيوب في بنيتها، تتطلب كثيرا من الأحيان الشحن أيضا (بما في ذلك الشاكرات القريبة أيضا، في بعض الأحيان)، وسوف تتطلب إعادة التوازن أيضا. الشاكرات ذات الصلة تكون عادة مفرطة النشاط في المراحل الأولية من المرض، وعندما ينتشر، تصبح قليلة النشاط في وقت لاحق، لأن المناطق تستسلم للمرض. من الضروري إعادة التوازن. قم بالعلاج، مع التعديلات الضرورية، كما تم شرحه، بما فيها الاقتراحات الخاصة الواردة لكل منطقة معينة يكون فيها السرطان. عالج المناطق السرطانية لما مجموعه 10 أو 15 دقيقة أو أكثر.

في علاج المناطق السرطانية، يجب أن تسعى إلى معرفة السرطان في عقلك. ضع يديك على الجسد أقرب ما يمكن للمنطقة المصابة، أو كما هو مبين أدناه، واسعي في علاجك إلى احتواء السرطان. السرطان، في قراءتك الحدسية له، ربما بدا لك بطريقة من اثنين، مثل سائل أسود داكن أو قالب يسعى إلى الانتشار، أو مثل طاقة ناشطة نامية مثل النار أو الكهرباء. إن ظهر السرطان مثل سائل أسود أو قالب، عالجه بنور أبيض شاحب أو بنور أبيض مزرق وشاهد النور يحيط المناطق الداكنة، ويحرقها ويجفف السرطان ويقلصه. إن شاهدت السرطان مثل شعلة أو طاقة كهربائية، شاهد تأثير النور الأبيض الشاحب أو الأبيض المزرق وهو يخمد ويوهن ويكبح المرض. بينما تعالج السرطان بالنور، يجب أن تسعى أيضا إلى نقل نوعية من الصفاء مع إرسال النور. هذا لا يشير إلى الصفاء والوضوح البصري، بل إلى نوعية من الصفاء – وهذه النوعية تساعد على القضاء على السرطان واستئصاله.

يجب تمرير كمية كبيرة من الطاقة من يديك، وأن تتخيل النور بشكل صحيح، لتوجههما إلى السرطان وتحتويه. تغيير وضع اليدين فعال جدا أيضا. عندما تعالج منطقة محلية، عالج المنطقة لفترة من الوقت، مركزا الطاقة والنور كما تم وصفه، ثم انقل يديك إلى موقع آخر بالقرب من النمو السرطاني. كرر هذا لما مجموعه 3 أو 4 مواقع مختلفة قريبة من السرطان. عندما تعالج المناطق التي لا يمكن معالجتها مباشرة، نظرا لاعتبارات الحشمة، على سبيل المثال، القولون والبروستاتا أو ثديي المرأة، ضع يديك أقرب ما يمكن من المنطقة، واضعا يد على جانب واليد الأخرى على الجانب المقابل للمنطقة المصابة. بدل الأيادي دوريا، محافظا على وضعهما في مقابلة بعضهما البعض، لما مجموعه 3 أو 4 مواضع. العلاج الشامل للسرطان

باستخدام الطاقة والنور، ووضع اليدين أثناء علاج السرطان هو عملية ديناميكية وليست ثابتة. من المهم جدا أن تلاحظ أن وضع اليدين ليس من صلب علاج السرطان – أن السرطان يعالج بفكر وعقل وإرادة المعالج، كما هو موصوف، واليدين هما مجرد أدوات.

بعد الانتهاء من علاج السرطان، من الحكمة إنعاش جسم المريض قبل إنهاء العلاج. عالج الشاكرا السابعة مرة أخرى، ثم قم بالتأريض مرة أخرى، كي يتمكن المريض من أن يشرب من صحة طاقة الأرض.

من المهم أن تعرف أنه، بالرغم من أن المعركة مع السرطان خطيرة، من الأفضل أن تحافظ على ثقة دائمة بدلا من اتخاذ موقف قاتم وقلق مع المريض – فالمرض يقتات من الخوف. جو من الإيمان والإيجابية مفيد للعلاج. وكما ذكر من قبل، يجب أن يعالج السرطان بشكل متكرر ومنتظم. من الجيد أن تعالج المريض باستخدام الطرق العلاجية عن بعد إن كانت العلاجات المتكررة غير ممكنة. وعندما تنخرط في علاج مرضى السرطان عن بعد ، استخدم النور بنفس الطريقة كما تم وصفه بالتفصيل في العلاج الفيزيائي، وكن متأكدا أيضا أن تشمل في علاجك شحن الشاكرات ذات الصلة والعلاج بالطريقة الإشعاعية. تخيل في كل مرة، عندما تعالج بالوسائل العادية أو عن بعد، تقييد كامل للسرطان والقضاء عليه، مستخدما النور، إلى أن ينتهي المرض ويزول. كل شكل من أشكال السرطان يتم تفصيله أدناه، قم بإدراج الأحكام الخاصة الواردة في الإجراء العام الوارد أعلاه.

سرطان البروستاتا: Prostate Cancer

لراحة المريض، ضع يديك ليس مباشرة على المنطقة المصابة، ولكن ضع يد فوق عظم العانة واليد الأخرى تحتها، على أعلى الساق بالقرب من منطقة العانة بقدر ما يكون ذلك مريح للمريض. أرسل الطاقة والنور لعدة دقائق، ثم انقل اليد من أعلى الساق هذه إلى أعلى الساق الأخرى، وأرسل الطاقة والنور لفترة إضافية من الوقت. بدل وضع اليدين بهذه الطريقة. من المرجح أن تتطلب الشاكرات الأولى والثانية انتباها كبيرا للانسداد والشحن وإعادة التوازن، وخصوصا للعلاج بالطريقة الإشعاعية، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

سرطان الثدي: Breast Cancer

من أجل راحة المريض، ضع اليدين ليس مباشرة على المنطقة المصابة، ولكن ضع يد مباشرة اعلى الثدي وضع اليد الأخرى تحته مباشرة، مقربا اليدين أكثر ما يمكن للمنطقة المصابة حرصا على راحة المريض. أرسل الطاقة والنور بوضع اليدين هذا، ثم بدل إلى مواضع أخرى، كما تم وصفع، ربما بوضع يد قريبا من القلب واليد الأخرى على الجهة المقابلة من الثدي بالقرب من جانب الجسد، وهلم جر. من المرجح إن

تتطلب الشاكرا الرابعة اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا بالعلاج بالطريقة الإشعاعية، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

سرطانات منطقة الحلق Cancers of the Throat Area:

(بما فيها سرطان الغدة الدرقية والبلعوم والمريء والحنجرة)(Inc. Cancers of Thyroid, Pharynx, Larynx, Esophagus)

استخدم كلتا اليدين حول المنطقة المصابة بأوضاع مختلفة، كما تم وصفه، إما بوضع اليدين على جانبي الحلق أو معا، في 3 أو 4 أوضاع. من المرجح أن تتطلب الشاكرا الخامسة اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا بالعلاج بالطريقة الإشعاعية، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

سرطانات الأجهزة التناسلية النسائيةCancers of the Female Reproductive Organs

(الأورام السرطانية في المبايض، عنق الرحم، الرحم)(Carcinomas of Ovaries, Cervix, Uterus)

ضع اليدين على الجزء الأمامي من أسفل البطن، بتداخل جزئي، تحت الشاكرا الثانية وبين عظام الحوض، بالقرب من عظم العانة، وعالج بالطاقة والنور. بدل وضع اليدين قليلا في هذه المنطقة، 3 أو 4 مواضع، كما هو موضح. من المرجح أن تكون الشاكرا الثانية تتطلب اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد، الشحن، إعادة التوازن، وخصوصا بالعلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

السرطان غير الممركز Non-Localized Cancers

(اللوكيميا، الأورام اللمفاوي، سرطان في الأنسجة الضامة، سرطان العظام): (Leukemias, Lymphomas, Kaposi's Sarcoma, Bone Cancer)

ضع يديك عشوائيا فوق جميع أنحاء الجسم في أوضاع مختلفة، مستخدما حسك الحدسي كمرشد ودليل. عالج الأنسجة بالنور، كما هو مناسب لمرض معين، معيدا الصحة لهذه الأنسجة. قد يكون هناك مناطق فيها بعض هذه الأمراض، تكون متضررة أكثر – اشعر بهذه المناطق حدسيا وعالجها مباشرة. قد ترى أيضا، مع هذه الأعراض، تشوه في ألوان العديد من الشاكرات أو في كل الشاكرات ويكون هذا التشوه ملحوظ بشكل خاص. قم بشحن الشاكرات وفقا لذلك.

سرطان الجلد (ميلانوما): **Skin Cancer** (Melanoma):

ضع اليدين مباشرة فوق المنطقة المتضررة لعلاجها. إن كان هناك مواقع متعددة، يمكن وضع يد فوق إحدى المناطق واليد الأخرى فوق ورم آخر، وإذا كان السرطان قد انتشر إلى العديد من المناطق في الجسم، ليس هناك من ضرورة وضع اليدين مع بعض.

سرطان الرئة: Lung Cancer

عالج الجزء الأمامي من الجسم حول المنطقة المصابة، واضعا اليدين على جانبي الثدي، إذا لزم الأمر، للمرضى من النساء. وإن كان السرطان موضعيا في منطقة واحدة، عالج تلك المنطقة، وإذا كان قد انتشر في أحدى الرئتين أو في كلتا الرئتين، عالج وفقا ذلك. غير وضع اليد 3 أو 4 مرات كما هو موضح، فوق الرئة (أو الرئتين) المصابة، بما في ذلك الوضع المذكور تحت أمراض الرئة. من المرجح أن تكون الشاكرات الرابعة والخامسة تتطلب اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا في العلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

أورام الدماغ: Brain Tumors

ضع كلتا اليدين، بتداخل جزئي، فوق المنطقة المصابة في الدماغ. غير الوضع، خلال العلاج، 3 أو 4 مرات في تلك المنطقة المباشرة للورم والقريبة منه. من المرجح أن تكون الشاكرا السابعة تتطلب اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا بالعلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

سرطان الكلي والجهاز الهضمي Cancer of the Kidney and Digestive Organs:

(المعدة والأمعاء الدقيقة والبنكرياس والكبد والمرارة والقنوات الصفراء، الصفاق (غشاء البطن والأعضاء الداخلية)

(. Stomach, Small Intestine, Pancreas, Liver, Gall Bladder and Bile Ducts, Peritoneum, Bile Ducts)

ضع كلتا اليدين، بتداخل جزئي، فوق العضو/الجهاز أو المنطقة المصابة. غير وضع اليدين أثناء العلاج 3 أو 4 مرات في تلك المنطقة المباشرة فوق العضو/الجهاز أو بالقرب منها. من المرجح أن تكون الشاكرا الثالثة تتطلب اهتماما كبيرا في إزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا في العلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

سرطان القولون أو المستقيم: Colon or Rectal Cancer

من أجل راحة المريض، ضع اليدين ليس مباشرة فوق المنطقة المصابة، ولكن بوضع يد فوق عظم العانة بقليل واليد الأخرى تحت، على أعلى الساق وأقرب ما يمكن لمنطقة العانة بقدر ما هو مريح للمريض. أرسل الطاقة والنور لعدة دقائق ثم حرك اليد التي هي على أعلى الساق إلى أعلى الساق الأخرى وأرسل الطاقة والنور لفترة زمنية إضافية. غير مواضع اليدين مجددا، كما هو موضح. من المرجح أن تكون الشاكرا الثانية تتطلب اهتماما كبيرا بإزالة الانسداد والشحن وإعادة التوازن وخصوصا بالعلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى شاكرات أخرى تتطلب العلاج.

أمراض الرئتين والجهاز التنفسي

يتم التعامل مع الأمراض أو الضعف في الرئتين كما يلي:

بعد مواضع العلاج الأساسي، اطلب من المريض أن يجلس، إذا أمكن ذلك. ضع يدك اليمنى على الجانب الأمامي الأيسر العلوي من صدر المريض، تحت الكتف ومباشرة فوق الحلمة اليسرى. ينبغي أن تكون كف اليد بين الحلمة والكتف، و 2 إلى 3 بوصات فوق الحلمة. ضع كف يدك اليسرى في مكان على ظهر المريض، مباشرة مقابل الكف اليمنى. حافظ على هذا الوضع وأرسل الطاقة من خلال اليدين إلى تجويف الصدر. هذا هو وضع اليدين المثالي لعلاج الرئة اليسرى، وتفيد، ليس فقط لعلاج المرض، بل أيضا لتنشيط وتقوية الجهاز التنفسي بشكل عام.

بينما ترسل الطاقة، استخدم النور كما هو مناسب للمرض المعين، وكما هو مبين أدناه. وحالما تنتهي من هذا، عالج الجانب الأيمن من الصدر بنفس الطريقة التي عالجت فيها الجانب الأيسر، بوضع كف يدك اليمنى على الجانب الأمامي ويدك اليسرى على الجانب الخلفي. بعد علاج الجانب الأيمن، ينبغي أن تعالج شاكرا القلب وذلك بوضع يدك اليمنى على الجزء الأمامي ويدك اليسرى على الجزء الخلفي للشاكرا، ثم ترسل الطاقة لعدة دقائق. بعض المرضى الذين وضعهم سيء جدا لن يتمكنوا من الجلوس، وعلاج الرئة هذا يمكن أن يتم والمريض مستلقي، وذلك بوضع اليد اليمنى كما تم وصفه ثم وضع اليد اليسرى تحت الجسد وتحت اليد اليمنى، عندما تعالج الجانبين الأيسر والأيمن. في النهاية، ضع كلتا اليدين، بتداخل جزئي، فوق الجزء الأمامي من شاكرا القلب.

مع أمراض الرئة كلها، من المرجح أن تكون الشاكرا الرابعة تتطلب اهتماما إضافيا بشكل وضع إضافي لليد، والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي. كما أن الشاكرا الخامسة قد تتطلب أيضا هذا الانتباه الإضافي. ولكل حالة مفصلة أدناه، قم بإدراج الطرق الخاصة الواردة في الإجراء العام المذكور أعلاه.

الانسداد الرئوي المزمن Chronic Obstructive Pulmonary Disorder

(انتفاخ وتصلب الشعب الهوائية والتهاب الشعبي:(Emphysema and Bronchitis)

أثناء القيام بالوضع المذكور أعلاه، تخيل النور بين اليدين يملأ تجويف الصدر ويحيط بالرئتين، أولا على الجانب الأيسر ثم على الجانب الأيمن، ثم أمام وخلف القلب. ركز العلاج في الموضع، ثم، على الوضعين الأيسر ومن بعده الأيمن، وذلك بتخيل النور حول الأجزاء المصابة من شجرة الشعب الهوائية، وهو يجفف ويصلح و/أو يفتح الممرات، ويشفي العلل والأضرار وفق الحاجة. يمكنك أن تستخدم قراءة حدسية لشجرة الشعب الهوائية كي تحدد مناطق معينة تتطلب العلاج. شاهد الشعب الهوائية و/أو أكياس الهواء مفتوحة وصحية وصافية عندما تقوم بإضفاء الصحة عليها. في حال وجود التهاب في الشعب الهواية، قم بإضفاء البرودة، مثل الثلج، بواسطة النور. الشاكرا الرابعة قد تكون قليلة النشاط في هذه الحالات من الانسداد

الرئوي المزمن، إلا إذا كان بالطبع هناك عدوى أو التهاب موجود أيضا. أعد توازن الشاكرا وفق الحاجة وعالج المريض 1 – 2 مرات في الأسبوع.

الالتهاب الرئوي (من جميع الأنواع): Pneumonia (all types)

بينما تقوم بتنفيذ الوضع المذكور أعلاه، تخيل النور يغسل عبر الرئتين، ويقوم بتطهيرها وتصفيتها من العوامل المعدية، مضفيا القوة إلى أدائها. شاهد الرئتين تتطهر وتقوى. أما بالنسبة لذات الجنب، قم بإضفاء برودة، مثل الثلج، عندما تعالج غشاء الجنب بالنور. من المناسب أن تقوم بشحن الهالة. الشاكرا الرابعة تكون في الغالب مفرطة النشاط، ومن المناسب أن تعيد لها توازنها. عالج المريض 2 – 3 مرات في الأسبوع، بينما المريض جالس، إذا كان ذلك ممكنا. وفي حال وجود ارتفاع في درجة الحرارة، من الضروري أن تؤدي علاجات أقصر، تساوي نصف المدة في كل أوضاع العلاجات الأخرى.

الاحتشاء الرئوي / الانسداد الرئوي (Pulmonary Infarction/Pulmonary Embolism):

بينما تقوم بتنفيذ الوضع المذكور أعلاه، تخيل النور حول الرئتين ثم تخيل إزالة العقبات المعينة مستخدما النور والطاقة. استخدم قراء حدسية للرئتين، إذا رغبت بذلك، كي تساعد في تحديد موقع العقبة أو الانسداد. شاهد النور يحيط بالمنطقة المصابة بانسداد وشاهد الانسداد يتقلص ويختفي، ويعود تدفق الدم إلى طبيعته في الشريان وأنت تعيد أليها الصحة.

الأمراض المعدية

مجموعة أعراض نقص المناعة المكتسب Acquired Immunodeficiency Syndrome (ARC, HIV+):

يظهر المرض في الجسد كضعف كبير وتعاسة وعدم رضا في الجسد، تلاشي الطاقة الصحية وتماسك البنية في الجسد، والشاكرات وحقل الهالة مثل الشعلة الخامدة تلفظ نفسها الأخير. ينبغي علاج مرضى الإيدز 2 – 3 مرات بالأسبوع، وقد تتطلب انتباها أكثر في حال كان المرض يتطور إلى مضاعفات أكثر خطورة وتواترا والمريض يصبح أضعف بالتالي. استخدم الإرشادات التالية:

خلال المعالجة العادية، من المهم أن تقوم بإضفاء نوعية من السكون إلى تدفق الطاقة، شعورا بالسكون في نفسك تمرره إلى المرض على شكل طاقة، وأن تسعى أيضا إلى تقوية المريض. سيكون هناك عادة عدد لا بأس بها من التسريبات والتمزقات في حقل الهالة، وفي جميع أنحاء الجسد وفوق الشاكرات، ويجب أن يتم ختمها. سيكون من الضروري شحن الهالة لتجديد الطاقة. كما أن شاكرات معينة سوف تظهر طاقة غير منتظمة أو مريضة فيها، وتتطلب العلاج بطاقة إضافية أثناء وضع اليدين وفي الطريقة الإشعاعية. ومن

المهم جدا أيضا، إعادة الألوان القوية وقوة الإشعاع المناسب إلى الشاكرات – بعض الشاكرات أو كلها سوف تكون متلاشية اللون أو ضعيفة في إشعاعها، ونظام الشاكرات قد يتطلب الكثير من إعادة التوازن. نظام الشاكرات بأكمله، وربما بعض الشاكرات بوجه خاص، قد تظهر نشاطا مفرطا في القسم الأول من المرض وقلة النشاط في مراحل لاحقة من المرض، لأن المريض يستسلم للمرض. قم بإعادة التوازن تبعا لذلك.

في كثير من الأحيان يكون المريض يعاني من ضعف في الرئتين والصدر ويجب دائما علاج الرئتين، كما تم وصفه تحت أمراض الرئتين. مع اليدين في وضع علاج الرئتين، عالج الظواهر المحددة الموجودة في رئتي المريض بالطريقة المناسبة، مستخدما النور. ومرضى الإيدز سوف يظهرون في كثير من الأحيان العديد من المضاعفات متفاوتة الخطورة (مثلا، سرطان في الأنسجة الضامة، المرض العصبي في الأطراف، الالتهاب الرئوي، وغيرها (Kaposi's sarcoma, peripheral neuropathies, pneumonia) ويجب معالجتها دائما في العلاج. والمعالج المتعود على وظيفة جهاز المناعة قد يراه وهو يقوى ويتعزز من خلال التخيل الصحيح، تخيل عدد الخلايا اللمفاوية يزداد، على سبيل المثال)

الأمراض المعدية: Infectious Diseases

في معظم البلدان المتقدمة، لقد تمت السيطرة على العديد من الأمراض المعدية الخطيرة بشكل كافي بواسطة التلقيح، ولكن هذه الأمراض لا تزال، في مناطق كثيرة من العالم، تهديدا على الصحة. استخدام الطاقة والنور سوف يساعد ضحايا هذه الأمراض، ولكن مثل هذه العلاجات يجب أن تكون إضافة على العلاج الطبي التقليدي باستخدام المضادات الحيوية، الخ. استخدام الطاقة والنور فقط لن يكون كافيا لاحتواء هذه الأمراض.

يعود سبب هذه الأمراض إلى مجموعة كبيرة ومتنوعة من العوامل المعدية، وقد يرى المعالج فرقا دقيقا في هالة المريض ترافق أنواع مختلفة من الكائنات الحية المجهرية، ويمكن معالجتها وفقا لذلك لاستعادة التوازن والصحة. سوف يتطلب الأمر فهما للمرض ولتأثيره على المريض كما يتطلب فحص تصرف المريض ومظهره الجسدي. فالمريض الذي يعاني من احد هذه الكائنات الحية المجهرية يكون ضعيفا ويتطلب التقوية والتعزيز، بما في ذلك شحن الهالة، لكل المرضى. في حال وجود ارتفاع في درجة الحرارة، يجب العلاج لفترات أقصر، نصف المدة العادية في كل موضع.

مع المريض المصاب بالعدوى، يجب تخيل النور في كل موضع وهو يدخل الجسم ويغسل الجسم. لا تشاهد النور يشع من حول اليدين، ولكن شاهده يغسل عبر الأنسجة ويطهرها ويغسل العوامل المعدية ويجرفها

معيدا الصحة والطاقة للمريض. في حال إصابة عضو/جهاز معين بالعدوى، ركز علاجك على ذلك العضو/الجهاز، مستخدما النور لتنظيفه وتطهيره من العدوى.

من المهم شحن الشاكرات المريضة وإعادة توازنها وعلاجها بالطريقة الإشعاعية، كما ينبغي إيلاء اهتمام إضافي خاص بشاكرات معينة تكون معرضة بشكل خاص، بتخصيص وقت إضافي أثناء وضع اليدين والشحن وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي، على النحو التالي:

شلل الأطفال Poliomyelitis ..... الشاكرا 5
القوباء (مرض جلدي) Herpes..... الشاكرا الأقرب للمنطقة المتضررة
ارتفاع عدد كريات الدم البيضاء Mononucleosis..... الشاكرا 4 والذراعين
المبيضات Candida..... الشاكرات 4 و 3 و 2
السل Tuberculosis ..... عالج كما هو وارد تحت أمراض الرئة
RSV ..... عالج كما هو وارد تحت أمراض الرئة
DHFS ..... الشاكرا 5 ثم الشاكرا 3
الحمى الروماتيزمية Rheumatic fever..... علاج عادي، ولكن مع استخدام الغسل بالنور
الكوليرا Cholera ..... الشاكرا 6 ثم 3 ثم 2. علاج قصير ومهدئ
السعال الديكي Whooping Cough ..... الشاكرات 5 و 4
الإسهال، الزحار Dysentery ..... الشاكرات 3 و 2
التيفوئيد Typhoid..... الشاكرات 7 و 6
الخناق Diphtheria ..... الشاكرا 4 من الخلف والشاكرا 3 من الخلف
الكزاز Tetanus ..... علاج عادي مع الغسل بالنور
الملاريا Malaria ..... الشاكرات 6 و 3
الزهري Syphilis..... الشاكرا 2
السيلان Gonorrhea ..... الشاكرا 2

إنه مزيج من بعض أو كل هذه التقنيات، مزيج يحددها المعالج، والتي سوف تساعد في تحقيق الصحة للمريض.

أمراض جهاز الغدد الصماء

يلعب جهاز الغدد الصماء دورا معقدا، غير واضح تماما، في صحة ومرض الجسم البشري. صحيح أن فرط النشاط، أو قلته، في الشاكرات يترابط مع فرط النشاط، أو قلته، في الغدد المرتبطة بها، ويمكن للمعالج استخدام هذا الأمر كي يعدل من نشاط الغدة بإعادة توازن الشاكرات بشكل مناسب.

معظم الناس يعاني من تقلبات طبيعية في نشاط مختلف الغدد الصماء، تزيد أو تنقص عن مستويات النشاط العادية، وإعادة توازن نظام الشاكرات يساعد في بناء صحة المرضى بهذه الطريقة، وبغيرها من الطرق. بالنسبة لبعض الناس، قد تكون هذه الغدد مفرطة النشاط أو قليلة النشاط بشكل مزمن، وهذه الحالات سوف تؤدي إلى تأثيرات غير مرغوب فيها في وظائف الأعضاء الطبيعية. يمكن علاجها بإعادة التوازن، كما هو مبين أعلاه، وبعلاجات متكررة كل يوم أو يومين في الحالات الخطيرة.

اضطرابات في الغدة النخامية Pituitary Disorders:

تؤثر الشاكرا السادسة على كلتا الفلقتين. للأداء المفرط في الغدة النخامية الأمامية أو الهبوط في الغدة النخامية الخلفية، قم بإعادة توازن الشاكرا السادسة بزيادة نشاطها. لفرط إفراز هرمونات الغدة النخامية الأمامية، قم بإعادة توازن الشاكرا السادسة بتقليل نشاطها.

اضطرابات الغدة الدرقية والغدة الناشئة عن الغدة الدرقية Thyroid and Parathyroid Disorders:

يؤثر نشاط الشاكرا الخامسة على كلتا الغدتين. للضعف الدرقي في الغدة الدرقية أو ضعف في الغدة الناشئة عن الغدة الدرقية، قم بإعادة توازن الشاكرا الخامسة بزيادة نشاطها. لفرط مستوى الهرمون في الغدة الدرقية أو في الغدة الناشئة عن الغدة الدرقية، قم بإعادة توازن الشاكرا الخامسة بتقليل نشاطها.

اضطرابات البنكرياس Pancreatic Disorders:

مستوى نشاط الشاكرا الثالثة يؤثر على كل من وظائف الغدد الصماء وإفرازات البنكرياس. لمرض السكري، قم بإعادة توازن الشاكرا الثالثة بزيادة نشاطها.

اضطرابات في الخصيتين أو في المبيضين Disorders of Testes or Ovaries:

مستوى نشاط الشاكرا الثانية يؤثر على هذه الغدد. للضعف في الغدد التناسلية للذكور، قم بإعادة توازن الشاكرا الثانية بزيادة نشاطها.

اضطرابات الغدة الكظرية Adrenal Disorders:

للضعف في قشرة الكظر (مرض أديسون)، قم بإعادة توازن الشاكرا الأولى بزيادة نشاطها. لفرط النشاط الوظيفي لقشرة الكظر (الغدة الكظرية الاسترجال) قم بإعادة توازن الشاكرا الأولى بتخفيف نشاطها.

أمراض الأعضاء الداخلية

تعالج الأمراض الخطيرة في الأعضاء الداخلية، مثل الكبد والكلي والبنكرياس الخ. بالنور، أولا بعلاج أي عدوى أو التهاب قد يكون موجودا، ثم بشحن العضو/الجهاز بالنور والطاقة لتحفيز الصحة فيه، وأخيرا بالانتقال إلى المستويات الأدق داخل العضو/الجهاز وعلاج الحالات الخاصة أيضا، على النحو التالي:

أولا ضع كلتا اليدين على الجهة الأمامية من البطن، مباشرة فوق العضو/الجهاز المصاب، ووجه الطاقة بينما تتخيل النور يغسل عبر العضو/الجهاز تحت يديك، مثل النهر، يطهره ويزيل الكائنات الحية المجهرية التي قد تكون تلوثه كما يزيل الشوائب. استمر لعدة دقائق.

ثم اشحن العضو/الجهاز الداخلي بالنور/الطاقة. اطلب من المريض أن يجلس، إذا كان ذلك ممكنا، وضع إحدى اليدين على الجهة الأمامية من البطن، كف اليد فوق العضو/الجهاز، واليد الأخرى على ظهر المريض، مباشرة خلف العضو/الجهاز. يجب أن تتخيل العضو/الجهاز، أو منطقة العضو/الجهاز داخل الجسد، مليئة بالنور/الطاقة، تطبيق صلب للنور. يجب أن تتخيل هذا وكأنه تقريبا كرة متوهجة من النور تمسكها بين كفي يديك. الكرة المشرقة المتوهجة من النور تشحن العضو/الجهاز وتعيد أحياءه وتحفز فيه شرارة الحياة من جديد. ضع الصحة في العضو/الجهاز بأكمله وأنت تفعل هذا.

أخيرا، قم بتنفيذ تخيلات خاصة محددة لبنية وأداء صحي للعضو/الجهاز ، كي تعالج الحالات الخاصة كما هو مفصل أدناه.

ترتبط هذه الأمراض في كثير من الأحيان مع شاكرا تتطلب الشحن، وإعادة التوازن والعلاج الإشعاعي. عيوب الطاقة في البنية تكون شائعة وتتطلب العلاج بالطريقة الإشعاعية. تجد عادة شاكرا مفرطة النشاط لها صلة بالمرض المعدي والالتهابات في هذه الأعضاء، بينما ترى عادة شاكرا قليلة النشاط في مراحل لاحقة من انحلال العضو/الجهاز. قم بإعادة التوازن تبعا لذلك. يعالج هؤلاء المرضى 1 – 2 مرات في الأسبوع، ولأمراض الكبد، على الأقل مرتين في الأسبوع، إذا أمكن ذلك.

فشل القلب الاحتقاني: Congestive Heart Failure

يمكن معالجة فشل القلب الإحتقاني كما ورد تحت أمراض القلب، ويمكن للمعالج أن يضيف أيضا الإجراء أعلاه، كي يقوي العضو/الجهاز. في حال كان القلب وأغشية القلب مصابة بالمرض المعدي أو ملتهبة، قم بعلاجها كما تم وصفه تحت أمراض القلب.

الفشل الكلوي Kidney Failure

عالج كل كلية على حده، كلية واحدة في وقت واحد، متبعا الطريقة المذكورة أعلاه. ومع كل كلية، يمكنك المباشرة في تخيل النور وصولا إلى مستوى المرض، بينما تتخيل النور وتراه وهو يحيط بكتلة الشعيرات الدموية المترابطة في قشرة الكلي التي تزيل نفايات الجسم (بواسطة البول) – أي glomeruli، ويحيط بهذه

الكتل الدموية المرضية glomerular diseases، مضفيا الصحة في هذه الأنسجة. يمكنك توظيف قدر ما تملك من معرفة بعلم التشريح، وبالمرض، لعلاج كل حالة معينة وتخيل الشكل والأداء البنيوي يعود إلى صحته، مضفيا الصحة إلى هذه الأنسجة المتضررة والتالفة. أحرص على أن تعالج الالتهابات أولا بالنور وبإضفاء البرودة معه (مثل الالتهاب الحاد في الكتل الدموية .acute g.n)، وأن تعالج التلوث بالعدوى بغسل الكلية بأكملها وتطهيرها بالنور (مثل حالات التهاب الحويضة والكلية أو التهاب الجهاز البولي pyelonephritis) . قد يكون هناك أيضا تغييرات بنيوية مختلفة الأنواع في مختلف أنواع أمراض الكلي. يمكنك القيام بقراءة حدسية لهذه الأنسجة وعلاجها وفقا لذلك. يعالج الاحتشاء الكلوي بالإجراءات الأساسية المذكورة أعلاه، وكذلك باستخدام النور ليحيط بالمنطقة المتضررة، مضفيا الصحة، ومتخيلا الانسداد (الاحتشاء) وهو يزول تماما. كما يعالج الضرر من ارتفاع ضغط الدم والتصلب الكلوي nephroangiosclerosis بالتخيل المناسب لهذه الهياكل البنيوية. وفي حال كان مرض الكلية يشمل على وجود حصى بالكلى، يتم تخيل الانسداد على أنه قد زال وتطهر وأن المنطقة قد عولجت أيضا من الالتهاب، وذلك بالنور المبرّد. كما تعالج حصى المرارة Gallstones بنفس الطريقة.

قد تكون الشاكرا الثانية تتطلب انتباها إضافيا بطريقة الشحن وإعادة التوازن أو الطريقة الإشعاعية. في حالات تلوث الكلية بالأمراض المعدية، تكون الشاكرا الثانية مفرطة النشاط، بينما تكون قليلة النشاط في الحالات اللاحقة من انحلال الكلية والفشل الكلوي. في بعض الحالات، يمكن للشاكرا الثانية أن تكون متورطة أيضا.

أمراض الكبد Liver Diseases :

(التهاب الكبد،التليف الكبدي،التليف،الأمراض المعدية/الالتهابات العامة (Hepatitis,Cirrhosis,Fibrosis,General Infections/Inflammations

عالج الكبد مستخدما الإجراء العام المذكور أعلاه. أما بالنسبة لالتهاب الكبد hepatitis وغيره من الالتهابات، تأكد من تنظيف الكبد وتطهيره أولا، وغسله بالنور لتطهيره وإزالة التلوث بالمرض المعدي. قم أيضا بعلاج الالتهابات، بإرسال البرودة إلى الكبد مع النور/الطاقة. في المرضى الذين يعانون من تدهور أنسجة الكبد، من المفيد أن ترى النور خصوصا وهو يغذي هذه الأنسجة ويعيد لها الصحة، مضفيا الصحة فيها. وكذلك، وضع اليدين على الشاكرا الخامسة، لفترة طويلة، سوف يهدئ المريض ويفيده.

بالنسبة لتليف الكبد أو التليف Cirrhosis or Fibrosis ، والتي هي عواقب شائعة وعامة للأمراض المعدية والالتهابات، يمكنك أن تتخيل أنسجة الكبد المناسبة تستعيد بنيتها الصحيحة، مضفيا الصحة إليها. علاج الشاكرات الثانية و/أو الثالثة بوضع اليدين المطول، وإعادة شحنها وتوازنها وعلاجها بالطريقة الإشعاعية قد يكون ضروريا.

التليف الكيسي Cystic Fibrosis:

عالج البنكرياس بطريقة الشحن المذكورة أعلاه. بالنسبة للتليف الكيسي ، عالج بمزيد من التخيل للتجويف الداخلي وهو يزول ويطهر، واعتني بالالتهابات التنفسية ومضاعفات الانسداد المعوقة بالطريقة الواردة تحت أمراض الرئة، لأن هذه الحالات قد تكون موجودة. الشاكرات الثانية والثالثة من المرجح أن تتطلب اهتماما إضافيا، خصوصا في الطريقة الإشعاعية.

مرض السكري Diabetes Mellitus:

قم بالعلاج المعتاد أولا، ولا تنسى أنه في مرض السكري تعالج الشاكرات ابتداء من أدنى الشاكرات صعودا إلى أعلاها، أثناء الجولة الأولى من وضع اليدين. بعد ذلك، عالج البنكرياس بطريقة الشحن المذكورة أعلاه، خصوصا في الحالات الخطيرة. من المناسب أن تقوم بتخيل إفراز الأنسولين insulin secretion ، إلى جانب تخيل معالجة التغيرات في التلف في الأنسجة والأعصاب، في حال وجودها بشكل كبير. ومن المرجح أن يحتاج مرضى السكري مزيدا من الاهتمام في الشاكرا الثانية، في توجيه طاقة إضافية والشحن وإعادة التوازن والطريقة الإشعاعية، كما أن الشاكرا الثالثة تحتاج أيضا إلى الانتباه والعناية. ربما تحتاج الشاكرا الثالثة إعادة توازن بزيادة مستوى نشاطها، كما تم بحثه في أمراض جهاز الغدد الصماء. ينبغي معالجة الحالات الخطيرة من مرضى السكري، مرتين في الأسبوع إذا أمكن ذلك.

الأمراض المعدية والتهابات الأعضاء الداخلية الأخرى Infections & Inflammations of Other Internal Structures

ضع يديك على المنطقة المصابة أو الملتهبة، لتقوم بغسل البنية أو الجهاز وتطهيرها من الكائنات المتعدية الغازية، في حال كانت مصابة بمرض معدي، وبإضفاء نوعا من البرودة، مثل الثلج، إلى الالتهابات. من المرجح أن هذه العدوى والالتهابات سوف تتطلب علاج شاكرات معينة بمزيد من الطاقة والشحن وإعادة التوازن والعلاج بالطريقة الإشعاعية، كما هو مبين أدناه:

الشاكرا 2 ..... التهاب الزائدة الدودية Appendicitis

الشاكرا 2..... التهاب الصفاق (غشاء البطن) Peritonitis

الشاكرا 2 وربما الشاكرا 3 ..... التهاب البنكرياس Pancreatitis

الشاكرا 2..... التهاب المعدة والأمعاء Gastroenteritis

الشاكرا 2..... التهاب القولون Colitis

الشاكرا 3..... التهاب المرارة Cholecystitis

الشاكرا 3..... التهاب القنوات الصفراوية Choleangitis

الشاكرا 1..... مرض التهاب الحوض Pelvic Inflammatory Disease

في الغالب، عند وجود التهاب أو عدوى، سوف تجد الشاكرا مفرطة النشاط وتحتاج إلى إعادة توازن معدل نشاطها بتخفيضه.

اضطرابات وحالات متنوعة

رعاية الذين يحتضرون Care for the Dying:

بالنسبة للمرضى الذين لا يمكن شفاؤهم، من المستحسن توفير العلاج في كل الأحوال – فهذا العلاج سوف يساعد المريض روحيا في الاستعداد للموت، ويسهل عليه الانتقال. وضع اليدين وتوجيه الطاقة هو أيضا إجراء مخفف ومسكن وسيوفر لهم الراحة.

ينبغي إيلاء اهتمام خاص لتوازن واصطفاف نظام الشاكرات عن طريق الشحن وإعادة التوازن والعلاج بالطريقة الإشعاعية، وإعداد المريض للتقدم إلى الأمام. أن هذا هو من أعظم الخدمات التي يمكن أن يؤديها المعالج للمريض.

ومن المستحسن مساعدة مثل هؤلاء المرضى مرتين في الأسبوع، إذا كان ذلك ممكنا. ربما يظهر المريض القلق والتوتر والخوف. ينبغي أن تسعى دائما إلى توفير الراحة والمؤاساة والعون والطمأنينة للمريض.

الاضطرابات النفسية Mental Disorders:

يصاحب الاضطرابات النفسية في بعض الأحيان أمراض الجهاز العصبي، وينبغي معالجتها كما هو محدد، ولكن هناك الكثير من الحالات الشخصية لا تقوم على أساس عضوي. هناك علاقة بين الحالات النفسية ونظام الشاكرات وطبقات الهالة، ولكنها علاقة معقدة جدا، وتحديد العلاج لحالات معينة أمر غير عملي، نظرا للتنوعات الفردية. أما المعالج الذي يمتلك المعرفة لطبيعة الشاكرات، ربما يكون قادرا على استنتاج وتحديد الشاكرات المتورطة في حالة مريضه.

صحيح أن هذه الحالات النفسية ترتبط بحالات الطاقة في الشاكرات والأجسام العليا، ولكنه من المدهش أن نرى مدى فعالية توجيه الطاقة والشحن وإعادة التوازن والعلاج بالطريقة الإشعاعية، التي يؤديها المعالج الماهر، وكيف يساعد الأشخاص الذين يعانون من آفات عقلية. قد تكون قادرا على رؤية مظاهر هذه الحالات العقلية والنفسية، وتأثير علاجك على المريض وشاكراته وأجسامه العليا. العلاج العام لهؤلاء الأشخاص سوف يوفر لهم الصفاء العاطفي والعقلي والنفس ويضفي قدرا أكبر من الوضوح على كامل كيانه.

بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من أمراض متنوعة ومختلفة في الشخصية، أو حتى من أزمات روحية، ينصح بعلاج شامل عام كل أسبوع، على الأقل، أو حتى أكثر لأولئك الذين في حاجة إليه – المرضى الذين يعنون من الاكتئاب على سبيل المثال، سوف يستفيدون من جدول منتظم من العلاجات كل 5 أيام. أما أولئك الذين يعانون من أزمات روحية، ينبغي علاجهم بعلاجات متكررة أيضا. العلاج باستخدام هذه التقنيات بحد ذاته ، لا يطور المرض روحيا، ولكن الوضوح وإزالة الضياع يسمح للمريض العمل على نفسه والتقدم نحو حل مشاكله. لا تشك أبدا بما يمكنك أن تقدمه من مساعدة لهؤلاء الأشخاص.

ولكن ينبغي توخي الحذر عند علاج المصابين بأمراض عقلية خطيرة. فهؤلاء المرضى يعالجون لفترة أقصر، ربما لفترة تساوي ثلث المدة من الزمن، مع مراقبة تأثيرات العلاج والتقدم بحذر.

أمراض الأذن Diseases of the Ear :

يمكن وضع اليدين على الأذنين، على أذن واحدة أو على كلتا الأذنين. عالج الالتهابات والأمراض المعدية كالمعتاد، غاسلا الإصابة بالنور لتطهير وتسكين الالتهاب بالبرودة.

بالنسبة للمشاكل في السمع، ضع اليدين على الشاكرا 7 وتخيل السمع يصبح أكثر حساسية، تخيل تحسينا في السمع. إن كنت على بينة من طبيعة الضرر في الأذن على وجه التحديد، على سبيل المثل، تلف في العظام، تخيل النور ووجهه إلى ذلك المكان المعين. في حال وجود مشاكل عصبية، عالج العصب مستخدما التقنية المناسبة كما تم وصفها في أمراض الدماغ والجهاز العصبي. قم بإضفاء الصحة في الأذن.

أمراض العين Diseases of the Eye:

ضع كف يد واحدة فوق كل عين لعلاجها، إذا لزم الأمر. عالج الالتهابات والأمراض المعدية كالمعتاد، غاسلا الالتهاب أو الإصابة بالنور لتنقية وتطهير الالتهاب وتسكينه بالبرودة. هذه الالتهاب قد تكون في أنسجة محددة من العين – تخيل وفقا لذلك. بالنسبة لإعتام عدسة العين cataracts ، سوف تتخيل صفاء ووضوحا في العدسة بينما تستخدم النور وتضفي الصحة على المنطقة المصابة. أما بالنسبة للحالات المبكرة من ارتفاع ضغط العين glaucoma ، تخيل تهدئة العين وراحتها مستخدما النور ومضفيا الصحة. بينما الحالات المتقدمة من ارتفاع ضغط العين ، قم بالشيء نفسه ولكن ربما لن تكون قادرا على احتواء المرض.

التهاب المفاصل Arthritis:

ضع اليدين على المناطق المصابة، وعالج بالنور، ولكن مع إضفاء نوعية من الدفء للمناطق. يمكنك إدراك تخيل مناسب أيضا.

أمراض النسيج الضام المنهجي أو المعمم Systemic or Generalized Connective Tissue Diseases

(داء الذئبة المنهجي، تصلب طبقات الجلد، التهاب العضلات Systemic Lupus, Scleroderma, Polymyositis)

ضع اليدين على المناطق المصابة في جميع أنحاء الجسم. ليس من الضروري أن تبقي اليدين معا، فيمكنك أن تضع يدا فوق منطقة مصابة أو جزء من الجسد بينما تضع اليد الأخرى فوق جزء آخر من الجسد، مع تغيير وضع اليدين كما تشعر حدسيا بأنه أفضل. يجب معالجة الالتهابات بالبرودة. قد يكون هناك حالات من التغيير في الأنسجة، في كثير من أنواع هذه الأمراض، ويجب معالجتها بإدراج التخيل المناسب.

مرضى زرع الأعضاء Organ Transplant Patients:

علاج العضو/الجهاز المعين بواسطة شحنه، كما هو موضح في الإجراءات والطرق العامة تحت أمراض الأعضاء الداخلية، سوف يساعد في إضفاء الحياة إلى العضو/الجهاز. يجب أن يتم هذا العلاج في غضون 24 ساعة من الجراحة، إذا كان ذلك ممكنا.

الشفاء بعد الجراحة Patients Recovering From Surgery:

عالج الأعضاء المعينة مستخدما النور ومضفيا الصحة، بينما ترى الأعضاء المعينة وهي تشفى بطريقة مناسبة للمرض الذي كان موجودا. قم بتنظيف وتطهير الشوائب في الطاقة الموجودة فوق المناطق المصابة. تخيل وشاهد الشفاء في القطب الجراحية (الداخلية والخارجية). علاج عام يكون شافيا.

بالنسبة للأمهات اللواتي يتعافين بعد الولادة، تأكد من أن تخصص اهتماما خاصا بالأجهزة التناسلية الداخلية، لا سيما بيت الرحم، وذلك بوضع كلتا اليدين، بتداخل جزئي، تحت الشاكرا الثانية وبين عظام الحوض. قم بتوجيه النور إلى بيت الرحم، وإلى كل مكان حوله، بينما ترى الشفاء وتضفي الصحة. ليس من الضرورة إعطاء علاج خاص للمولود الجديد.

العظام المكسورة Broken Bones:

عالج الكسر، مستخدما النور ومتخيلا الجزء المكسور يشفى، مضفيا عليه الصحة.

الحروق Burns:

ضع يديك، ليس على الجلد مباشرة، بل 3 أو 4 بوصات فوقه. استخدم النور لعلاج سطح الجلد في المنطقة المحروقة، مضفيا نوعا من البرودة، مثل الثلج، كما تفعل مع الالتهابات. تخيل وشاهد الجلد وهو يتجدد.